

CÓMO ORGANIZAR AULAS INCLUSIVAS

Propuestas y estrategias para acoger las diferencias



Cynthia Holzschuher



Cómo organizar Aulas Inclusivas

Propuestas y estrategias para acoger las diferencias

Cynthia Holzschuher

NARCEA, S. A. DE EDICIONES
MADRID

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Preguntas frecuentes sobre la inclusión en las aulas

Cómo implementar la inclusión

Enseñar en equipo

1. PREPARAR A LOS NIÑOS PARA LA INCLUSIÓN

Fiesta de bienvenida

Adornos y juegos

Actividades

2. TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO

Técnicas de control del comportamiento

Diferencias culturales y de idioma

Alumnos con Trastornos Generalizados del Desarrollo

Conducta desadaptativa

Corrección de conductas desadaptativas

3. ALUMNOS SUPERDOTADOS, TALENTOSOS O CON ALTAS CAPACIDADES

Enriquecer y adaptar el currículo

Proyectos de enriquecimiento en lectoescritura, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales

Adaptar el currículo cuando existe discapacidad en alumnos superdotados

4. ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos de comunicación

Cómo facilitar la comunicación

La lengua de signos

5. ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Discapacidad visual

Funciones del maestro

6. ALUMNOS CON TRASTORNOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

Estrategias de intervención en lectoescritura, matemáticas, memoria y razonamiento

Desarrollo de habilidades de auto-organización

Dislexia: posibles métodos de recuperación

7. ALUMNOS CON ENFERMEDADES CRÓNICAS

Asma

Fibrosis quística

Diabetes

Epilepsia

Hemofilia

8. DISCAPACIDADES FÍSICAS CON APARATOS ORTOPÉDICOS

Huesos de cristal

Parálisis cerebral

Distrofia muscular

Espina bífida

9. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Observación y detección

Estrategias de actuación

10. CREAR UN BUEN AMBIENTE DE TRABAJO

Algunas ideas

Diagrama de un aula inclusiva

El horario escolar

Las tareas para casa

Estilos de aprendizaje

Las inteligencias múltiples

1. ADAPTACIONES CURRICULARES

Adaptaciones generales

Adaptaciones para lectoescritura. Lectura, escritura, gramática, ortografía y caligrafía

Adaptaciones para Ciencia Sociales. Sugerencias y ejemplos de Unidades Didácticas

Adaptaciones para Matemáticas. Sugerencias y ejemplos de Unidades Didácticas

Adaptaciones para Ciencias Naturales. Sugerencias y ejemplos de Unidades Didácticas

Adaptaciones para Música. Sugerencias y ejemplos de Unidades Didácticas

Adaptaciones para Artes Plásticas. Sugerencias

Adaptaciones para Educación Física

2. CÓMO ELABORAR UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA (ACI)

Componentes, objetivos y ejemplos

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCLUSIVAS

Técnicas de estudio

Estrategias para los exámenes

Guías de estudio

Diseño de planes de trabajo personalizados

Los talleres de aprendizaje

Aprendizaje cooperativo: actividades

4. EVALUACIÓN INCLUSIVA Y SEGUIMIENTO DE ALUMNOS

Evaluación global y parcial

Adaptar los criterios e instrumentos de evaluación

El portafolios

Comunicación con las familias

Introducción

Cómo organizar aulas inclusivas ofrece ideas y estrategias para abordar y planificar un aula escolar. Ayudará especialmente a entender a las alumnas y alumnos con necesidades educativas especiales y las leyes que afectan su educación.

La inclusión mejora el sistema educativo para todos los estudiantes, pero para que tenga éxito, requiere cambios en el currículo, en la actuación de los docentes, en los servicios educativos y en el modo de interactuar de los alumnos con y sin discapacidades durante la jornada escolar. Las escuelas deben convertirse en comunidades acogedoras en las que se satisfagan las necesidades de todos los niños.

Las alumnas y los alumnos con discapacidades asisten a aulas de educación general, con niñas y niños de su edad. Esta inclusión les permite desarrollar el sentido de comunidad y fomenta el crecimiento social de todos los estudiantes.

Cada maestra o maestro debe preparar su aula para recibir al alumnado con necesidades educativas especiales (en adelante nee). Debe ser capaz de facilitar el aprendizaje así como de promover la socialización necesaria para que estos alumnos sean miembros valorados en el grupo. En este proceso son vitales la enseñanza en equipo y la colaboración entre la escuela y la familia.

En la mayoría de los casos, los maestros de educación especial y los de educación ordinaria tendrán momentos de encuentro para dialogar y planear las adaptaciones curriculares para cada alumno.

Al planificar para la inclusión, tendremos que efectuar las siguientes operaciones:

1. Adaptar el currículo para definir las metas y objetivos de las adaptaciones curriculares de los alumnos.
2. Crear un entorno físico adecuado para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.
3. Cambiar la forma de prestar los servicios docentes (vídeo y audio, en vez de lectura) y la de respuesta de los alumnos (dibujar y hablar, en vez de escribir).
4. Diseñar agrupamientos flexibles para acomodar diferentes actividades y asumir diversos estilos de aprendizaje.
5. Pedir a los profesores de apoyo, tutores, padres, voluntarios de la comunidad o compañeros que ayuden a los alumnos en tareas o trabajos concretos.



Las metas y objetivos de las adaptaciones curriculares deben determinarse con la intervención de todos los docentes y otros profesionales que tengan relación con las alumnas y alumnos.

Preguntas frecuentes

¿En qué se diferencia la inclusión de la integración progresiva?

La integración progresiva consiste en introducir gradualmente a las alumnas y los alumnos con nee en ambientes de educación ordinaria. Durante la jornada escolar entran y salen del aula de apoyo. Pueden integrarse en las clases de Arte, Música, Educación física, así como en las áreas o asignaturas en las que mejor se desenvuelvan. En los entornos inclusivos, todos los estudiantes discapacitados permanecen en el aula ordinaria de educación general durante toda la jornada , pero cuentan con el apoyo de un maestro o maestra de educación especial.

¿A quién beneficia la inclusión?

Todos los estudiantes se benefician, tanto académica como socialmente, con la educación inclusiva. Los estudiantes no discapacitados desarrollan actitudes positivas con respecto a las alumnas y los alumnos con necesidades especiales y estarán mejor preparados para la vida en una comunidad marcada por la diversidad. La asistencia al aula ordinaria mejora la comunicación y las habilidades sociales de los estudiantes discapacitados.

¿Quién ayuda a los estudiantes incluidos en el aula?

A los alumnos les da clase un maestro de educación general, con la ayuda de otro de educación especial. Durante la jornada, los ayudantes o profesores de apoyo también pueden trabajar individualmente o en pequeños grupos con ellos o los pueden tutelar otros estudiantes. Cada semana pueden verlos los especialistas de distintos servicios relacionados con la escuela, como logopedia, terapia ocupacional, fisioterapia, educación

física adaptativa y tratamiento médico.

¿Qué son las adaptaciones curriculares individualizadas (ACI)?

Una Adaptación Curricular Individualizada (ACI) es un resumen de información acerca del rendimiento de determinado alumno en cada área académica, así como de su actuación social y conductual. Contiene tanto objetivos a largo como a corto plazo para mejorar las habilidades del estudiante. Tendrá indicaciones acerca de cómo y en qué medida se evaluará cada objetivo. También se indicarán los periodos de tiempo destinados a que los distintos servicios relacionados con la escuela atiendan al estudiante.

¿Cuál es la diferencia entre valoración global y evaluación específica?

Las valoraciones dan información a los maestros acerca de los estilos de aprendizaje, los conocimientos y destrezas y las necesidades de los estudiantes. Las evaluaciones determinan el grado en el que se han dominado determinadas habilidades y ofrecen información sobre el progreso realizado por los estudiantes.

¿Cómo trabajan los alumnos el currículo correspondiente a su curso?

Los alumnos con discapacidades abordan todos los aspectos del currículo y participan en todas las actividades de clase. Sin embargo, las previsiones y expectativas de los maestros se basan en las necesidades y capacidades específicas de cada alumna o alumno.

Puede que haga falta modificar el currículo básico para acomodarlo a los estudiantes con necesidades especiales. Es posible que haya que alterar o reemplazar las actividades o reducir la cantidad de trabajo para satisfacer las necesidades individuales de una alumna o alumno. Cuando se planifican las actividades de clase, conviene tener muy en cuenta las limitaciones físicas de los alumnos.

¿Cómo controlar las conductas de los estudiantes incluidos?

Con frecuencia, para modificar los comportamientos problemáticos, es suficiente el refuerzo positivo, o recompensar a los estudiantes cuando se porten bien. Para atajar otras conductas de determinados estudiantes, habrá que emplear distintas técnicas. Cuando sea necesario cambiar conductas inadecuadas, conviene asegurarse de que las medidas sean acordes y proporcionadas a la infracción. Los alumnos que presentan conductas inusuales o extremas necesitarán el apoyo de los padres y de los psicólogos u orientadores para determinar la mejor manera de resolver la situación.

¿Qué estrategias docentes son adecuadas para estudiantes con discapacidad?

Muchas estrategias docentes son igualmente válidas para todos los estudiantes, tengan o no discapacidad. Los organizadores gráficos, las listas de comprobación, los bancos de palabras, los *pictogramas* y destacar las palabras claves y la información en los libros de

texto pueden ser muy útiles para todos.

Las calificaciones diarias de estos alumnos pueden reflejar más el esfuerzo, que el dominio de una materia. Las calificaciones de rendimiento deben escribirse en el boletín de notas de cada alumno con un código especial que indique si se basan en su ACI y si el trabajo está *por encima, en el nivel o por debajo del nivel del curso*. Es importante que los maestros hagan constar otras informaciones para dar una idea más precisa de lo conseguido realmente por los estudiantes.

¿Qué cambios habrá que realizar en el aula?

Será preciso tener en cuenta las necesidades físicas de las alumnas y alumnos con el fin de promover una inclusión segura y efectiva. Habrá que apartar a aquellos alumnos que se distraigan con facilidad de puertas, ventanas, centros de aprendizaje, zonas de descanso, servicios, etc. Para los estudiantes que utilicen sillas de ruedas, andadores, aparatos ortopédicos o muletas, serán necesarios unos pasillos más anchos y mobiliario adaptado. Los estudiantes con problemas de audición o visión, tendrán que sentarse en primera fila, frente al maestro.

Dependiendo de las necesidades específicas de los alumnos, es posible que haya que hacer otros cambios físicos. Para obtener información adicional, ver el apartado “Crear el ambiente”.

Cómo implementar la inclusión

Comenzar un nuevo programa nunca es tarea fácil. Algunas personas estarán incómodas con la filosofía de la inclusión o inseguras acerca de los cambios potenciales que un programa así impone a su ambiente de trabajo. Esperamos que este libro ayude a paliar algunas de estas preocupaciones y contribuya a dar respuestas a sus preguntas.

Para evitar agobios, es importante planear una estrategia que lleve poco a poco al objetivo de inclusión total de todos los estudiantes, contemplando la inclusión como un proceso de construcción que no puede lograrse sin una cooperación y colaboración significativas.

Hay varios componentes importantes que definen las aulas inclusivas efectivas. Debería haber una *ratio* entre 1:6 y 1:12 de docentes a estudiantes, dependiendo del tipo y gravedad de las condiciones discapacitantes. Los maestros de educación general forman equipo con un maestro de educación especial y, si es posible, con uno o más profesionales especializados. Por ejemplo, puede que haga falta contar con auxiliares sanitarios que estén presentes en el aula, dependiendo de las enfermedades o síndromes de las alumnas y alumnos de integración.

Hay que destinar tiempo a la planificación, las conversaciones y la asistencia a talleres. Los períodos de planificación compartida son vitales para que los profesionales dialoguen y adapten las clases a sus alumnos. Durante la jornada escolar, hará falta tiempo para

hablar con el personal de apoyo y ponerse en contacto con los padres. La formación permanente puede ayudar a los maestros a maximizar sus esfuerzos y mejorar la calidad de la enseñanza.

Los maestros de educación general necesitarán ayuda para acostumbrarse al formato de las ACIs. Es esencial que participen en la redacción de las metas y objetivos, de manera que sean compatibles con el currículo del curso. El maestro de educación especial puede orientar a la hora de tomar decisiones sobre las modificaciones que sean precisas y las técnicas de evaluación más adecuadas.

Muchos educadores creen que los agrupamientos multiedades son los que mejor funcionan en clases inclusivas. En los entornos multiedad, es menos probable que las alumnas y alumnos de integración piensen que sus experiencias son diferentes de las de los demás estudiantes o que están haciendo “trabajos de bebés”. Esto se debe a que los niños desarrollan un amplio conjunto de actividades de aprendizaje. El agrupamiento multiedad resulta particularmente útil cuando hay que integrar también a alumnas y alumnos superdotados.

ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUAL (ACI) Nombre: _____ Objetivo general: _____ Objetivos: _____ ☐ _____ ☐ _____ ☐ _____ ☐ _____
--

Otro componente importante para el éxito de un programa de inclusión es la comprensión y el interés de los administradores, gestores, directivos y personal no docentes. Su cooperación y apoyo serán de incalculable valor cuando tomen decisiones relativas a contrataciones, horarios, prestación de servicios y problemas con los padres.

Enseñar en equipo

La enseñanza en equipo o coenseñanza significa que los maestros cuentan con colaboradores para compartir sus responsabilidades cotidianas, en muchos casos se concreta actuando dos profesores en el aula al mismo tiempo. Los miembros del equipo tienen que estar de acuerdo en la filosofía y estructura de su programa. En un entorno inclusivo, deben estar de acuerdo en que todos los estudiantes aprenden de forma diferente y la mejor manera de enseñarles es aquella que tiene en cuenta sus necesidades individuales. Los maestros del equipo tienen que confiar unos en otros como profesionales y comprometerse a cumplir sus obligaciones personales. En las clases inclusivas, el equipo de maestros, tienen que estar abiertos a utilizar diversos métodos de enseñanza y ponerse de acuerdo en las técnicas de control de la conducta, y en trabajar bien coordinados, constituyendo un equipo docente. Los maestros están a disposición de todos los alumnos y alumnas, para ayudarlos.

Algunas escuelas mantienen un equipo independiente de maestros de educación especial que actúan como apoyo para el profesorado de educación general. Observan, sugieren estrategias de intervención y colaboran para ayudar a las alumnas y alumnos de integración, procurando que se desenvuelvan del modo más independiente posible en una clase ordinaria.

Ventajas de la enseñanza en equipo o coenseñanza. Dos profesores por aula

- Una maestra o maestro imparte la lección mientras el otro puede circular por el aula, observando a las alumnas y a los alumnos para asegurarse de que todos estén dedicados a la tarea y entienden lo que hacen.
- Los maestros pueden utilizar agrupamientos flexibles entre varias clases diferentes.
- Los maestros pueden presentar los temas de las áreas que mejor dominen y más les interesen.
- Un maestro está siempre disponible para trabajar con grupos pequeños o para la enseñanza individual con las alumnas y los alumnos que necesiten que se les refuercen determinadas destrezas. El otro maestro sigue trabajando con el resto de la clase.
- Uno de los maestros o ambos pueden recibir formación sobre el uso de aparatos de tecnología moderna útiles para la enseñanza.
- Las preguntas de los estudiantes pueden responderse de manera más eficiente, la retroinformación puede ser inmediata y el refuerzo positivo darse con más frecuencia.
- Cada maestro puede aprovechar sus destrezas especiales para crear centros de aprendizaje o presentar actividades prácticas.
- Un maestro puede aplicar una prueba oral mientras el otro hace una prueba escrita.
- Si un maestro se ausenta, el otro puede seguir trabajando y en consecuencia, los estudiantes no pierden el tiempo.
- Es probable que los maestros se sientan menos aislados. La atmósfera escolar se

hará más compartida y cooperativa.

CAPÍTULO I



Preparar a los niños para la inclusión

Fiesta de bienvenida para conocer a los alumnos

Al principio del curso escolar, los alumnos y alumnas tienen que conocer a sus compañeros. Se puede planear alguna actividad para estimular la interacción entre ellos. Pide a cada estudiante que lleve dos bocadillos iguales del sabor que prefiera: uno para comer y el otro para compartir. De este modo, habrá gran variedad de bocadillos. Tú puedes encargarte de los zumos de frutas, los vasos y las servilletas. (Asegúrate antes de preguntar a los padres si sus hijos tienen alguna alergia o restricción alimenticia).

Los niños y niñas discapacitados que se integran por primera vez en una escuela ordinaria pueden experimentar una gran ansiedad. El cambio puede ser positivo si los maestros y los alumnos de la nueva escuela están dispuestos a aprender y a adaptarse. Conviene preparar de antemano a los alumnos. Es preciso tener muy en cuenta la adaptación social porque cuando las personas están bien adaptadas están también en mejores condiciones para aprender.

Puede resultar útil comentar algunos libros sobre personas con problemas similares a los de vuestros alumnos y alumnas con necesidades especiales. Comenta los sentimientos y necesidades de los personajes. Pregunta: *¿En qué se te parecen los personajes? ¿Cómo se comunican? ¿Qué tipos de adaptaciones necesitan los alumnos y alumnas discapacitados para desenvolverse bien?* También se puede optar por mostrar y comentar vídeos que ayuden a los alumnos y alumnas con *nee* en entornos escolares comunes.

Es posible que el habla de algunos alumnos de integración sea difícil de entender. Explica a los demás estudiantes que quizá necesiten pedirles que repitan lo que dicen. Con el tiempo, su dicción resultará más familiar y fácil de entender. En realidad, a estos alumnos y alumnas discapacitados puede venirles muy bien esas repeticiones porque les obligan a concentrarse en la respiración, el ritmo y la articulación.

Explica del modo más sencillo posible las enfermedades, síndrome o problemas que tengan los nuevos alumnos. Con frecuencia, a los niños no discapacitados les beneficia simular las condiciones discapacitantes. Por ejemplo, pueden llegar a comprender mejor el hecho de ser ciego cuando se les vendan los ojos. Quizá necesites explicar también la diferencia entre conceptos como discapacidad, enfermedad o herida.

Invita a la clase a algunos adultos discapacitados para que hablen a los niños, así

podrán responder a preguntas relativas al modo de ayudar a los niños con discapacidades. Puedes aprovechar para transmitir la idea de que, si se les da ocasión, los alumnos y alumnas discapacitados pueden tener éxito en los ambientes de la escuela ordinaria y hay que otorgarles la misma consideración que a todos los demás alumnos.

Todos los estudiantes, con sus distintas capacidades y dificultades deben trabajar juntos en los proyectos de aprendizaje cooperativo y en los centros de aprendizaje. Asistirán juntos a las asambleas escolares y a las actividades extracurriculares. Estas interacciones promueven una mejor comunicación, una mayor cooperación y una mejor comprensión entre los miembros de la clase.

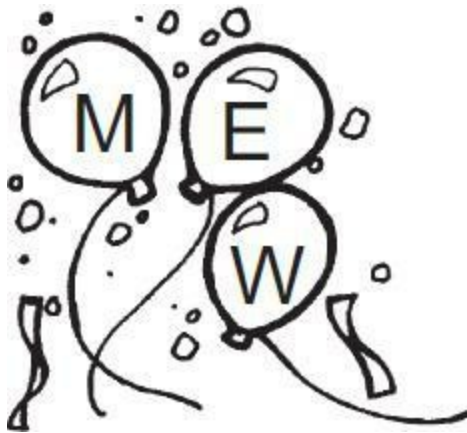
Es importante desmitificar, aclarar la situación del niño discapacitado para los alumnos y alumnas carentes de problemas físicos, facilitándoles información y orientación. Con el fin de establecer y mantener la autoestima positiva, es fundamental que los estudiantes de integración se sientan aceptados por sus compañeros.

Recuerda que los niños sin problemas físicos o psicológicos tenderán a reflejar las actitudes del educador con respecto a los estudiantes de integración. La creación de un entorno de clase acogedor, con una atmósfera de aceptación, puede influir en las percepciones y actitudes de tus alumnas y alumnos para el resto de su vida.

Adornos y juegos

✓ Materiales

Varios globos (tantos como alumnos), rotulador permanente grueso, cinta adhesiva protectora.



✓ Instrucciones

Infla los globos. En cada globo, pon una letra del mensaje: “BIENVENIDOS AMIGOS” y sitúa los globos en la pared, de manera que las letras queden desordenadas. Invita a las niñas y a los niños a que ordenen el mensaje. Los estudiantes pueden construir las palabras a partir de la pista de la letra inicial o pueden poner las letras en

orden, de acuerdo con una tarjeta preimpresa.

Actividad de arte

✓ Materiales

Etiquetas nominales de 10 x 15 cm, una para cada alumna o alumno, lápices de cera e impermeables.

✓ Instrucciones

Pide a los estudiantes que dibujen etiquetas nominales personales. Diles que pongan su nombre en el centro y ayúdalos si lo necesitan. Después, en un ángulo de su etiqueta nominal, cada alumno debe dibujar su cara, con los colores correctos de pelo y ojos. En el resto de los ángulos, tienen que dibujar su comida favorita, su color preferido y un símbolo que represente la asignatura que prefiera. Utiliza impermeables para ponerles las etiquetas a los alumnos y alumnas.

Actividad de lengua

✓ Materiales

Tarjetas de presentación, una por cada alumna o alumno.

✓ Instrucciones

Haz que los alumnos y alumnas rellenen las tarjetas de presentación para describirse a sí mismos. Ayúdalos si lo necesitan. Diles que no pongan su nombre en la tarjeta. Después de que hayan rellenado sus tarjetas, baraja las tarjetas y ponlas sobre una mesa boca abajo.

Dirige a los alumnos hacia la mesa y diles que cada uno tome una tarjeta, la lea e identifique a la alumna o al alumno que la escribió, comprobando la etiqueta. Pide a los estudiantes que escriban los nombres correctos en las tarjetas y que se sienten en el suelo formando un círculo.

Actividad rítmica

Los alumnos deben estar sentados en sillas o formando un círculo en el suelo. Deben llevar puestas las etiquetas nominales. Establece un ritmo fijo golpeando tus rodillas. El ritmo debe ser un poco más lento que tu ritmo cardíaco. Pide a los niños que den golpes siguiendo el mismo ritmo.

Cuando hayan seguido el ritmo con facilidad y precisión, establece este patrón de cuatro golpes: rodillas, palmada, chasquido, palmada. Repite el patrón una y otra vez. Algunos niños solo conseguirán golpear las rodillas y a otros alumnos y alumnas físicamente capaces puedes pedirle que den el golpe en el brazo o la mano de una alumna o alumno discapacitado. Si el patrón de cuatro golpes resulta demasiado difícil para tus alumnos, haz que solo golpeen en las rodillas.

Empieza por tu derecha, siguiendo el círculo, y haz que cada alumno y alumna diga su nombre al primer golpe (*rodillas*) y el de quien esté a su derecha al tercer golpe (*chasquido*). Si es preciso, la actividad puede simplificarse, de manera que solo se diga el nombre al primer golpe (*rodillas*), sin decir ninguno al tercero.

Tarjeta de presentación Tengo pelo _____. Tengo ojos _____. Tengo _____ años. Tengo ____ hermanos y ____ hermanas. Me gusta comer _____. Mi color favorito es el _____. Mi asignatura favorita es _____. Soy especial porque _____ _____. ¿Quién soy?

Cuando los alumnos y alumnas comprendan cómo funciona la actividad, anímalos a que traten de seguir todo el círculo sin omitir ningún golpe. Si parece fácil, trata de que mantengan el mismo ritmo mientras dicen sus nombres al azar.

Inventario de intereses del alumno o alumna



NOMBRE: _____ FECHA: _____

1. Mi asignatura favorita es: _____.
2. Mi mejor amigo o amiga es: _____.
3. Me gusta leer libros sobre: _____.
4. Mi animal favorito es: _____.
5. Mi color favorito es el: _____.
6. Me gustaría ir de vacaciones a: _____.
7. En mi tiempo libre, me gusta: _____.
8. Mi comida favorita es: _____.
9. Mi juguete favorito es: _____.
10. Si tuviese 10 euros, haría: _____.
11. Cuando sea mayor, me gustaría ser: _____.
12. Si pudiese inventar algo para hacer un mundo mejor, sería:
_____.
13. La persona a la que más admiro es: _____.
La razón por la que admiro a esta persona es: _____
_____.
14. Mi deporte favorito es: _____.
15. Mis aficiones son: _____.

CAPÍTULO 2



Trastornos del comportamiento

Incluir en el aula a alumnas y alumnos que tengan conductas o comportamientos inadecuados puede ser una tarea compleja y problemática para los maestros.

Aunque las características de los estudiantes con trastornos de comportamiento varían bastante, pueden mostrar cualquiera de las conductas que describimos a continuación durante cierto período de tiempo:

- Incapacidad de mantener relaciones interpersonales satisfactorias.
- Incapacidad de aprender lo que no pueda explicarse por factores intelectuales o de salud.
- Estado de ánimo general o dominante de infelicidad o depresión.
- Conductas inadecuadas en condiciones normales.

El grado en el que se producen las conductas problemáticas va de leve a profundo. Los maestros deben controlar las conductas superficiales al tiempo que idean estrategias para descubrir las razones subyacentes de tales conductas. Es importante ayudar a los estudiantes con trastornos de comportamiento a combatir con constancia sus problemas. El objetivo consiste en enseñarles a autocontrolarse y en ayudarles a elegir de manera adecuada.

Será necesario determinar la razón de las conductas problemáticas y el contexto en el que se producen. Si ciertas situaciones causan frecuentemente conductas perjudiciales, el comportamiento debe mejorar si pueden evitarse esas situaciones hasta que los alumnos estén en condiciones de hacerles frente. Es preciso que se lleve un registro para documentar las técnicas de control de la conducta para, de esa manera, saber cuál resulta más eficaz.

Trata de comprender las conductas problemáticas desde el punto de vista del alumno o alumna. Pregúntate: *¿El niño (la niña) es capaz de elegir? ¿La niña (el niño) participa en actividades? ¿El niño (la niña) tiene éxito a veces?* Una atmósfera de clase en la que se valore y se apoye a todos los niños debería ayudar, en parte, a reducir el número de conductas negativas en los alumnos.

Es posible que te resulte necesario firmar “contratos conductuales” con los alumnos que molestan continuamente. Para empezar, establece un objetivo, para cada uno a través de un “contrato conductual”, señalando una conducta inadecuada cuya extinción te parezca posible. Descubre las situaciones que desencadenan la conducta, observa y anota sus respuestas inadecuadas. Piensa en formas de reestructurar el entorno y da oportunidades para ejemplificar la conducta adecuada. Habla con los niños acerca de sus

contratos conductuales y crea un sistema de recompensas concretas que les resulte atractivo. El sistema de recompensas puede contemplar el uso de cartillas de cupones, el envío de notas positivas a casa o de pequeños regalos o premios.

A medida que descienda el número de conductas no deseadas, elimina poco a poco las recompensas o utilízalas para tratar otras conductas inadecuadas. Asegurate de que los objetivos sean realistas y alcanzables, porque es importante tratar a todos los niños con dignidad y respeto.

Respecto a los alumnos y alumnas que presentan conductas antisociales o que sean muy indisciplinados, tendrás que estudiar distintas intervenciones. Pide ayuda adicional a padres, directivos, psicólogos y profesionales sanitarios.

Técnicas de control del comportamiento

A continuación se ofrecen algunas sugerencias para controlar las conductas problemáticas. Escoge las más adecuadas para utilizarlas en tu clase.

- Haz que las normas de la clase sean lo más sencillas posible.
- Muestra estas normas a la vista de todos y asegúrate de que las consecuencias sean fáciles de poner en práctica y de que se entiendan con claridad.
- En cuestiones de disciplina, actúa con justicia y perseverancia.
- Antes de dar instrucciones, capta la atención de alumnas y alumnos. Para asegurarte de que las entienden, haz que repitan tus instrucciones.
- Mantén rutinas diarias. Establece un horario de cada jornada y cúmplelo. Los alumnos y alumnas se sentirán más cómodos si pueden prever lo que ocurrirá en su entorno.
- Antes de cambiar las actividades, explícales lo que van a hacer y dales tiempo para hacer el cambio.
- Siempre que se pueda, divide cada hora de clase en períodos cortos de trabajo. Permite el movimiento y el ruido, dentro de unos límites aceptables.
- Utiliza gráficas de puntos o agendas personales para que los alumnos lleven la cuenta de las tareas que terminan.
- Siéntales en sitios alejados de distracciones, como ventanas, puertas de paso a los pasillos o a los servicios y de amigos charlatanes.
- Utiliza distintos métodos de enseñanza, que sean adecuados para distintos estilos y modalidades de aprendizaje.
- Permite que usen aparatos como calculadoras, grabadoras, rompecabezas, ordenadores, etc.
- Para reducir los problemas organizativos, distribuye solo los materiales necesarios para cada actividad.

- Nombra a “colegas” o “compañeros tutores” que puedan responder a preguntas o ayudar a los compañeros si tú estás atendiendo a otros estudiantes.
- Para los alumnos y alumnas que tengan “Contratos conductuales”, pega una copia del contrato encima de cada pupitre y diles que miren con frecuencia su contrato .
- Puedes enviar copia del mismo a las familias para que lo pongan en casa en un lugar visible. Esto ayudará a recordar los objetivos que tratan de cumplir.
- Elogia con frecuencia el buen comportamiento.
- Señala de manera concreta las conductas adecuadas. Por ejemplo, se puede decir: “Gracias por levantar la mano para hacer una pregunta”.
- Entrena a tus alumnos para que sepan mediar en los desacuerdos, siempre que sea posible.
- Envía a casa notas que animen a los padres a ayudar a sus hijos a cambiar sus conductas problemáticas.



Contrato conductual

NOMBRE: _____ FECHA: _____

✓ La conducta que más me gustaría cambiar es: _____

✓ Para cambiar esta conducta, tendré que: _____

✓ Para ayudarme, mi maestro (maestra) tendrá que: _____

✓ Para ayudarme, mis padres (mi familia) tendrán que: _____

✓ Si cambio esta conducta, conseguiré: _____

Alumno (Alumna): _____

Padre (Madre): _____

Maestro (Maestra): _____

Maestro (Maestra): _____

Gráfica académica de puntos o Agenda Personal

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Cada vez que termines una tarea, colorea un punto. Hazlo todos los días.

Lunes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Martes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Miércoles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Jueves	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Viernes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

Nota informativa a los padres o tutores sobre la conducta

Estimado _____ señor _____ (Estimada _____ señora) _____:

_____ (*Nombre del niño o niña*) ha tenido hoy problemas en la escuela.

Su _____ hijo _____ (hija) _____ debe _____ esforzarse _____ más _____ para _____

Por favor, hable con su hijo sobre este comportamiento. Juntos, hacemos todo lo posible para garantizar a todos los niños y niñas una experiencia escolar positiva.

Telefoneeme, por favor, si quiere hacerme algunas preguntas.

Gracias por su cooperación.

Atentamente:

(*Maestro o maestra*)

(*Fecha*)

Resolución de conflictos y mediación en conflictos

Fecha: _____

Mi nombre: _____

Nombres de todos los alumnos y alumnas implicados: _____

Nombres de los alumnos y alumnas que fueron testigos: _____

EL PROBLEMA

¿Dónde y cuándo ocurrió? _____

¿Había adultos presentes? En caso afirmativo, ¿quiénes? _____

Describe lo ocurrido: _____

La otra persona creo que se sentirá así en relación con el problema:

Creo que, para resolver el problema, hay que hacer esto: _____

Lleva esta hoja cuando acudas a la reunión de resolución de conflictos.

Problema de control de situación en el aula

Utiliza la situación descrita a continuación para analizar problemas y pensar en ideas que te ayuden a mejorar tu gestión del aula.

Problema:

Eres una maestra nueva con una clase de 26 alumnas y alumnos de 1.º Has trabajado con los niños para adoptar un conjunto de normas positivas de clase. Parece que las cosas van bien. Un día, sin razón aparente, dos alumnos tuyos se han peleado en el recreo. A consecuencia de la pelea, uno de los niños ha acabado con la ropa rota.

¿Cómo abordarás el incidente con los alumnos que se han peleado? ¿Qué dirás a la clase? ¿Cómo explicarías el incidente y su resolución a los padres de los dos alumnos?

Solución:

Con los dos alumnos que se han peleado haría: _____

A la clase, le diría: _____

A los padres de los dos alumnos les diría: _____

Diferencias culturales y de idioma

Las influencias culturales pueden manifestarse en la conducta, en el lenguaje, en las creencias religiosas, en el deseo de contacto personal, y también en los estilos de aprendizaje de los alumnos. Todos estos factores pueden afectar el rendimiento escolar. Antes de abordar las necesidades educativas de tus alumnos discapacitados, tienes que conocer y comprender sus diferencias lingüísticas y culturales. Puede darse el caso de alumnos con necesidades educativas especiales que además son de origen extranjero.

Enfrentarse a las necesidades académicas, sociales y lingüísticas de los alumnos y alumnas discapacitados, cuya lengua materna no es la de la mayoría, es una tarea compleja. Si no hablas la lengua materna de los alumnos que no tienen como primer idioma el tuyo, tendrás que incluir en el equipo docente a una maestra o maestro que pueda integrar los métodos básicos que han demostrado su valor en la educación de los alumnos cuya lengua materna no es la de la mayoría. Además, necesitarás mucha información y apoyo de sus familias para comprender su sistema de valores.

He aquí algunas características que pueden presentar estos alumnos y alumnas:

- Incapacidad de responder a las tareas académicas.
- Conducta tímida, retraída y sumisa; no se quejan ni piden ayuda.
- Manifiestan deseos de agradar.
- Sistema lingüístico subdesarrollado (en castellano o en su propia lengua).

Los maestros y maestras pueden ayudar a estos estudiantes a tener éxito si tratan de conocer mejor sus culturas de origen y si escogen, adaptan y elaboran estrategias docentes adecuadas. He aquí algunas cuestiones que hay que tener en cuenta al adaptar materiales curriculares:

- Incluir a una amplia representación de culturas y etnias.
- Señalar las aportaciones hechas por personas de distintas etnias.
- Enseñar los aspectos positivos de las diferencias individuales.
- No restringir el estudio de las culturas a ocasiones especiales.

Siempre que sea posible, es aconsejable utilizar su lengua materna y sus experiencias vitales para ayudarlos a adquirir destrezas escolares. Además de aprender a leer y a escribir, los alumnos tienen que adquirir unas competencias comunicativas que les ayuden a interactuar con sus compañeros.

Aunque la enseñanza pueda impartirse en dos lenguas, hay investigaciones que apoyan que el mero hecho de escuchar una segunda lengua, en este caso el castellano, es un importante paso inicial de la adquisición del lenguaje. También puede ser útil recordar que el lenguaje figurativo, que se usa habitualmente en castellano, puede confundir a los alumnos y alumnas cuya comprensión del castellano sea limitada.

Para reforzar la adquisición del idioma, se pueden crear juegos de lenguaje (casando imágenes y palabras de dos idiomas) o utilizar un traductor o diccionario electrónico. Asegúrate de incluir canciones y libros adecuadas que den a los alumnos y alumnas la oportunidad de oír palabras repetidas. Algunos alumnos y alumnas tendrán que utilizar signos y símbolos para desenvolverse en la vida cotidiana.

Empieza pidiéndoles que rellenen la ficha de “intereses personales”, con el fin de familiarizarte con los gustos de cada alumno. Este formulario puede rellenarse en una entrevista en el caso de aquellos alumnos y alumnas que no sepan o no puedan escribir. Trata de incorporar esta información cuando planifiques las clases.

Es probable que la mejor manera de enseñar a leer sea a través de la escritura, utilizando el método de “experiencias del lenguaje”, porque es una estrategia que funciona bien con todos los estudiantes. Tu tarea principal es determinar cómo hacer que una lección o proyecto sea relevante para todos.

Los alumnos pueden elaborar árboles genealógicos y comentar datos e historias interesantes sobre sus familias y países de origen. Puedes comenzar haciendo las preguntas siguientes:



- ✓ ¿Qué clase de cosas te gusta hacer con tu familia? ¿Qué sabes acerca de tus antepasados?
- ✓ ¿Cómo celebra las fiestas tu familia?
- ✓ ¿Cómo es la vida en tu país de origen?

Este proyecto puede extenderse a todo el currículo, abarcando áreas como Ciencias Sociales (destrezas relacionadas con los mapas y el globo terráqueo, monumentos del mundo e historia nacional), Literatura (cuentos tradicionales y fábulas), Destrezas de la Vida Cotidiana (cocinar), Arte (trajes regionales y arquitectura), Música (bailes y canciones tradicionales) y Matemáticas (economía), así como las tareas típicas de Lectura y Escritura. La dificultad de todas estas lecciones variará dependiendo del nivel de los alumnos.

Un plan de clase típico para alumnas y alumnos discapacitados y no castellanoparlantes puede exigir las siguientes adaptaciones:

- Análisis minucioso de tareas correspondientes a los objetivos de cada ACI.
- Determinar las destrezas previas imprescindibles en relación con los objetivos.

- Todas las instrucciones, normas y procedimientos de seguridad deben estar impresos en ambos idiomas.
- El vocabulario y las expresiones del área de contenidos deben estar definidos y explicados en ambos idiomas.
- Los materiales y actividades deben estar diseñados para la adquisición de competencia en ambos idiomas.

En cualquier caso, todas estas orientaciones también son válidas para alumnos extranjeros que no sufran ninguna discapacidad y que igualmente deben ser incluidos.

No es muy difícil “multiculturalizar tu currículo”. Sin embargo, las necesidades de los alumnos no castellanoparlantes y discapacitados plantea muchos problemas a los maestros. La interacción positiva y las expectativas del maestro son importantes para que ellos mantengan una buena actitud positiva con respecto a la educación y la escuela. Las culturas, idiomas y valores de los alumnos no deben perderse al tratar de construir las competencias académicas.

Alumnos con Trastornos Generalizados del Desarrollo

Cuando alumnos presentan déficit de inteligencia y conducta adaptativa durante el período evolutivo hablamos de “Trastornos Generalizados del Desarrollo” (TGD). Se entiende que estos niños aprenden a un ritmo más lento que otros. Su desarrollo social y emocional es también más lento. Para que consigan aprender satisfactoriamente en las clases, necesitarán adaptaciones curriculares.

Hay una amplia variedad de niños y niñas en esta situación. En un extremo del espectro están los niños y niñas con retraso leve, que son muy semejantes al resto de sus compañeros. En el otro extremo, están los niños y las niñas con un retraso grave o profundo, que tienen discapacidades severas y pueden ser pluridiscapacitados, con problemas añadidos, como ceguera o sordera. Es posible que tengan que aprender habilidades fundamentales para la vida cotidiana, como comer, vestirse y asearse.

Los alumnos y alumnas con estos trastornos del desarrollo pueden:

- Presentar retrasos en el habla y el lenguaje.
- Tener mala memoria y problemas de comprensión.
- Tener rabietas o encerrarse en la autoestimulación.
- Carencia de habilidades necesarias para la autonomía personal y de destrezas para la vida cotidiana.
- Ser incapaces de entablar amistades y mantenerlas.
- No saber jugar cooperativamente.

- Necesitar un entorno estructurado para progresar.
- Responder mejor a las recompensas tangibles intercambiables por premios, como las actividades durante el tiempo libre.



La mayoría pueden educarse eficazmente en las aulas de educación general con la ayuda de un especialista. Sus ACIs deben estar redactadas de manera que indiquen las modificaciones curriculares y conductuales que estén a su alcance. Este tipo de alumnos con TGD deben estar incluidos en la enseñanza impartida en gran grupo, en las experiencias de aprendizaje cooperativo y en la tutoría individual.

El comportamiento de estos niños y niñas se desarrolla en unos niveles mucho menos sofisticados que el de los estudiantes de su grupo de edad. Como sus conductas suelen ser muy similares a las de los niños pequeños, hay que enseñarles las habilidades de comunicación, socialización, autonomía personal, etc., que otros niños sin estas necesidades suelen asimilar naturalmente.

La enseñanza basada en la comunidad o la de habilidades de la vida cotidiana en entornos reales es importante para estos alumnos. Necesitan una enseñanza directa para aprender a cruzar las calles, manejar el dinero, comprar en las tiendas, pedir en los restaurantes, etc. A medida que van creciendo, hay que esforzarse en prepararlos para que logren una vida autónoma. Con ese fin, hay que añadir a sus ACIS los objetivos relacionados con el trabajo.

Conducta desadaptativa

Es importante enseñar competencias de comunicación, socialización, independencia y de carácter técnico a los alumnos y alumnas con TGD. Asegurate de comprobar la visión y la audición de tus alumnos para corregir los problemas que pudieren hacer más evidentes sus discapacidades. La enseñanza directa a estos alumnos suele ser más difícil a causa de los déficit añadidos, de atención y académicos. Recuerda que, con frecuencia,

tienen intervalos de atención cortos y se distraen con facilidad. A menudo, no pueden recordar así lo estudiado el día anterior.

Además, los alumnos y alumnas con TGD carecen de la habilidad para generalizar lo aprendido en una situación y aplicarlo a otra. Por ejemplo, pueden jugar sin problemas con un amigo solo, pero no con otros niños, o pueden comportarse bien en clase, pero no en el patio de recreo. Por eso, tendrás que enseñarles las conductas adecuadas en distintos ambientes, y con diversos materiales. Es importante enseñarles la habilidad de generalizar porque los alumnos no van a estar siempre en un sitio y entrarán en contacto con otros educadores, compañeros y entornos escolares. Conviene recordar que la incapacidad de generalizar también puede darse en alumnos y alumnas no discapacitados.

Con frecuencia, los alumnos y alumnas con TGD se comportan de forma inconveniente para molestar a otros o ganar su aceptación. Con el fin de integrarlos y mejorar estas conductas, es necesario darles muchas oportunidades de interactuar con los compañeros. Puede ser conveniente explicar a todos los alumnos y alumnas de la clase que algunos compañeros muestran conductas poco habituales, como mirar fijamente, autoestimularse o repetir movimientos una y otra vez (estereotipias). Se debe comentar que es posible reorientar estos comportamientos con comprensión, paciencia y cooperación. En algunos casos, basta con ignorar la conducta problemática.

Tanto los alumnos y alumnas discapacitados como los que no lo son se beneficiarán de las situaciones de juego de rol para practicar modales, destrezas de comunicación y resolución de conflictos. También se les debe entrenar para seleccionar y ejemplificar las conductas adecuadas.

Las destrezas motoras finas y la coordinación oculomanual son imprescindibles para actividades como escribir, dibujar y cortar. Para satisfacer esas necesidades, son muy útiles las manualidades.

Muchos niños y niñas necesitarán que se les ayude personalmente en su higiene personal y en las habilidades para vestirse. Para ello puedes pedir voluntarios que actúen como “colegas” y compartan la responsabilidad de enseñar y acompañar en esas habilidades. Dedicar también algún tiempo a actividades como cepillarse los dientes, lavarse la cara y jugar a vestirse.

Cuando las conductas desadaptativas de los alumnos y las alumnas hayan mejorado, concéntrate lo más posible en su progreso académico. Facilitales lecciones adaptadas y tiempo extra para que hagan sus tareas, teniendo presente que una mejor competencia social constituye un objetivo importante en el proceso de inclusión.

Corrección de conductas desadaptativas

Intenta que tus alumnas y alumnos hagan algunas o todas las actividades que sugerimos a continuación para mejorar las distintas áreas de destreza.

Coordinación de la motricidad fina

- Doblar, cortar, hacer lazadas, atar, colorear, dibujar, escribir con letra de imprenta y calar.
- Ensartar abalorios o macarrones repitiendo los patrones de ensartado.
- Bordar tarjetas.
- Reproducir diseños de bloques.
- Ensamblar rompecabezas sencillos.
- Atornillar tornillos, tuercas y tapas de tarros.
- Distinguir texturas con los ojos cerrados.
- Practicar la formación de formas, números y letras, dibujándolos en el aire; “escribir” en la pizarra con una esponja mojada; formar el objeto con el cuerpo, o conectar puntos en la hoja de trabajo.

Coordinación de la motricidad gruesa

- Imitar actividades rítmicas del maestro con los grandes haces musculares.
- Saltar a la comba, atrapar la pelota, jugar al tejo.
- Participar en ejercicios calisténicos.
- Hacer una carrera de obstáculos, saltando a la pata coja, brincando, saltando con los pies juntos, etc.
- Caminar siguiendo líneas rectas marcadas en el suelo.
- Pasar por encima y rodear objetos grandes.
- Participar en acontecimientos deportivos especiales.

Higiene personal

- Utilizar el espejo para juzgar el aspecto propio.
- Practicar el cepillado de dientes, el peinado del cabello y el lavado de la cara y las manos.
- Poner en práctica las habilidades adecuadas para vestirse y arreglarse (atar los cordones de los zapatos, abrochar botones, hebillas, cerrar cremalleras, etc.).

Competencia social y comunicación

- Saludar, dar la mano, pedir por favor, dar las gracias, etc.
- Uso adecuado del teléfono para recabar información.
- Interacciones positivas con los compañeros y respuestas adecuadas a los conflictos.
- Desarrollar actividades de la vida diaria: uso del transporte público, hacer una compra en la tienda de alimentación, pedir algunas ayudas a adultos.

Habilidades de trabajo

- Mantener limpio y ordenado el espacio de trabajo.
- Decir o escribir datos personales (nombre, dirección, teléfono, etc.).
- Hacer aportaciones a un grupo de aprendizaje cooperativo.
- Tener todo el material escolar necesario.
- Asistir a la escuela y ser puntual todos los días.
- Llevar a cabo un proyecto de línea de montaje con otros tres alumnos o alumnas.

Problema de control de situación en el aula

Utiliza la situación descrita a continuación para analizar problemas y pensar ideas que te ayuden a mejorar el control de tu aula.

Problema:

En tu clase de matemáticas tienes a tres estudiantes con retraso evolutivo. Estás enseñando a dividir, pero el material está completamente fuera del alcance de estos alumnos. En sus respectivas ACIS, has visto que los tres están considerados como aprendices visuales o táctiles-cenestésicos y que su rendimiento en matemáticas se sitúa en un nivel inferior.

¿Qué actividades de matemáticas podrías diseñar que fuesen adecuadas para ellos? ¿Cómo puedes conseguir que presten atención a la tarea durante una clase de matemáticas de entre 45 y 60 minutos?

Solución:

CAPÍTULO 3



Alumnos superdotados, talentosos o con altas capacidades

Antiguamente, se utilizaba el término “superdotado” para aludir a estudiantes que aprendían rápidamente y conseguían puntuaciones elevadas en los tests de CI. Ahora, se da por supuesto que estas habilidades intelectuales contribuyen a la sobredotación intelectual, pero no la definen. Se considera que la sobredotación o muy alta capacidad intelectual abarca un amplio conjunto de atributos, desde la superioridad intelectual hasta la creatividad y el compromiso con la tarea.

En la actualidad, a la hora de identificar a los estudiantes superdotados, los educadores no solo buscan la capacidad intelectual, sino altas capacidades en otros órdenes o competencias.

Algunas características generales que suelen presentar los alumnos y alumnas superdotados son:

- Utilizan un vocabulario avanzado.
- Tienen buena memoria.
- Comprenden con facilidad la información nueva.
- Son capaces de hacer abstracciones y generalizaciones.
- Sienten curiosidad por un amplio conjunto de temas.
- Desarrollan soluciones únicas e ideas inusuales.
- Se sienten con libertad para mantener opiniones diferentes de las de los demás.
- Comprenden el humor sutil.
- Son capaces de fijar objetivos y realizar tareas de forma independiente.
- Necesitan poca motivación extrínseca; están intrínsecamente motivados.
- Les entusiasma hacer frente a nuevos retos.
- Asumen las responsabilidades con facilidad.

Dado que la mayor parte de los alumnos y alumnas superdotados están incluidos en aulas ordinarias, la enseñanza debe ajustarse para responder a sus intereses y capacidades. Para que desarrollen todo su potencial, deben estar implicados en experiencias educativas adecuadas, que supongan un reto para ellos.

Es importante planear actividades para los alumnos y alumnas superdotados que les den oportunidad de utilizar sus habilidades de pensamiento crítico de alto nivel, como las de análisis, síntesis y evaluación. Debe exigírseles que apoyen sus conclusiones presentando pruebas o dando explicaciones. También les beneficiará escuchar cómo

resuelven problemas los demás. De este modo, aprenden a evaluar los procesos de pensamiento y los modos de pensar de otros estudiantes.

Las preguntas más adecuadas para los alumnos y alumnas superdotados son las preguntas abiertas porque abiertas están diseñadas para suscitar muchas respuestas aceptables de los estudiantes. He aquí algunos modelos de formulación:

- ✓ ¿Qué crees que ocurriría si _____?
- ✓ ¿Qué efecto crees que tendría _____ sobre _____?
- ✓ ¿Hasta qué punto sería diferente _____ si _____?

Para los alumnos y alumnas de altas capacidades, los maestros y maestras actúan como facilitadores del aprendizaje. Para ellos, se puede incorporar estrategias como comprimir el currículo, contratos de estudio independiente, así como proyectos de enriquecimiento alternativo y de estudio independiente.

Enriquecer y adaptar el currículo

Enriquecer el currículo para los alumnos superdotados es una estrategia que requiere un conocimiento exhaustivo de lo que se va a enseñar y de la base de conocimientos previos que los alumnos poseen. Consiste en identificar y descartar aquellas partes del currículo que sean prescindibles.

Debe administrarse un *pretest* para determinar qué temas pueden “comprimirse”, de manera que puedan introducirse actividades de enriquecimiento. Algunos alumnos pueden tener un currículo comprimido en las materias en las que se desenvuelvan mejor, mientras siguen trabajando con el resto de la clase en las áreas en las que su rendimiento sea normal.

La ventaja de la compresión es que facilita una forma significativa de mantener el interés de los alumnos y alumnas superdotados. No se los penaliza por acabar sus tareas antes que sus compañeros, dándoles más trabajo, sino que, abordan otros proyectos más difíciles. A menudo, dan a conocer los resultados de su trabajo al resto de la clase, proporcionando a otros estudiantes una base de conocimientos más amplia.

El profesor tendrá que preparar una “Guía de estudio” para el currículo comprimido. Es similar al programa de la universidad, indicando páginas y temas que estudiar junto con las fechas de los ejercicios. Esto requiere una planificación a largo plazo y las previsiones tienen que ser claras.

Conviene hablar con los alumnos y alumnas para determinar unos proyectos viables. Por regla general, se les permite trabajar de forma independiente en la medida en que muestren pruebas de progreso en sus proyectos y superen ejercicios periódicos sobre el libro de texto u otra información.

El currículo diferenciado es fundamental para los alumnos y alumnas de altas

capacidades, ya que no trabajan al mismo ritmo ni al mismo nivel que sus compañeros. Si no se les encargan trabajos estimulantes, se aburren y producen trabajos de mala calidad y con errores por descuido. La comprensión del currículo y su enriquecimiento es un modo eficaz de satisfacer sus necesidades en las aulas inclusivas.

Proyectos para enriquecer el currículo

A continuación, ofrecemos ejemplo de algunos proyectos entretenidos e interesantes para estos alumnos, en las distintas áreas.

Lectoescritura

- Crea una área de contenido de *piccionario* para niños pequeños.
- Diseña marionetas. Redacta el guión de una obra de teatro de marionetas basado en un cuento que hayas leído.
- Compara y contrasta dos libros escritos por el mismo autor.
- Escribe un libro de estilo en el que expliques *cómo se hace* algo que describa los pasos que se siguen para practicar una afición favorita. A continuación comenta tu libro con la clase.
- Escribe un final diferente para un libro que hayas leído.
- Escribe una poesía original.
- Reescribe parte de un cuento que hayas leído incluyéndote a ti mismo como un nuevo personaje.

Matemáticas

- Recoge datos mediante una encuesta y haz una tabla o gráfico que muestre tus resultados.
- Diseña un tablero de juego que refuerce un concepto matemático.
- Haz una tabla para anotar las formas específicas de objetos de tu aula. Determina qué forma aparece más a menudo.
- Crea tres elementos que aparezcan en un libro de papiroflexia.
- Lee e interpreta tres gráficos o tablas de un periódico.
- Diseña un tablón de anuncios interactivo de matemáticas.
- Construye una maqueta a escala de tu elección.
- Haz una tarjeta de colección correspondiente a tu atleta favorito. Incluye las estadísticas del atleta.

Ciencias Sociales

- Haz como si fueses una persona famosa. Escribe las anotaciones de una semana en tu diario. Tus anotaciones deben incluir información sobre tus aportaciones a la historia.
- Crea una cronología de acontecimientos correspondiente a un período determinado de la historia.
- Hacer un diorama que muestre un lugar o una ciudad que estés estudiando este curso.
- Dibuja un mapa relacionado con tus estudios actuales.
- Crea un calendario de acontecimientos relativo a una semana o un mes de la historia.
- Trabaja con un grupo de estudiantes para discutir sobre las dos vertientes de una cuestión.
- Memoriza una alocución famosa.
- Trabaja con un compañero o compañera. Imagina que eres una persona famosa mientras que tu compañero adopta el rol de entrevistador y tiene que hacerte una entrevista para un artículo de una revista. La entrevista debe incluir información sobre tus aportaciones a la historia.
- Lee en un periódico dos artículos. Escribe un resumen y da tu opinión sobre cada una.
- Crea un folleto y un póster de viajes para anunciar un país que te gustaría visitar.

Ciencias Naturales

- Inventa algo que satisfaga una necesidad personal.
- Investiga las aportaciones de un científico famoso. Comunica la información a la clase.
- Realiza un trabajo de ciencias y elabora una gráfica que muestre la secuencia de pasos que has dado para realizarlo. Comenta tu trabajo con la clase.
- Compara los ingredientes de dos comidas preparadas. Decide cuál te gusta más. Explica tu elección.
- Haz como si fueras un investigador médico. Describe un tratamiento nuevo para una enfermedad real o imaginaria.

Adaptar el currículo cuando existe discapacidad en alumnos superdotados

A menudo solo se piensa en los alumnos y alumnas discapacitados en relación con sus discapacidades. Por eso, los alumnos y alumnas con altas capacidades tienen que

afrontar una diferencia importante entre lo que saben que son capaces de hacer y lo que otros esperan de ellos. A veces, los efectos de sus discapacidades producen graves frustraciones porque no consiguen rendir de acuerdo con sus propios niveles.

Hay pruebas que indican que las personas discapacitadas practican con regularidad técnicas de pensamiento divergente como medio para resolver problemas y realizar tareas cotidianas. De este modo, demuestran creatividad y un pensamiento de alto nivel. Evidentemente, las niñas y los niños sordos no serán creativos verbalmente y las niñas y los niños ciegos no tendrán muchas facilidades para destacar en las artes visuales. Sin embargo, sus capacidades superiores pueden revelarse a través de otros sentidos no deteriorados.

Las personas discapacitadas y con altas capacidades suelen estar muy motivadas para modificar la opinión pública negativa sobre ellas. A menudo, es esta persistencia la que llama la atención de sus educadores. La investigación muestra que las personas discapacitadas superdotadas que está bien adaptadas asumen con facilidad roles de liderazgo en poblaciones de personas discapacitadas y no discapacitadas.

El programa para alumnos discapacitados y con superdotación debe diseñarse de manera que se centre en los puntos fuertes de los estudiantes. Las modificaciones del currículo se deben basar en las características que hacen único a cada alumna o alumno.

Para los alumnos con altas capacidades, cada tipo de discapacidad puede tener las características específicas de aprendizaje que se mencionan a continuación:

Discapacitados sensoriales

Los alumnos y alumnas ciegos y sordos pueden presentar una memoria auditiva y visual muy buena, respectivamente. Es posible que no destaquen en pensamiento abstracto. Por eso hay que procurar desarrollar destrezas de pensamiento perceptivo y abstracto mediante los sentidos no deteriorados.

Alumnos y alumnas con problemas de aprendizaje

Pueden dominar bien las habilidades de pensamiento abstracto, pero tener dificultades con la lógica y la memoria. Pueden ser muy creativos, pero carecer de motivación interna y seguridad en sí mismos. Para ellos, conviene utilizar medios abstractos para organizar la información que tengan que memorizar.

Alumnos y alumnas con problemas de movilidad

Estos estudiantes tienen diversos puntos fuertes y débiles, igual que los superdotados no discapacitados. Suelen tener deseos de perfección y una gran preocupación por las relaciones interpersonales. A menudo, su aspecto físico forma parte de su competencia percibida. Conviene utilizar su superioridad intelectual para encontrar formas de hacer frente a sus problemas sociales.

Alumnos y alumnas con trastornos sociales y emocionales

A causa de sus discapacidades, estos alumnos carecen con frecuencia de flexibilidad y adaptabilidad. Sus habilidades interpersonales pueden ser deficitarias. En estos casos conviene utilizar su superioridad intelectual para encontrar formas de hacer frente a sus problemas emocionales. Analiza las experiencias y haz que representen en juego de rol las respuestas adecuadas a los problemas normales con los que se enfrentan en casa, en la escuela y con sus compañeros.



Problema de control de situación en el aula

Utiliza la situación descrita a continuación para analizar problemas y pensar ideas que te ayuden a mejorar el control de tu aula.

Problema:

Tienes dos estudiantes que siempre acaban su trabajo antes que los demás niños y niñas. El trabajo suele estar bien, aunque no siempre es de máxima calidad. Últimamente, te has dado cuenta de que molestan a otros niños que tratan de terminar sus tareas. Temes que esto pueda llegar a transformarse en un problema de conducta.

¿Cómo puedes determinar si estos dos estudiantes son superdotados?

¿Qué modificaciones puedes hacer en su programa para que mantengan vivo su interés y los estimule para que rindan al máximo de sus posibilidades?

Planea actividades de enriquecimiento correspondientes a tres temas que se traten en cualquier área del currículo del curso correspondiente:

Actividad 1:

Actividad 2:

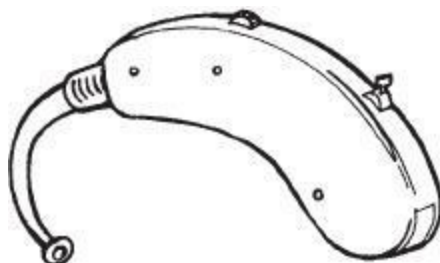
Actividad 3:

CAPÍTULO 4



Alumnos con discapacidad auditiva

Los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva pueden presentar pérdidas de audición de diversos grados, y pueden ser permanentes o temporales, dependiendo de la causa. Muchos alumnos y alumnas con discapacidad auditiva no son completamente sordos. Para oír y entender las voces, necesitarán ayudas auditivas. Con frecuencia, este tipo de discapacidad afecta la eficiencia del aprendizaje.



Algunas personas sordas o con discapacidad auditiva optan por comunicarse mediante la lengua de signos. Generalmente estas personas no hablan y se comunican sobre todo con otras personas que tienen su misma discapacidad. Otros grupos de personas sordas o con discapacidad auditiva utilizan el habla, combinada con un sistema de señales que sigue el orden gramatical y la sintaxis de la lengua. Estas personas no solo pueden comunicarse con otras que también sean sordas o discapacitadas auditivas, sino que también pueden hablar con personas que no tengan ningún problema de audición.

El audiólogo es un profesional de la salud que evalúa las pérdidas de audición y facilita la información necesaria para tomar decisiones en el ámbito educativo. Es probable que estos alumnos y alumnas necesiten los servicios de un logopeda. Las adaptaciones curriculares pueden ser tan sencillas como hablar dirigiéndose hacia el oído más funcional del alumno o que el maestro utilice un sistema de amplificación. Es posible que los alumnos sordos necesiten un intérprete de lengua de signos, un ayudante docente o un adulto o compañero que le ayude a tomar notas.

Objetivos de comunicación

Los objetivos de comunicación son: identificar y expresar necesidades, interpretar las comunicaciones escritas o habladas y entender los materiales escritos necesarios para la vida diaria, es decir periódicos, señales, mapas y gráficos.

Las actividades de clase deben hacer gran hincapié en el desarrollo del lenguaje y el

entrenamiento del habla. No obstante, como estos alumnos tienen que vivir en un mundo de oyentes, deberán experimentar todo el currículo así como participar en diversas actividades extracurriculares.

Algunas personas creen que los niños y niñas sordos deben aprender a hablar y a leer los labios con el fin de integrarse satisfactoriamente en nuestra sociedad oyente. Otras creen que solo deben adquirir las competencias comunicativas necesarias para vivir en la cultura sorda. Esta controversia se ha mantenido durante muchos años y solo puede resolverse teniendo en cuenta las necesidades individuales y hablando con los padres.

Los objetivos en el área de las competencias sociales son: utilizar la conducta adecuada en los ambientes sociales, interpretar las acciones de otras personas y ser considerados con los demás. Hay que prestar mucha atención a la interacción social de los niños y niñas con discapacidad auditiva con sus compañeros de clase.

Algunos maestros han obtenido una buena respuesta a la oferta de clases de lengua de signos dirigida a toda la población escolar del centro, y han descubierto que los alumnos y alumnas oyentes aprenden rápidamente este medio de comunicación y su interés por los signos se ha extendido al profesorado y a los padres. De este modo, los alumnos con discapacidad auditiva se han integrado perfectamente en la comunidad escolar.

Enseñar a los alumnos y alumnas sordos no es lo mismo que trabajar con los estudiantes que solo tienen una discapacidad auditiva. Estos aún desarrollan algunas competencias comunicativas a través de los canales auditivos y son capaces de hablar. Es posible que necesiten ayudas auditivas y un entorno razonablemente tranquilo para desenvolverse bien en la escuela. Pero los alumnos sordos, necesitarán el adecuado uso de ayudas visuales y otros medios de comunicación, como la lengua de signos o la lectura de labios.

A los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva hay que ofrecerles oportunidades de participar en clase en las que se enfatice la comunicación. Lo más eficaz es el juego de rol más centrado en la transmisión de significados que en una perfecta sintaxis. Se puede pedir a las familias de los niños con discapacidad auditiva que comenten con sus hijos los cuentos favoritos o los sucesos ocurridos durante la jornada escolar. Es importante que participen de lleno en conversaciones significativas en vez de limitarse a responder a preguntas directas.

Cómo facilitar la comunicación a los alumnos con discapacidad auditiva

- Entrégales resúmenes de los contenidos que se vayan a tratar.
- Utiliza ejemplificaciones variadas y actividades prácticas.
- Asigna tareas tanto de forma oral como por escrito.

- Cuando hables, dirígete a ellos de frente y habla con claridad.
- Si no entienden, repite lo dicho o dilo de otra manera.
- Si el aula está en penumbra, utiliza ayudas audiovisuales con subtítulos.
- No olvides identificar a cada persona que intervenga en las discusiones de clase.
- Identifica y elimina los ruidos de fondo que puedan distraer.
- Estimula a tus alumnos que oyen bien a que aprendan y usen el alfabeto de signos.

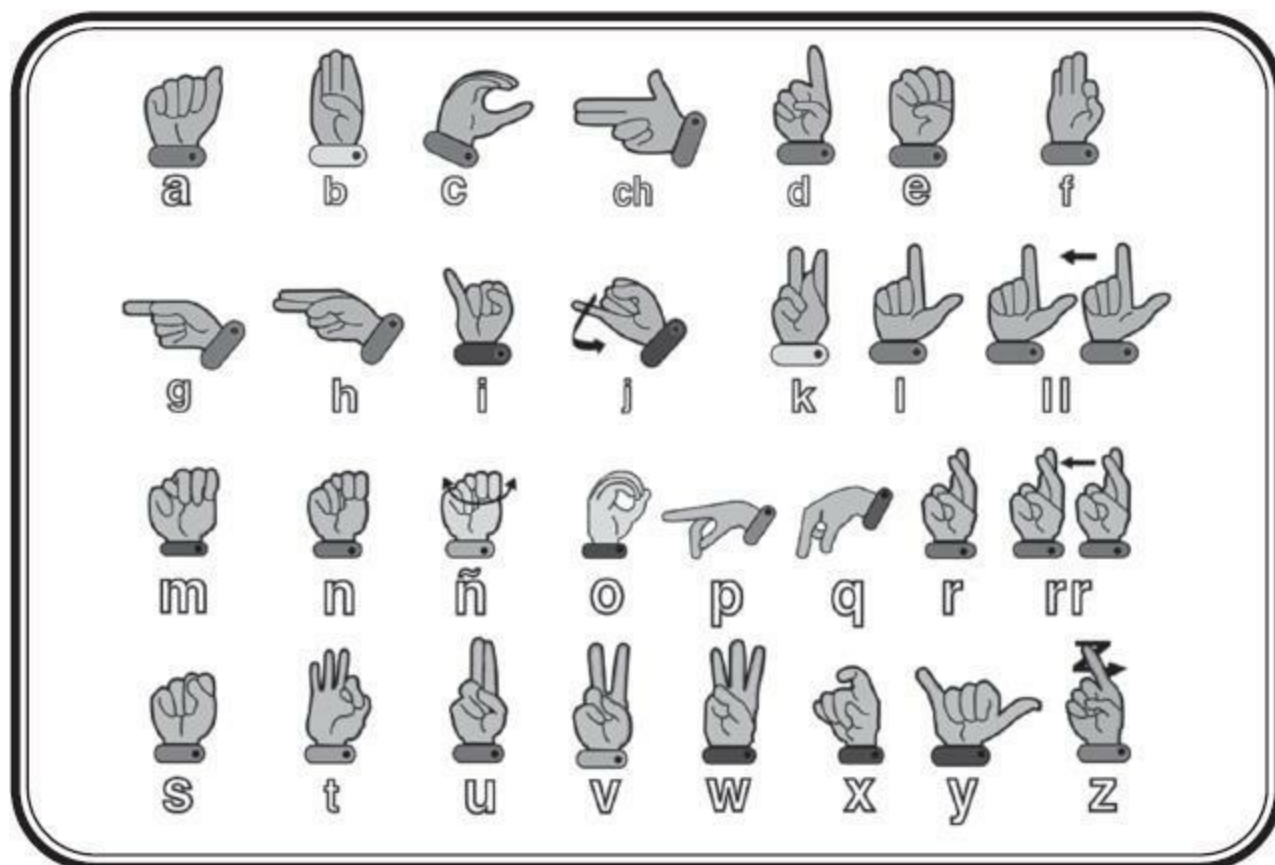
Si los alumnos con discapacidad auditiva avanzan con dificultad en las actividades de escucha, lectura de labios y habla, es posible que necesiten una persona que funcione como intérprete con formación especializada.

Para utilizar satisfactoriamente a un intérprete:

- Habla directamente a los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva, aunque ellos estén mirando al intérprete.
- Recuérdales a los alumnos y alumnas que, durante las discusiones de clase, solo debe hablar una persona cada vez.
- Escribe en la pizarra las palabras inusuales y técnicas. Antes de empezar la clase, dedica un momento a revisar las palabras con el intérprete.
- Procura dar solo unas pocas instrucciones a la vez.
- Mantén un ritmo tranquilo con el fin de que el intérprete tenga tiempo de responder a las preguntas que puedan hacerle.
- No empieces a impartir la clase mientras estés manipulando papeles o materiales.

La lengua de signos

Hay personas con discapacidad auditiva, que no oyen muy bien. Otras son sordas y no oyen nada en absoluto. Algunas personas utilizan las manos para hablar. Trabaja con algún compañero y aprende a hablar deletreando palabras con las manos.



Instrucciones

Utiliza las manos para decirle a tu compañero las respuestas a las preguntas siguientes:

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿En qué mes naciste?
3. ¿En qué calle vives?
4. ¿Cuál es tu color favorito?
5. ¿Cuál es tu comida favorita?
6. En la escuela, ¿cuál es tu asignatura favorita?
7. ¿Qué tipo de historias te gusta leer?
8. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?
9. ¿Cómo se llaman tus hermanos?
10. ¿Qué juego es el que más te gusta?

CAPÍTULO 5



Alumnos con discapacidad visual

Los alumnos y alumnas con mala visión sostienen los libros muy cerca de los ojos, bizquean y fruncen el ceño con frecuencia, tienen dolores de cabeza o experimentan dificultades para aprender a leer. Pueden quejarse de que las cosas les parecen borrosas. Los alumnos y alumnas ciegos de nacimiento no comprenden ciertos conceptos abstractos como el color.

El rendimiento escolar de los alumnos con discapacidad visual está influido por la edad de aparición del problema y por la naturaleza de la discapacidad. Los problemas de visión pueden ser de fluctuación de la vista, deterioro lento o rápido de la visión o problemas oculares susceptibles de mejora. Será preciso que un oftalmólogo evalúe la visión de cada alumno o alumna para obtener esa información.

Un maestro especializado en el trabajo con alumnos visualmente discapacitados puede ayudar a entender cómo afecta cada tipo de problema de visión a las necesidades educativas de cada alumno. Por ejemplo, los alumnos con poca visión necesitan modificaciones relativas a la ubicación de su pupitre, la luz y el tamaño de los caracteres impresos para poder desarrollar todas sus posibilidades.

Los alumnos con discapacidad deben aprender más escuchando que sus compañeros con visión normal. En consecuencia, será necesario que los maestros de educación especial evalúen su percepción y comprensión auditivas. Deberán evaluar también si las competencias de comunicación (leer y escribir) han de abarcar también Braille, impresos con caracteres grandes o instrumentos para la audición.

Funciones del maestro

- Mantén los pasillos laterales libres de objetos, en especial los que sean móviles.
- Habla de frente a los alumnos y alumnas con problemas visuales.
- Di en voz alta todo lo que escribas en la pizarra y no mires a la pizarra cuando hables.
- Asegúrate de que las notas sean legibles. Si es preciso que los tipos sean más grandes, utiliza una fotocopidora para ampliar los materiales escritos.
- Permite que los alumnos graben las sesiones de clase.
- Asigna ayudantes (otros alumnos) para que presten apoyo adicional.
- Trabaja con el maestro de educación especial para diagnosticar las necesidades educativas de los alumnos con discapacidad visual, coordinar los servicios de

enseñanza, modificar las lecciones y el entorno del aula, planear horarios y comunicarse con los padres y el personal de apoyo.

- Examina minuciosamente los materiales que planea utilizar para actividades de enseñanza. Quizá tengas que dar algunos o todos los materiales al maestro de educación especial para adaptarlos a las necesidades de los alumnos y alumnas con problemas visuales.
- Puedes entrenar a varios alumnos de visión normal para que actúen como guías de los compañeros ciegos. El método correcto para actuar de guía es hacer que el alumno o alumna ciego camine ligeramente retrasado y al lado, tocando el codo del guía.

Las destrezas de la vida cotidiana son esenciales para estos alumnos. El uso eficiente de estas destrezas impulsará su independencia y la transición satisfactoria de la escuela al trabajo. Estas destrezas son: orientación y movilidad, higiene personal, vestido, preparación de comidas, administración del dinero, uso del teléfono y comunicación escrita. Las destrezas de la vida cotidiana pueden enseñarlas los maestros, el personal de apoyo o los familiares en casa.

La orientación y la movilidad son necesidades específicas de los alumnos con trastornos visuales. Es posible que no sean capaces de conceptualizar sus imágenes corporales ni de entender conceptos ambientales concretos, como hierba, árboles, calles, bordillos de las aceras y cruces. Pueden confundirse con respecto a las direcciones y a las relaciones espaciales, como lejos, cerca, arriba y abajo. Tendrán que aprender a utilizar un bastón largo para desplazarse de forma independiente.

Es importante que estos alumnos aumenten la eficiencia y la precisión de la comunicación, utilizando la modalidad que prefieran. Para adaptar a estos alumnos a las aulas inclusivas o de integración, harán falta ciertos dispositivos, como ordenadores adaptados, máquinas lectoras parlantes de libros, calculadoras, impresoras en braille y ayudas ópticas.

Puedes reproducir el alfabeto braille para que los alumnos con visión normal lo utilicen y se envíen unos a otros mensajes en braille. El maestro o los alumnos podéis hacer los puntos en relieve de las letras en braille presionando con chinchetas o puntas de bolígrafo sobre cartulina, como la de las fichas. Después, apreciad los puntos en relieve.

Deletrea palabras o nombres sencillos e invita a los alumnos a que aprecien la configuración de puntos con el fin de descifrarlos.

ALFABETO BRAILLE

·	·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
·	·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
·	·	· ·	· ·	· ·		· ·			
U	V	X	Y	Z		W			

CAPÍTULO 6



Alumnos con trastornos específicos de aprendizaje

Los Trastornos Específicos de Aprendizaje (en adelante TEA) se definen como un trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o el uso del lenguaje escrito. Puede manifestarse como una dificultad de escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos. Muchos de estos problemas no se descubren hasta que los niños entran en la escuela y se les pide que se adapten a las rutinas del aula y hagan sus tareas.

Entre las características comunes a los alumnos y alumnas con trastornos específicos de aprendizaje (TEA) están: hiperactividad, trastornos perceptivomotores, problemas emocionales, trastornos del lenguaje, y déficit de atención, memoria y coordinación. Estas condiciones pueden ser el resultado de variadas circunstancias: herencia, avitaminosis, mala alimentación, dificultades antes, durante o después del parto, o carencia de apoyo ambiental. A causa de los problemas de aprendizaje, estos alumnos y alumnas estarán mejor en entornos de clase estructurados.

Las estrategias de modificación de conducta son particularmente válidas porque a estos alumnos no los refuerzan las mismas cosas que atraen a otros. Por ejemplo, para ellos, las calificaciones pueden carecer de importancia. Tendrás que descubrir también una serie de reforzadores porque, con frecuencia, pierden su eficacia tras un corto período de tiempo. Las recompensas pueden ser premios, un dulce, notas positivas para casa; pegatinas, elogios verbales o escritos, privilegios en el aula, tiempo libre, o reducciones en las tareas para hacer en casa.



La recuperación de los alumnos con TEA no es muy diferente del trabajo con la población normal salvo en el especial cuidado que hay que prestar a sus dificultades perceptivas. Si algunos no pueden organizar visualmente los materiales de lectura o si no oyen y procesan la información incorrectamente, se tendrá que modificar el método de enseñanza. Es necesario identificar las habilidades y déficit específicos de la persona con el fin de elaborar un plan educativo que les ayude a desenvolverse con eficacia en la escuela y entre sus compañeros.

Es aconsejable combinar estrategias para reforzar el aprendizaje.

La desorganización es un problema corriente que afecta la vida cotidiana de los alumnos y alumnas con trastornos de aprendizaje. Por eso, sus rutinas diarias, tanto en casa como en la escuela, deben ser similares. Deben conservar sus agendas escolares o cuaderno de deberes revisadas y firmadas por sus maestros, antes de salir de la escuela por la tarde, y por sus padres, por la noche, al terminar su trabajo.

Estrategias de intervención

Las sugerencias que aparecen a continuación servirán de ayuda a muchos alumnos y alumnas con trastornos de aprendizaje. Estas ideas también pueden ser útiles para los alumnos de educación general.

Lectura, escritura, ortografía

1. Alumnos que no pueden responder a preguntas de comprensión.

- Enséñalos a utilizar claves contextuales para identificar palabras desconocidas.
- Graba las lecturas y pídeles que comprueben sus respuestas.

- Resume el material de lectura dejándolo en un nivel lector inferior.
- Enséñales a utilizar marcadores fosforescentes para señalar palabras importantes.

2. Alumnos que omiten, añaden o reemplazan palabras.

- Comprueba su visión.
- Haz listas de palabras de contenido que no puedan reconocer los alumnos y alumnas. Utilízalas para las actividades de lectura y escritura.
- Modifica los materiales de lectura para adaptarlos al nivel de habilidad de cada alumna o alumno.
- Haz que pidan a sus compañeros que corrijan su escritura.

3. Alumnos que tienen dificultades con sus habilidades fonéticas.

- Enséñales palabras raíz y amplía su vocabulario con afijos.
- Utiliza el vocabulario aprendido previamente para crear palabras compuestas.
- Proporcionales relatos originales que enfatizen una determinada habilidad fonética.

4. Alumnos que no conocen todas las letras del alfabeto.

- Haz que un ayudante u otros alumnos les enseñen una letra cada día.
- Destaca letras concretas en materiales impresos.
- Utiliza una imagen o nombre como clave de cada letra.
- Empieza enseñando a los alumnos y alumnas las letras de sus nombres respectivos.

5. Alumnos que no utilizan bien las letras mayúsculas.

- Asegúrate de que comprenden las reglas gramaticales de uso de las mayúsculas.
- Subraya todas las mayúsculas de un texto.
- Haz que revisen su trabajo. Diles que pidan a sus compañeros que se los revisen también.
- Exige a los alumnos y alumnas que hagan las correcciones.

6. Alumnos que no utilizan el espaciado correcto entre palabras y oraciones.

- Haz que los alumnos y alumnas calquen muestras de escritura con espacios adecuados.
- Enséñales a poner puntos entre las letras y un dedo entre las palabras o enséñales a utilizar líneas verticales para separar letras y palabras.
- Entrenales a mirar y decidir de antemano, si hay sitio suficiente para una palabra

antes del margen.

7. *Alumnos que invierten letras, números o palabras.*

- Añade pistas visuales, como flechas, para indicar la dirección.
- Haz que los alumnos y alumnas revisen su trabajo y diles que pidan también que sus compañeros se los revisen.

8. *Alumnos que no siguen las reglas de puntuación.*

- Asegúrate de que comprenden las reglas de puntuación.
- Haz que revisen su trabajo y diles que pidan también que sus compañeros se los revisen.
- Exigeles que hagan las correcciones.
- Da a cada alumno o alumna tres tarjetas con los siguientes signos de puntuación: “ . ¿ ? ¡ ! ” Leer en voz alta varias oraciones. Pedir que los alumnos y alumnas levanten la tarjeta adecuada.

Matemáticas

1. *Alumnos que tienen dificultades para resolver problemas de matemáticas.*

- Proponles problemas sencillos cuya resolución solo requiera un paso.
- Representa todos los números con objetos manipulables.
- Pide a los alumnos y alumnas que enuncien los problemas con sus propias palabras.
- Reformula los problemas relacionándolos con situaciones de la vida cotidiana.

2. *Alumnos que no comprenden conceptos matemáticos abstractos.*

- Utiliza dinero de juguete y relojes para enseñar conceptos monetarios y de tiempo, respectivamente.
- Enseña formas utilizando objetos corrientes del hogar y del aula.
- Facíltales instrumentos de medida, como reglas, balanzas y vasos de medida, cuando sea necesario.

3. *Alumnos que no comprenden el valor posicional de las cifras.*

- Utiliza papel milimetrado para crear gráficos del valor posicional de las cifras para que los usen los alumnos y alumnas cuando resuelvan problemas de matemáticas.
- Asegúrate de que comprenden el concepto “cero”.
- Usa objetos manipulables, como bloques de base 10, para demostrar el valor posicional.

- Permite utilizar calculadoras para que comprueben su trabajo.
- Asegúrate de que hagan los problemas de matemáticas de derecha a izquierda y utiliza marcadores fosforescentes para indicar el punto de partida.

4. *Alumnos que no pueden resolver problemas utilizando dinero.*

- Asegúrate de que puedan identificar todas las monedas y billetes y el valor de cada uno.
- Permite que cuenten dinero en situaciones de la vida real como en la cafetería, al encargar libros, etc.
- Asegúrate de que puedan contar con objetos parecidos a monedas.
- Haz que utilicen listas de la compra y anuncios de periódicos para planificar el gasto de una determinada cantidad de dinero.

Memoria y razonamiento

1. *Alumnos que tienen mala memoria visual.*

- Dirige su atención a los aspectos clave de las ilustraciones.
- Utiliza pistas visuales e información auditiva para ayudar a recordar.
- Recorta viñetas de tiras humorísticas y pide a los alumnos y alumnas que las ordenen en la sucesión correcta.
- Haz que lean y sigan instrucciones en 1, 2 y 3 pasos.

2. *Alumnos que tienen mala memoria auditiva.*

- Haz que sigan instrucciones verbales en 1, 2 y 3 pasos.
- Habla despacio y con claridad cuando presentes alguna información.
- Mientras lees en voz alta, haz preguntas sobre información importante, como el argumento, los personajes y la situación.
- Reduce los elementos capaces de distraer a estos alumnos. Coloca sus pupitres en zonas tranquilas y apartadas de los demás o facilítale pantallas que configuren cubículos.

3. *Alumnos que tienen dificultades para recordar secuencias.*

- Enseñales a utilizar calendarios y horarios.
- Haz que escriban recetas e instrucciones.
- Lleva un horario diario de clase lo más real posible.
- Pídeles que escuchen y lleven a cabo 2, 3, 4 ó 5 acciones.
- Exígeles que lleven al día sus cuadernos.

4. Alumnos que tienen dificultades para clasificar.

- Explica que los objetos se categorizan por atributos. Invítales a que hagan un torbellino de ideas para crear listas de categorías.
- Pídeles que hagan libros con imágenes de revistas o periódicos que pertenezcan a una categoría específica.
- Dale juegos de imágenes para que puedan categorizarlas.

Desarrollo de habilidades de auto-organización

Los alumnos y alumnas con trastornos de aprendizaje tienen con frecuencia un problema añadido, relativo al mantenimiento del orden en su vida. Pueden tener problemas para ordenar números, disponer correctamente las letras del alfabeto o secuenciar un grupo de imágenes. Sus problemas continúan después de la escuela cuando no pueden recordar las tareas para casa o no tienen a mano los libros o materiales necesarios para hacer el trabajo.

El rendimiento escolar cotidiano mejorará cuando se mejoran rutinas. Considera la posibilidad de pegar una lista de verificación de “cosas que hacer” en los pupitres de aquellos alumnos que carecen de habilidades organizativas. Esta actividad los ayudará a organizar su trabajo de manera independiente. Dale pistas verbales para indicar las transiciones a otras materias o actividades. Sé muy concreto y haz pausas entre instrucciones. Por ejemplo: *Terminad lo que estáis haciendo ahora. No empecéis nada nuevo. Meted dentro del pupitre el papel y el lápiz. Meted el libro en la mochila. Pasaremos a la asignatura de Arte en tres minutos.*

Estos alumnos deben llevar libretas o agendas escolares y una carpeta de color diferente con el nombre correspondiente para cada asignatura. Revisa y pon tus iniciales en el libro u hoja de tareas todas las tardes y pide a los padres que pongan sus iniciales todas las noches para dar fe de las tareas realizadas.

Explica a los padres por qué te preocupa la falta de organización de sus hijos. Coméntales tus esfuerzos para solucionar el problema. Ellos pueden emplear estrategias similares en casa para ayudar a sus hijos a realizar las tareas de la casa y los trabajos escolares. Estimula a los padres para que hagan que sus hijos ordenen el material necesario para la escuela y lo dejen preparado antes de irse a la cama. Lo más importante es que estas conductas se repitan hasta que se conviertan en hábitos.

Haz que los alumnos y alumnas utilicen todos los días el recordatorio siguiente para ayudarlos a que vayan a casa con todo lo que necesiten.

Libros: (Señala los libros que necesitas llevar a casa)

Lectura / Lengua / Matemáticas / Ciencias sociales / Ciencias de la naturaleza

Otros _____

Materiales: (Señala las cosas que necesitas llevar a casa)

Lápiz / bolígrafo / lápices de cera / rotuladores / papel / regla / hojas de trabajo

Otros _____

Notas para casa (Señala esto si tienes que llevar a casa alguna nota para tus padres)

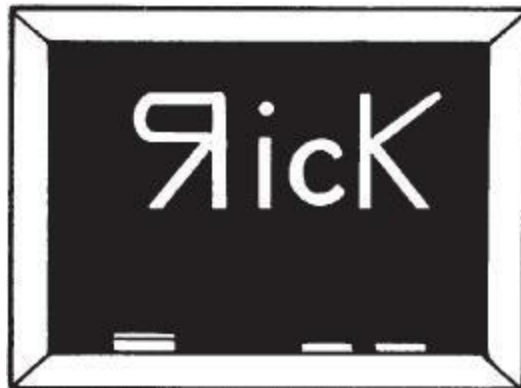
¡Antes de irte del cole, comprueba tu mochila para asegurarte de que están los libros, los materiales y las notas que tienes que llevarte!

Dislexia

La mayoría de los educadores utilizan el término “dislexia” para referirse a un trastorno específico de aprendizaje. Se caracteriza por inversiones y transposiciones de letras, números y palabras en la lectura. Los alumnos y alumnas disléxicos pueden confundir letras (*b*, *p*, *q* y *d*), voltear cifras (*6*, *9*) e invertir sílabas (*rapa* en vez de *arpa*)¹.

La incapacidad de estos alumnos y alumnas para averiguar el sentido de los materiales escritos puede afectar rápidamente la seguridad en sí mismos y hacer que se sientan incompetentes e indefensos.

Algunas características posibles de los niños y niñas con dislexia son:



- Buenas aptitudes verbales, pero dificultad para aprender a leer.
- Confusión ante aquellas actividades que requieren secuenciación.
- Mala ortografía.
- Escritura ilegible.
- Deficiente sentido de la dirección de lectoescritura.
- Inversión y errores de formación de letras o números.
- Al leer, pueden omitir o añadir palabras cortas.

- Durante la clase, pueden mostrarse rebeldes o evadirse.
- El rendimiento académico general no concuerda con el CI.

No se conocen muy bien las razones de la dislexia, pero es obvio que implica el procesamiento visual y el control muscular de los ojos. Hay pruebas de que esta condición puede heredarse, afectando con frecuencia a varios miembros de la misma familia.

La persona disléxica típica es un varón que rinde por debajo de la media en materias escolares, aunque su inteligencia es normal o superior. Suele clasificársele como de “educación especial” por los problemas de conducta que crea en el aula.

Posibles métodos de recuperación

- Ejercicios de seguimiento visual de izquierda a derecha.
- Entrenamiento de discriminación visual.
- Terapia músculo ocular que recomiende el óptico-optometrista.
- Es conveniente que las personas disléxicas con sensibilidad escotópica, utilicen cristales teñidos o los revestimientos coloreados transparentes, que ayudan a filtrar la luz cuando leen.
- Técnicas de discriminación auditiva para apoyar los déficit visuales.

Si sospechas que alguno de tus alumnos es disléxico, es importante que tengas paciencia y te muestres sensible a sus sentimientos. Trata de hacer de la lectura una experiencia positiva.

Disponte a detener la enseñanza cuando te parezca estos alumnos o alumnas están cansados. Anima a sus padres para que aprueben que se someta a pruebas psicológicas.

Distintas técnicas tienen más éxito con unos estudiantes que con otros. Es importante que los maestros prueben varios métodos hasta encontrar el más útil en cada situación.

La intervención y la recuperación precoces (atención temprana) constituyen la mejor manera de prevenir el daño psicológico que puede producirse a consecuencia de la dislexia.



Problema de control de situación en el aula

Utiliza la situación descrita a continuación para analizar problemas y pensar en ideas que te ayuden a mejorar tu gestión del aula.

Problema:

Tienes un alumno con graves dificultades de aprendizaje en lengua escrita y ortografía. Su escritura es casi ilegible. Aunque conoce las reglas de la fonética y la gramática, no las utiliza al hacer las tareas de escritura ni de ortografía. Lee y comprende, pero muchas veces no puede deletrear por su cuenta palabras de tres letras. Por regla general, se muestra cooperativo y es agradable, pero no tiene demasiada motivación para rendir en la escuela.

Teniendo en cuenta lo que sabes, ¿cómo afrontarías sus déficit? ¿Cómo podrías adaptar el currículo de 5.º para satisfacer sus necesidades sin comprometer su educación?

Déficit:

Solución:

¹ La tendencia a la dislexia está relacionada también con el idioma correspondiente: parece que el castellano, en el que la correspondencia entre pronunciación y escritura es mucho mayor que en inglés, favorece menos que este idioma la dislexia. El original habla de las inversiones de palabras completas, poniendo como ejemplo *saw* (pretérito de *to see*, “ver”) y *was* (pretérito de *to be*, “ser”). Obsérvese que se trata de monosílabos. En castellano, son mucho más corrientes las inversiones y transposiciones silábicas. (*N. del T.*).

CAPÍTULO 7



Alumnos con enfermedades crónicas

Los alumnos y las alumnas que padecen enfermedades crónicas pueden tener problemas físicos de fuerza o de resistencia. Todos los educadores que tengan a su cargo a estos alumnos deben estar informados de sus historias médicas y deben estar preparados para responder a sus necesidades inmediatas. Si un alumno o alumna que tenga alguna enfermedad sufre algún problema de salud mientras está en la escuela, el maestro debe informar a los padres.

En este apartado solo se pretende ofrecer información orientativa. Nunca el educador debe asumir la responsabilidad del personal sanitario. Algunas de las enfermedades exigirán la presencia de personal sanitario para administrar medicamentos, asistencia o primeros auxilios durante la jornada.

Los alumnos que tengan algún tipo de enfermedad de las aquí mostradas no tienen por qué tener necesidades educativas especiales ni requerir ninguna adaptación curricular especial.

A continuación, presentamos una breve información acerca de algunas enfermedades típicas, bien entendido que existen otras varias aunque aquí no se describan, como por ejemplo los trastornos alimenticios, etc.

Asma

El asma es una enfermedad en la que se estrechan las vías aéreas hiperactivas y la persona que la padece tiene dificultades para respirar. Las alergias, el estrés o el ejercicio físico pueden desencadenar los ataques.



Los alumnos pueden faltar a clase con frecuencia y es posible que no puedan

participar en juegos activos o deportes. Durante la jornada escolar, pueden tener que tomar alguna medicación o utilizar inhaladores.

Pueden no tener ninguna dificultad para aprender, pero pueden ir retrasados a causa de las ausencias. A menudo, esto supondrá tener que reenseñar habilidades básicas. Hay que prestar especial atención a estos alumnos durante las clases de Educación Física y en el patio de recreo.

Fibrosis quística

La fibrosis quística es una enfermedad genética en la que las glándulas mucosas producen unas secreciones muy espesas y las glándulas sudoríparas producen un sudor anormalmente salado. Esta enfermedad afecta sobre todo a los pulmones y el páncreas. Cuando aumenta el moco en los pulmones, la persona puede padecer infecciones. La digestión también se ve afectada porque el incremento del moco impide el paso de enzimas del páncreas al intestino delgado. La fibrosis quística no tiene cura. Los tratamientos que se aplican son: ejercicios de respiración, fisioterapia, antibióticos y una dieta alta en proteínas.

Los alumnos y alumnas con fibrosis quística faltan con frecuencia a la escuela a causa de infecciones torácicas. Las actividades físicas más normales pueden aumentar la capacidad cardíaca y pulmonar y deben promoverse con autorización del médico.

Algunos alumnos y alumnas pueden necesitar drenaje postural durante el día. Para que puedan llevar a cabo este procedimiento, se les puede facilitar una sala privada. Si estos alumnos y alumnas no son capaces de hacerlo sin ayuda, pide que les ayude alguna persona que haya aprendido a hacerlo adecuadamente.

Diabetes

La diabetes es un trastorno en el que se produce un fallo en la producción de insulina. Esto provoca la incapacidad del cuerpo para controlar la cantidad de azúcar en la sangre. Los niños y niñas diabéticos suelen necesitar insulina y el control dietético de la enfermedad. Un desequilibrio de la cantidad de azúcar en sangre hace que estos niños y niñas se sientan mal y tengan menos energía. Pueden tener dolores de cabeza o estar temblorosos y confusos. Si les ocurre esto, deben tomar inmediatamente algunos alimentos azucarados, como zumo o galletas.



La escolaridad de la mayoría de los niños y niñas con diabetes es normal. Quizá tengas que recordarles que coman antes de una actividad física. No olvides tener a mano algunos dulces por si los necesitan.

Es aconsejable que les enseñes qué ocurre en la reacción hipoglucémica. Al principio de la diabetes, los síntomas son: micción frecuente, sed excesiva, rápida pérdida de peso, fatiga, baja resistencia a las infecciones, sensaciones de hormigueo en las manos y en los pies y visión borrosa.

Epilepsia

La epilepsia es un trastorno en el que una disfunción cerebral causa ataques o convulsiones. En la mayoría de las personas, la epilepsia se controla bien con la medicación. Los ataques de *grand mal* son los más extremos. Los alumnos y alumnas que sufren ataques de *grand mal* pierden la consciencia y sus miembros se ponen rígidos. Se caen al suelo y tienen espasmos corporales. Pueden perder el control de la vejiga. Los ataques duran uno o dos minutos. Después, estos niños están cansados y confusos. Los ataques de *petit mal* (ausencias) son mucho menos graves y pueden presentar el aspecto de una pérdida momentánea de la atención o sacudidas de los párpados.

Si un alumno sufre un ataque es importante: conserva la calma y aparta a los demás alumnos. Afloja la ropa de alrededor del cuello del niño que padezca el ataque. No le metas nada en la boca. Si el ataque es particularmente grave o dura más de cinco minutos, llama a emergencias o llévalo directamente al hospital.

Hemofilia

La hemofilia es una enfermedad hereditaria en la que la sangre se coagula muy despacio o no se coagula en absoluto. Es más corriente en varones. En los hemofílicos, un pequeño corte o una herida pequeña provocan una hemorragia constante. También pueden sangrar espontáneamente a causa de la presión sobre las articulaciones sobre las

que descansa el peso del cuerpo, sobre todo después de ejercicios físicos. Los síntomas de hemorragias internas son: hormigueos, dolor e irritación.

Estos alumnos deben aprender a evitar los golpes y los arañazos y a reconocer cuándo se produce la hemorragia. Es posible que tengan que inyectarles algún factor de coagulación.

Debes informarte y a su vez informar a los alumnos y alumnas sobre la hemofilia y explicarles que no tiene nada que ver con el SIDA ni con otras enfermedades.

Los alumnos que padecen hemofilia no necesitan muchas modificaciones académicas. Simplemente se les debe preparar el trabajo que han de realizar durante el periodo de hospitalización.

CAPÍTULO 8



Discapacidades físicas con aparatos ortopédicos

Los niños y niñas con discapacidades físicas pueden tener problemas de fuerza y de movilidad. Pueden tener una inteligencia de nivel medio o superior y no tienen por qué presentar otros problemas, como trastornos del habla o de la visión. Las discapacidades probablemente requieran que los alumnos y alumnas utilicen sillas de ruedas o muletas.

El uso de las nuevas tecnologías y ordenadores puede ser de gran ayuda para que estos niños realicen las tareas escolares. Cuando sean hospitalizados, pueden señalárseles algunas tareas escolares para que no se queden atrás. A su regreso del hospital, probablemente necesiten apoyo psicológico y educativo.

Huesos de cristal

Los huesos de cristal, condición conocida como *osteogénesis imperfecta*, es una predisposición a padecer fracturas óseas. Los niños que tienen una forma grave de esta condición suelen ser de menor estatura que sus compañeros. Presentan una anomalía de la proteína que fortalece huesos y ligamentos. Los padres de niños o niñas que padecen la enfermedad de los huesos de cristal deberán informar al profesorado acerca de los huesos más afectados. Algunos que padecen fracturas graves continuadas quedan confinados a las sillas de ruedas.

Muchos alumnos con huesos de cristal rinden bien en el plano académico porque el resto de sus actividades están restringidas. Es muy posible que estos alumnos y alumnas sean hospitalizados con frecuencia. Mantén el aula libre de obstáculos que constituyan peligros innecesarios. Los alumnos afectados posiblemente tengan que escribir con un rotulador con punta de fieltro para evitar la presión sostenida sobre las articulaciones de los dedos. Si es así, tendrás que reducir la cantidad de tareas escritas o usar, en algunos casos, el ordenador en vez de el papel y el lápiz.

Habla con los padres acerca de la mejor manera de incluir a estos alumnos en las actividades de Educación Física y del patio de recreo. Una buena idea es que estos niños y niñas sean entrenadores, árbitros o encargados de marcadores.

Parálisis cerebral

La parálisis cerebral es una enfermedad crónica causada por la lesión del cerebro en

desarrollo. La lesión suele producirse durante el embarazo, en el parto o en los primeros años de vida.

Hay tres tipos principales de parálisis cerebral: *espástica*, caracterizada por movimientos bruscos y entrecortados y pérdida de control de las extremidades; *atetósica*, caracterizada por movimientos entrecortados involuntarios y pérdida de control de todo el cuerpo (la cara puede estar desfigurada y la persona puede babear); *atáxica*: marcada por el desequilibrio y la falta de coordinación. La persona afectada puede tener solo un andar inseguro.

Los alumnos y alumnas con parálisis cerebral pueden tener distintos grados de movilidad. Unos se muestran torpes, mientras que otros requieren ayuda para mantenerse en la silla de ruedas. Tienen dificultades para realizar actividades motoras finas, como escribir, cortar y dibujar. Les benefician mucho los servicios de un terapeuta ocupacional. Su percepción visual puede estar afectada y necesitar corrección. También pueden presentar problemas auditivos. Algunos tendrán que abordar los problemas de articulación con un logopeda.

Además de las enfermedades asociadas, los alumnos con parálisis cerebral pueden tener problemas de aprendizaje leves, moderados o graves. Muchos tienen también ataques epilépticos.

Distrofia muscular

La distrofia muscular es un grupo de enfermedades causadas por trastornos del sistema neuromuscular, marcados por el debilitamiento progresivo de los músculos. Por regla general, la enfermedad ataca a los niños y adopta muchas formas. La más corriente, el tipo de *Duchenne*, afecta a varones que parecen normales al nacer. Entre los 2 y los 5 años, empiezan a estar torpes, situación que se acentúa hasta que, entre los 9 y los 11 años, les resulta difícil andar y subir escaleras. La enfermedad progresa, dejando a estos niños en silla de ruedas al principio de la adolescencia. Al final, la persona acaba siendo totalmente dependiente y proclive a tener problemas respiratorios e infecciones torácicas.

El *síndrome de cintura escapulohumeral o pélvica* es otro tipo de distrofia muscular. Puede empezar en los músculos del hombro o en los miembros superiores. La mayoría de los pacientes acaban siendo incapaces de andar hacia la mediana edad.

Por desgracia, una de las características de la distrofia muscular es su naturaleza imprevisible. No hay pruebas de que quede afectada la capacidad de aprendizaje. Sin embargo, estos alumnos pueden ser incapaces de realizar trabajos escolares debido a la fatiga y a la falta de destrezas motoras finas.

Es importante que se les permita tomar tantas decisiones como sea posible con respecto a su propia educación. Hay que tener muy en cuenta los sentimientos de los padres a medida que sus hijos vayan siendo cada vez más dependientes. Tienen que hacer frente a la limitada duración de la vida de sus hijos y, en consecuencia, es muy

posible que quieran tenerlos en casa.

Espina bífida

La espina bífida es una enfermedad que forma parte de aquellas en las que hay una malformación del tubo neural. Hay una zona de la columna vertebral en la que las vértebras no se han soldado y el tejido sobresale. La lesión de la médula espinal puede producir parálisis e insensibilidad en las partes del cuerpo cuyos nervios nazcan por debajo de la lesión. Como los alumnos y alumnas con espina bífida carecen de control y de sensaciones, es posible que necesiten entrenamiento para el control de esfínteres.

Los niños con espina bífida pueden utilizar silla de ruedas o muletas. Pueden presentar problemas de la motricidad fina y falta de habilidad para escribir. Además, por regla general, tienen dificultades específicas de aprendizaje, más que retraso general. Normalmente, tienen problemas de discriminación perceptiva (es decir, dificultades de discriminación de figura-fondo; incapacidad de juzgar el tamaño, la distancia y la dirección) y pueden carecer también de la capacidad de conceptualizar.

A estos niños con espina bífida hay que evaluarlos y tratarlos de modo muy parecido al empleado con los alumnos que tienen problemas de aprendizaje.

Diversos estudios han demostrado que los esfuerzos para incluir a los niños con enfermedades, como la distrofia muscular y la espina bífida, en clases de educación general han provocado un aumento de la autoestima. Este sentimiento de mayor valía personal se transfiere a los entornos sociales, aumentando su asertividad y sus habilidades de comunicación.

Problema de control de situación en el aula

Utiliza la situación descrita a continuación para analizar problemas y pensar en ideas que te ayuden a mejorar tu gestión del aula.

Problema:

En tu clase hay una niña que es incapaz de controlar un lápiz o cera. Por esa razón, no puede realizar una hoja de trabajo. Sin embargo, si puede mover objetos que sean lo bastante grandes para poder agarrarlos. Tienes que evaluar su comprensión de los nombres de los colores y de los números en letra.

En los espacios al efecto, planea dos actividades para cada destreza que se adapten a sus necesidades y te den la información que quieres obtener.

Nombres de los colores

Actividad 1:

Actividad 2:

Números en letra

Actividad 1:

Actividad 2:

CAPÍTULO 9



Observación y detección

Los alumnos y las alumnas con trastornos del habla y del lenguaje son incapaces de expresar su pensamiento con claridad. A menudo, su habla puede ser difícil de entender y la calidad de su voz, rara. Los problemas de articulación pueden deberse a un trastorno de aprendizaje del lenguaje, retraso mental o discapacidad auditiva. A estos alumnos puede serles útil un tratamiento logopédico.

El logopeda trabaja con otros especialistas escolares y sanitarios para examinar, diagnosticar y prescribir programas de trabajo para los niños con trastornos de la comunicación.

Un trastorno de la comunicación se define como una discapacidad “para recibir o procesar, transmitir y utilizar un sistema de símbolos”. La gravedad del trastorno es variable y puede ir de leve a profunda. El trastorno puede ser evolutivo o adquirido y constituye una condición discapacitante primaria o secundaria para el alumno.

El procedimiento de examen identifica a los niños y niñas con trastornos del habla y del lenguaje. Puede abarcar alguna o todas estas evaluaciones: audición, articulación, inteligencia, calidad de la voz, fluidez, así como la valoración de la sintaxis, fonología y semántica del lenguaje receptivo y expresivo. A los maestros suele pedírseles que indiquen sus observaciones sobre los hábitos de habla de los alumnos que han de someterse a terapia.

Los alumnos con alteraciones de la comunicación pueden presentar articulación inmadura, retrasos de lenguaje o pérdida leve de audición. Sería conveniente que los maestros asistieran a cursos de formación que contemplasen los siguientes aspectos:

- Evaluación del habla normal y del desarrollo del lenguaje.
- Definición de objetivos y planificación de actividades.
- Demostración de técnicas terapéuticas.
- Desarrollo de procedimientos de examen en relación con necesidades específicas.



Los alumnos que padecen discapacidades múltiples pueden tener disfunciones auditivas que no se hayan detectado. En algunos casos, incluso pueden haber sido erróneamente diagnosticados. Si hay un déficit grave de lenguaje, deben enseñarse otros medios de comunicación.

Estrategias de actuación

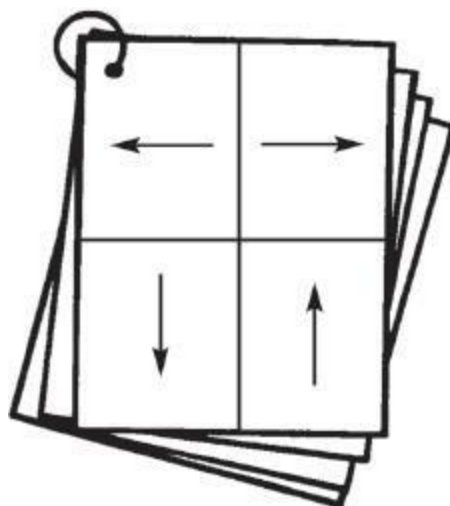
Es posible que los niños con pérdida profunda de audición, retraso mental o problemas emocionales graves no hayan adquirido el lenguaje. Estos niños necesitarán terapia individual o en pequeño grupo con un especialista. A veces, los niños dejan de hablar (mutismo) a consecuencia de una crisis vital, miedo o depresión y solo se les puede ayudar mediante psicoterapia.

A un niño o niña con discapacidad auditiva grave puede serle muy útil la ayuda de un especialista en audición y lenguaje. Éste examinará los niveles de ruido y la acústica del aula y hará recomendaciones para optimizar la audición residual del alumno antes de iniciar la clase. Puede ayudar también a los padres a solicitar evaluaciones médicas y audiológicas.

Con frecuencia, a los niños que no son capaces de hablar a causa de discapacidades físicas no se los entiende. Necesitan un método de comunicación alternativo y viable que los conecte con sus cuidadores y con sus compañeros.

La evaluación del habla y del lenguaje determinará el método más adecuado para cada uno en particular. Al que se desenvuelva bien puede enseñársele a leer y escribir, mientras que otro niño o niña con múltiples discapacidades se le dará un tablero de comunicación con un número limitado de elementos.

Las limitaciones físicas pueden determinar la elección de comunicación aumentativa. Algunos niños y niñas tienen una cantidad limitada de movimientos o un uso limitado de las manos y pueden no ser capaces de utilizar la lengua de signos ni de pulsar con precisión unos interruptores.



Al discapacitado auditivo puede ayudársele mediante programas informáticos que utilicen el aprendizaje interactivo y un sintetizador de voz. Por desgracia, la mayor parte de la tecnología de ayuda es muy cara.

Puedes crear un libro o tablero de comunicación para un alumno con retraso grave en el lenguaje o que sea no verbal. Compra un juego de símbolos de comunicación en un establecimiento especializado. Recorta y pega los símbolos en casillas dibujadas en una cartulina de tamaño A4 (21 x 29,7 cm).

También pueden incluirse en el tablero fotos de distintas zonas del aula. Un libro de comunicación cumple los mismos fines que el tablero y puede ser de cualquier tamaño. Las páginas terminadas pueden plastificarse para que no se estropeen y unirse con anillas.

Los niños pueden utilizar su tablero o libro para indicarles a sus padres, maestros o amigos lo que necesitan señalando las imágenes.

Para los alumnos más avanzados, puedes incluir una hoja con el alfabeto, como parte de su sistema de comunicación por tablero o libro. Pueden utilizar las letras para deletrear palabras que no se correspondan con las imágenes.

En las aulas de integración, los logopedas facilitan información, demostraciones y formación a los maestros. También pueden aconsejar a los padres a fin de que puedan prolongar en casa la capacitación de su hijo. En su papel de consultores, los logopedas deben tener en cuenta a todos los niños y niñas con trastornos del habla y del lenguaje y lo que se espera de ellos en clase.

Lo más eficaz es que el logopeda vaya al aula y trabaje con pequeños grupos de niños sobre los problemas del habla mientras hacen actividades complementarias del currículo.

Los logopedas pueden trabajar con los maestros para elaborar estrategias que sirvan para enseñar las destrezas auditivas necesarias para aprender a leer. Estas destrezas son la identificación y discriminación de sonidos, la secuenciación y memoria auditivas y la asociación y cierre auditivos.

Los logopedas pueden hacer sugerencias sobre la integración de las destrezas de comunicación en todas las asignaturas. Durante toda la jornada, los maestros ejemplifican el uso del lenguaje, el ritmo y volumen del habla y la calidad de los sonidos vocales.

Debe haber un intercambio continuo de ideas entre los maestros y los logopedas para integrar plenamente en el aula a los alumnos con programas de habla y lenguaje.

Problema de control de situación en el aula

Utiliza la situación descrita a continuación para analizar problemas y pensar en ideas que te ayuden a mejorar tu gestión del aula.

Problema:

En tu clase tienes a una alumna cuya habla está limitada a causa de una parálisis cerebral. Tiene una inteligencia normal y te gustaría que fuese capaz de expresar sus necesidades y de interactuar de forma más plena con los demás compañeros de la clase.

¿Qué puedes hacer para facilitar sus habilidades de comunicación?

¿Qué dispositivos de ayuda podrían ponerse a su disposición?

¿Cómo podrías conseguir la cooperación de otros profesionales de la escuela y de su familia?

Solución:

[illegible]

CAPÍTULO 10



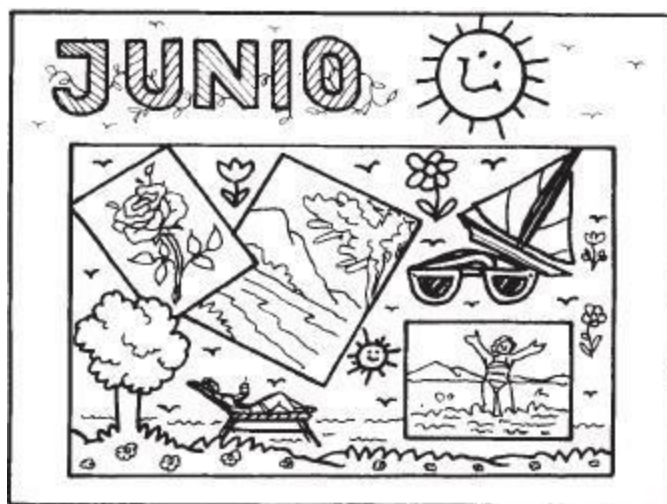
Crear un buen ambiente de trabajo

Una clase llena de adornos brillantes suele distraer a los alumnos y alumnas con problemas de aprendizaje. Los adornos de la pared deben limitarse a cosas relacionadas con la enseñanza. Pueden ser materiales de unidades temáticas que se estén estudiando en clase, un calendario y carteles que indiquen el rendimiento académico de los alumnos y los objetivos conductuales.

Si los alumnos se distraen con mucha facilidad, quizá sea mejor colocar esos objetos en paredes algo distantes. Por ejemplo, los carteles, los gráficos, los bancos de palabras, etc., pueden estar en torno a la pizarra o los ordenadores. Determinadas ayudas específicas, como reglas y guías de escritura pueden pegarse en los pupitres de los interesados, si la mayoría de la clase no las necesita. También puedes utilizar un tablón de anuncios interactivo.

Debes plantear una actividad que refuerce las destrezas adquiridas. Como algunos alumnos tienen dificultad para distinguir entre figura y fondo, las formas deben ser sencillas y han de colocarse sobre un fondo de color uniforme.

Tienes que dedicar algún tiempo de cada mañana a enseñar a los más pequeños a leer el calendario. Durante este tiempo, puedes presentar imágenes de la estación y comentar los próximos acontecimientos especiales y días de fiesta. Procura escoger imágenes de la estación que promuevan el desarrollo de la comunicación o puedan utilizarse como tema de conversación o de redacción en fechas posteriores.



La mayoría de los alumnos responden bien al hecho de ver sus trabajos expuestos en clase. La investigación ha demostrado que los de bajo rendimiento responden bien a este

tipo de refuerzo.

Además de exponer buenos trabajos, puedes diseñar gráficas que muestren el progreso de cada uno en cada materia. Esto adquirirá especial importancia si la enseñanza es muy individualizada.

Las gráficas deben diseñarse de manera que sean una medida positiva del éxito de cada alumno; no pretenden ser competitivas. Los comentarios deben estar orientados a la mejora individual y de la clase.

Las gráficas deben estar ligadas a elogios verbales y recompensas tangibles en el caso de los alumnos y alumnas cuyas conductas sean problemáticas. Por ejemplo, cada vez que la clase tenga un “buen día” en una área determinada, como Arte, Música o Educación Física, los alumnos pueden obtener una letra del “mensaje secreto” que irá apareciendo en la pizarra.

El mensaje, una vez terminado, anunciará una recompensa para toda la clase, por ejemplo, tiempo para ver un vídeo. De este modo, todos los miembros del grupo se implicarán en alcanzar el objetivo conductual adecuado que posiblemente se haya pensado para unos pocos.

Aunque no queramos sobreestimar a algunos niños, probablemente haya otros que necesiten ver exhibiciones coloristas, con las que disfruten y que atraigan y mantengan su atención. Para tomar la mejor decisión acerca de la decoración de tu aula, es conveniente conocer bien las necesidades de los alumnos y alumnas.

Algunas ideas

Las siguientes ideas pueden resultarte útiles para promover un ambiente grato y positivo en la clase:

1. Concédete y concede tiempo a tus alumnos y alumnas para que lleguéis a conoceros mutuamente.
2. Fíjate unas expectativas sociales, emocionales y conductuales similares para todos los alumnos y alumnas de tu clase.
3. Estimúales a que digan a sus compañeros lo que sienten con respecto a las conductas inadecuadas. Por ejemplo, un alumno en vez de devolver el puntapié recibido, podría decir: “No me gusta que me des patadas”.
4. Crea un sistema de “colegas” que ayuden a los alumnos con necesidades especiales durante los recreos y la comida.
5. Planea actividades para las reuniones de clase en las que se comenten cosas como los sentimientos, las ideas, las habilidades, etc.
6. Implica a todos en actividades, con independencia de sus discapacidades.
7. Asegúrate de que todos tengan un papel adecuado en los grupos de aprendizaje

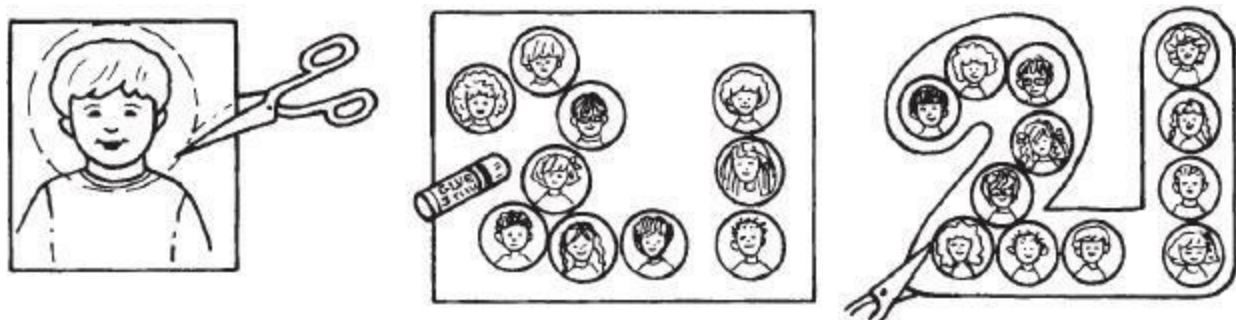
cooperativo.

Invita a los padres de los alumnos con necesidades educativas especiales a que ayuden a explicar al grupo cuál es la mejor manera de tratar con sus hijos. Esas explicaciones pueden incluir datos sobre las discapacidades, consejos sobre métodos de comunicación, información sobre virtudes y debilidades y técnicas eficaces de control de la conducta.

Estimula a los padres para que visiten la escuela con regularidad. Mantenlos informados de los progresos y rendimiento de sus hijos, así como de los problemas que surjan.

Prepara y distribuye manuales escolares individualizados que incluyan información especialmente útil para los niños con necesidades especiales y sus padres. En todos los manuales, puedes incluir un plano del aula, de la cafetería y de la biblioteca; la situación de los ascensores y las rampas habilitadas para sillas de ruedas, y el horario de enfermería. Si se admite, facilita los números de teléfono del personal auxiliar. Individualiza cada manual indicando los días y horas de todos los servicios especiales que deba recibir el alumno o alumna.

Toma fotografías de los alumnos cuando están enfrascados en sus actividades escolares favoritas. Amplíalas y saca copias de un juego de fotos para el proyecto que se describe en el párrafo siguiente.



Pídeles que describan lo que están haciendo en las fotos y sus sentimientos sobre la escuela y sus compañeros. Expón las fotos en un tablón de anuncios con el título: *¡Bienvenidos!*

Otro día, recorta las caras del segundo juego de fotos. Pégalas sobre cartulina de colores brillantes, haciendo la forma del número de tu aula. Recorta los números que configuran las fotografías y pégalos en la parte de fuera de la puerta del aula.

Diagrama de un aula inclusiva

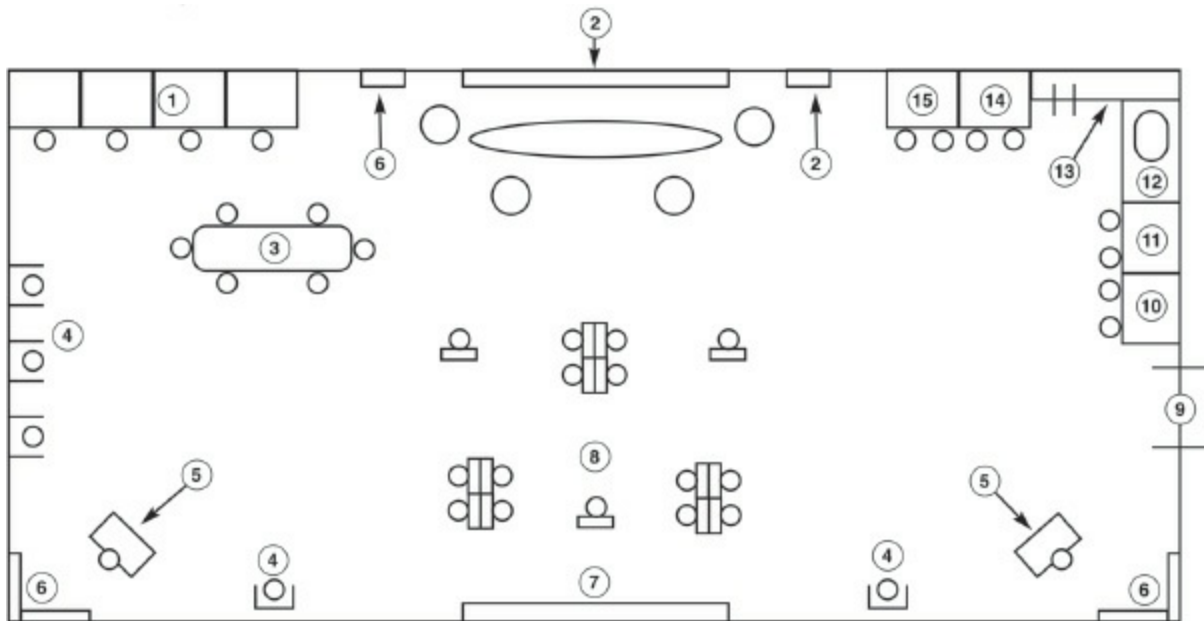
Las aulas inclusivas deben tener sillas y mesas de distintos tamaños y alturas para acomodar a personas con limitaciones físicas diversas. Si es preciso, introduce un mobiliario que se pueda adaptar. Tanto los pasillos, como las entradas y los servicios

tienen que ser más anchos para permitir el paso de las sillas de ruedas.

Es importante que pienses la distribución del aula antes de que lleguen los alumnos y las alumnas, con el fin de prever el flujo de movimiento y la accesibilidad de los alumnos con discapacidad.

Puedes poner algunos pupitres en filas o por parejas para que ayuden a controlar la conducta y limitar la interacción. Otras veces, será mejor disponer los pupitres en grupos o círculos, para que los alumnos puedan verse unos a otros y contribuir a la actividad del grupo cooperativo.

Hay muchas formas posibles de organizar tu aula. La disposición que escojas dependerá del mobiliario y del espacio del que dispongas, así como de las necesidades de tus alumnos. Presentamos alguna sugerencia de distribución del mobiliario y de los centros, teniendo en cuenta a los alumnos y alumnas de integración.



- | | |
|---|---|
| 1. Rincón de audiovisuales y ordenadores. | 8. Pupitres de los alumnos (pueden estar agrupados, por parejas o separados). |
| 2. Biblioteca (incluye la alfombra y asientos cómodos). | 9. Puerta al pasillo. |
| 3. Enseñanza en pequeño grupo. | 10. Rincón de Ciencias. |
| 4. Zona de estudio. | 11. Rincón de Artes y Manualidades. |
| 5. Escritorio del maestro. | 12. Rincón del reciclaje. |
| 6. Librerías. | 13. Servicios. |
| 7. Pizarra. | 14. Rincón de Matemáticas. |
| | 15. Rincón de Lengua. |

El horario escolar

Uno de los problemas que se plantean al hacer el horario de los alumnos con necesidades educativas especiales es que, a menudo, los sacan de clase para prestarles servicios o de apoyo relacionados con ellos. Hay que esforzarse al máximo para que los terapeutas y otros profesionales acudan al aula a prestar sus servicios.



Si son imprescindibles los programas fuera del aula, deben reducirse al mínimo y planearse cuidadosamente para evitar que interfieran en el desarrollo habitual de la clase.

Algunos centros optan por implantar diferentes horarios académico y de actividades. Los alumnos asisten a clases de carácter académico en grupos más o menos homogéneos e interactúan con sus compañeros discapacitados en diversas materias como Música, Arte, Informática, Educación Física y Lenguas Extranjeras. Además, las clases de técnicas de estudio son con frecuencia útiles para los alumnos y alumnas en situación de riesgo de exclusión y para los alumnos con necesidades educativas especiales.

Otras escuelas los agrupan en equipos heterogéneos que permanecen juntos durante toda la jornada escolar. Algunas clases especializadas pueden impartirlas bibliotecarios u orientadores, con el fin de conseguir una ratio alumnos/maestro más pequeña. Los alumnos y alumnas con discapacidad asisten a las asambleas y participan en otras actividades de todo el centro con sus compañeros de grupo.

A muchos alumnos puede serles útil que se les repartan horarios con imágenes que puedan pegar en sus pupitres. Para preparar estos horarios, haz fotografías de un día escolar típico. Saca copias de las fotos. Después, organiza cada juego en orden secuencial. Esto permite que los alumnos y alumnas prevean los acontecimientos del día y estén preparados para los cambios cuando se produzcan.

En las aulas de primaria completamente inclusivas, los horarios para los alumnos y alumnas con discapacidad no tienen por qué ser muy diferentes de los del resto de la clase. Las únicas excepciones pueden ser la prestación de los servicios necesarios a cargo de los terapeutas y las observaciones de los maestros de educación especial.

A todos los alumnos les imparten enseñanza, individualmente, en pequeño grupo o en gran grupo los maestros de educación general, y los maestros de educación especial. Con este tipo de agrupación flexible y las modificaciones adecuadas, no debe haber cambios

destacados en el horario a causa de las prácticas inclusivas.

Quizá la consideración más importante con respecto al horario sea encontrar un tiempo de planificación común de todos los maestros que trabajan con estos alumnos. Puede ser antes o después del horario lectivo o mientras los alumnos asisten a Arte, Música o Educación Física. Si esto no es posible, hay que dejar tiempo a los maestros cada semana para que se reúnan con los profesores de apoyo para comentar los métodos de enseñanza, las técnicas de control de la conducta y las comunicaciones con los padres.

Horario

NOMBRE: _____

Lunes: _____

Asignatura								
Actividad								

Martes: _____

Asignatura								
Actividad								

Miércoles: _____

Asignatura								
Actividad								

Jueves: _____

Asignatura								
Actividad								

Viernes: _____

Asignatura								
Actividad								

Las tareas para casa

Las tareas para casa son una forma de reforzar las destrezas enseñadas durante la jornada escolar. No deben utilizarse para enseñar conceptos nuevos. Las tareas para los alumnos y alumnas de primaria deben ocupar entre 30 y 60 minutos por tarde, dependiendo de sus edades.

Dedica algún tiempo a comentar con los padres la importancia que tiene para sus hijos que hagan a diario todas sus tareas para casa.

Con respecto a la valoración de las tareas realizadas en casa, hay quienes desaconsejan otorgar calificaciones a estos trabajos, dado que a menudo es imposible saber si han sido realmente los alumnos o alumnas quienes han hecho el trabajo y porque no todos cuentan con personas de la familia que puedan ayudarlos.

Si se acepta la calificación de las tareas para casa, puedes hacerlo basándote tanto en el esfuerzo realizado como en la precisión de la tarea realizada. Los alumnos deben entender que:

- Probablemente tengan tareas que hacer todas las tardes (a algunos maestros les gusta dejar “libre de tareas” la tarde del viernes).
- Las tareas deben anotarse en agendas escolares u hojas de tareas.
- El maestro o, en su caso, los maestros deben poner sus iniciales en cada tarea terminada para indicar que se ha comprobado y aprobado, y deben firmar la agenda u hojas de tareas todas las tardes.
- Si no hay tareas para casa, los alumnos deben emplear 30 minutos, por la tarde, para leer, escribir relatos originales o ver programas educativos de televisión.
- Las tareas para casa deben llevarse a clase en los días señalados; el incumplimiento tendrá consecuencias, como no salir al recreo o quedar castigado después de finalizar las clases.

Estilos de aprendizaje

Dado que la mayoría de los educadores están de acuerdo en que no todos los niños aprenden del mismo modo, es razonable concluir que hay que enseñarles utilizando diversas estrategias. La investigación indica que la mente se centra y el aprendizaje tiene lugar cuando la enseñanza es compatible con las distintas formas de aprender de niñas y niños.

Estos tienen que examinar y comprender cómo aprenden mejor. El uso de esta información los ayudará a desenvolverse mejor en la escuela. Debes convencer a los alumnos y alumnas a quienes les cueste avanzar de que pueden hacer bien sus tareas académicas demostrándoles que son capaces de aprender aunque de manera distinta. Esto aumentará su autoestima e, indirectamente, los ayudará a controlar su propia conducta.

Hay tres estilos de aprendizaje: *auditivo, visual y táctil-cenestésico*.

- ***Aprendices auditivos.*** Los aprendices auditivos aprenden mejor escuchando. Son pensadores lógicos, secuenciales, capaces de seguir instrucciones y se adaptan bien a las rutinas de clase. Los métodos típicos de enseñanza les sirven y suelen ser considerados buenos estudiantes.
- ***Aprendices visuales.*** Los alumnos visuales tienen que crear imágenes mentales con el fin de entender lo que se les enseña. No se desenvuelven bien en tareas lógicas y secuenciales. Son pensadores globales que trabajan partiendo del todo hacia las partes. Por regla general, prefieren leer libros ilustrados, ver vídeos, adquirir información a partir de ilustraciones, dibujar mientras escuchan y disponer de un lugar de trabajo ordenado.
- ***Aprendices táctiles-cenestésicos.*** Los alumnos táctiles-cenestésicos aprenden mejor cuando son capaces de tocar los objetos y mover el cuerpo. Necesitan actividades manuales y ejemplos concretos. Este estilo de aprendizaje se nota más porque estos alumnos y alumnas suelen ser más activos. Prefieren aprender información nueva después del ejercicio físico, la representación dramática creativa, las manualidades, utilizar ordenadores, leer libros de acción y de aventuras, hacer exhibiciones y llevar a cabo experimentos.

Planificación de la enseñanza para diferentes estilos de aprendizaje

La teoría de las inteligencias múltiples constituye un modo de aplicar el enfoque de los estilos de aprendizaje al desarrollo curricular. Señala que hay siete formas de aprender y resolver problemas.

Ningún enfoque de enseñanza es óptimo para todos los alumnos y alumnas. El objetivo de los maestros debe ser hacer que los alumnos utilicen más de una modalidad en cada clase. Planea actividades manuales y juegos, así como experiencias de arte, música y vídeo. Haz que los alumnos y alumnas trabajen en grupos de aprendizaje cooperativo y de forma independiente. Para el trabajo independiente, pueden utilizarse los contratos de estudio.

El hecho de impartir la enseñanza de diversas maneras ayudará a atraer y mantener el interés de todos los alumnos y alumnas.

Las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples, introducida y desarrollada por Gardner, indica que las personas aprenden de las siete formas siguientes.

- ✓ ***Inteligencia lingüística.*** Estos alumnos comprenden y usan el lenguaje con facilidad. Se desenvuelven muy bien en lectura, escritura y memorización. Generalmente, tienen buen vocabulario.

- ✓ **Inteligencia lógica-matemática.** Estos alumnos comprenden con facilidad los conceptos matemáticos. Se desenvuelven bien identificando relaciones de causa a efecto, creando modelos y en el razonamiento abstracto. Disfrutan utilizando ordenadores y a menudo encuentran formas poco habituales de resolver problemas.
- ✓ **Inteligencia visual-espacial.** Estos alumnos son muy buenos desmontando cosas y montándolas de nuevo. A menudo, destacan en dibujo, juegos de mesa, rompecabezas, interpretación de mapas y con el *tangram*.
- ✓ **Inteligencia rítmica-musical.** Estos alumnos comprenden la teoría musical y, a veces, son capaces de tocar instrumentos sin especial formación. Son capaces de improvisar canciones. Tienen un sentido innato del ritmo y el tono y son muy conscientes de los ruidos ambientales.
- ✓ **Inteligencia corporal-cenestésica.** Estos alumnos serán atletas especialmente buenos. Disfrutan con el entrenamiento físico y necesitan oportunidades frecuentes de moverse durante la jornada. Se desenvuelven bien con manualidades y construyendo maquetas.
- ✓ **Inteligencia interpersonal.** A menudo, estos alumnos son líderes y pueden trabajar bien con los demás. Responden a los estados de ánimo y sentimientos de las otras personas y saben resolver bien los conflictos.
- ✓ **Inteligencia intrapersonal.** Estos alumnos trabajan bien de forma independiente y no les preocupa lo que piensen de ellos los demás. Hay que estimularlos para que aporten a la clase sus intereses extraescolares.

De acuerdo con estas inteligencias sugerimos algunas ideas que te conviene hacer. Escoge un objetivo de tu currículo y diseña un centro de aprendizaje para cada una de las categorías descritas. Comenta con tus alumnos y alumnas los distintos tipos de inteligencias y pídeles que determinen qué categoría se ajusta mejor a sus estilos de aprendizaje.

Después, haz que expliquen cómo han llegado a sus conclusiones. Diles a tus alumnos y alumnas que nombren a personas famosas cuyas características concuerden con los distintos tipos de inteligencias.

A continuación, se incluyen algunos modelos de centros de aprendizaje en relación con las inteligencias múltiples.

Puedes establecer siete centros permanentes de aprendizaje con tareas específicamente diseñadas para cada una de las inteligencias.

- **Lingüística:**

1. Puedes leer algún texto sobre un personaje histórico español, destacando aquellos aspectos en los que fuese experto.
2. También puedes leer uno de los cuentos tradicionales-folclóricos, y escribir un cuento folclórico original.

- **Lógico-matemática:**

1. Haz una cronología de un período de 50 años de la historia de [país, región, grupo].
2. Categoriza una lista de los 25 [personajes] más famosos.
3. Recoge e interpreta estadísticas de un [personaje del país, región o grupo] famoso que viva en la actualidad.
4. Aprende a jugar a [juego típico del país, región o grupo].

- **Visual-espacial:**

1. Haz un mapa de [actividad, p. ej. trashumancia].
2. El [personaje] fue uno de los planificadores de [Barcelona -*Eixample*-/Madrid - Barrio de Salamanca...]. Haz un mapa que muestre los edificios de...
3. Aprende a [serigrafiar telas. Serigrafía una camiseta blanca].

- **Músico-rítmica:**

1. Escucha una grabación de un músico [de *rap*]. Escribe [unos *rap*] originales.
2. Haz una zambomba. Si no es posible, utiliza tambores de la sala de música. Crea, interpreta y graba una composición rítmica interesante.

- **Corporal-cenestésica:**

1. ¿Por qué se necesita calzado diferente para actividades diferentes? Lee, por ejemplo, sobre [Aniceto Coloma] ¿Cómo influyó su actividad en [la fabricación del calzado en España]?
2. Haz un juego de tarjetas con los nombres de 25 deportistas españoles que practiquen deportes diferentes y otro juego con los nombres de los deportes que practican. Une los deportistas con sus deportes respectivos.

- **Interpersonal:**

1. Trabaja con un amigo o amiga para preparar un informe sobre uno de [los derechos fundamentales proclamados por la Constitución Española].
2. Mira un vídeo [de un humorista famoso por sus chistes] y cuenta algunos de sus chistes al grupo de clase.
3. Escribe un discurso sobre los derechos fundamentales que pudiera haber pronunciado [un político destacado].

- **Intrapersonal:**

1. Haz una investigación sobre la vida de [un personaje] famoso, vivo o muerto. Escribe un informe.

2. Menciona las cualidades personales compartidas por [personajes] famosos.

CAPÍTULO II



Adaptaciones curriculares

Los maestros adaptan su planificación diaria del aula para satisfacer las necesidades de sus alumnas y alumnos, aunque con frecuencia se trata de un proceso automático que nunca se analiza del todo. A continuación, presentamos algunos aspectos que conviene tener en cuenta al planificar un tema, una lección o unidad didáctica para un amplio conjunto de alumnos y alumnas.

1. Todos los alumnos no aprenden del mismo modo ni a la misma velocidad. Ten en cuenta qué alumnos necesiten probablemente algún tipo de Adaptación Curricular Individualizada (ACI).
2. Adapta tus unidades didácticas basándote en las necesidades y habilidades del alumno en cuestión, comenzando por la menor cantidad de cambios (probablemente, una tarea reducida o unas preguntas más fáciles).
3. Observa y evalúa cada adaptación. Supervisa el progreso de cada alumno para determinar si hay que hacer más cambios.
4. Pide la opinión de otros maestros y profesionales, mediante el “Formulario de observación en clase”. Ten en cuenta sus sugerencias cuando planifiques lecciones futuras.
5. Ponte en contacto con las familias para pedir su opinión sobre las adaptaciones.
6. Ten presente que todos los niños deben participar todo lo posible en la rutina cotidiana del aula.

Adaptaciones generales

He aquí algunos cambios sencillos que puedes hacer para conseguir el éxito de tus alumnos en todas las materias.

1. Planea diversas actividades durante el día para abarcar todos los estilos de aprendizaje. Utiliza pequeños grupos, centros de aprendizaje, TIC, movimiento físico, etc.
2. Estimula a los alumnos para que utilicen agendas u hojas de tareas para conseguir así una mejor comunicación entre la familia y la escuela.
3. Ordena los asientos de manera que satisfagan las necesidades de visión y audición.
4. Incluye descansos cortos para los alumnos y alumnas que necesiten moverse.
5. Estimúlales para que se apoyen mutuamente asignándolos a grupos de aprendizaje

cooperativo heterogéneos en cuanto a las habilidades de sus integrantes.

6. Entrega hojas de trabajo que no estén repletas de actividades. Limita el número de pasos en las instrucciones escritas y orales.
7. Fotocopia los apuntes para los alumnos y enséñales a resaltar la información importante en los apuntes, utilizando rotuladores fluorescentes.
8. Prepara grabaciones de las lecturas difíciles o largas.
9. Permite a los alumnos y alumnas que hagan pruebas y ejercicios oralmente.
10. Graba pruebas, ejercicios y partes de libros de texto.
11. Haz ventanas de lectura con papel charol. Estas ayudarán a los alumnos y alumnas a mantener la mirada en el lugar adecuado mientras leen.
12. Permite que los alumnos y alumnas utilicen calculadoras o diccionarios electrónicos para verificar la ortografía.
13. Reduce el número de puntos que aparezcan en una página.
14. Estimula a los alumnos a realizar trabajos no obligatorios.
15. Coordina las tareas para casa con otros maestros para no sobrecargar a los alumnos.

Hoja de planificación del maestro

Objetivos generales y específicos del tema:

¿Son adecuados para todos los alumnos y alumnas? _____

¿Son suficientemente concretos? _____

Materiales y actividades prácticas:

Durante el tema, los alumnos y alumnas hacen:

Durante el tema, los maestros hacen:

¿Cómo y cuándo se mide el cumplimiento de los objetivos?

¿Cuál es el paso siguiente para los alumnos y alumnas? _____

Formulario de observación en clase

Este formulario puede rellenerlo un compañero cuando la evaluación se realiza entre compañeros.

Nombre del alumno o alumna: _____ Fecha: _____

Asignatura: _____ Hora: _____

Nombre del maestro o maestra: _____ Observador: _____

1. Descripción de la actividad: _____

2. Adaptaciones observadas (señala las que correspondan):

- | | |
|---|--|
| ☐ Tarea reducida. | ☐ Texto o tarea simplificado. |
| ☐ Ayuda de compañeros. | ☐ Ayudante del maestro. |
| ☐ Objetivo diferente. | ☐ Tiempo extra. |
| ☐ Pistas o claves adicionales. | ☐ Calculadora. |
| ☐ Ordenador. | ☐ Texto ampliado. |
| ☐ Copia con elementos destacados. | |
| ☐ Dispositivos de ayuda (especificalos): | |
| ☐ Otras (especificalas): | |

3. Nivel general de participación del alumno o alumna en clase (señala uno):

Bajo

Moderado

Alto.

4. Comentarios y sugerencias: _____

Adaptaciones para lectoescritura

Se insiste mucho en la lectoescritura en los primeros cursos de primaria. Ocurre que, en muchos casos, habrá que modificar el currículo estándar para acomodarlo a los alumnos y alumnas de integración. En todas las áreas académicas, las consideraciones más obvias serán reducir o simplificar los contenidos o ampliar los plazos de entrega de las tareas.

Para transmitir la información sobre lo que hayan leído, los alumnos con discapacidad pueden escoger alguna actividad de la lista que recoge diferentes maneras de hacer “Informes sobre libros”.

La lectura

Con respecto a las tareas de lectura que pueden realizar estos alumnos y alumnas, se puede hacer lo siguiente:

- Que lean menos de un libro entero.
- Que utilicen indicadores o ventanas recortadas en papel para ayudarse a dirigir la vista.
- Asignarles un trabajo más sencillo, utilizando el mismo libro.
- Asignarles un trabajo similar, utilizando un libro más fácil.
- Que lean versiones abreviadas de los libros que esté leyendo el grupo.
- Que escojan un libro adaptado a sus intereses y nivel de destreza.
- Que vean una película basada en un libro antes de leerlo.
- Que escuchen una grabación de un libro.
- Que lean el libro con compañeros, un ayudante del maestro o madres o padres voluntarios.

Es importante dar a los alumnos unos materiales de lectura del nivel adecuado. Una forma sencilla de determinar la legibilidad de un libro o relato es pedir a los alumnos o alumnas que lean un pasaje en voz alta. En general, no deben cometer más de un error por cada veinte palabras. Si el material es demasiado difícil, los alumnos se frustrarán y, probablemente, harán pocos esfuerzos.

Se puede utilizar la información de la siguiente tabla para determinar la dificultad de los libros.

Número de errores	Nivel de lectura	Recomendación
0 errores por cada 20 palabras	nivel de lectura independiente	bueno para la lectura recreativa
1 error por cada 20 palabras	nivel de lectura de enseñanza	bueno para leer con ayuda
más de 1 error por cada 20 palabras	nivel de lectura frustrante	evitarlo; buscar un libro más fácil

Cuando hayas determinado los niveles de lectura de tus alumnos, anímalos para que consigan los carnets de la biblioteca y disfruten con diversos materiales impresos. Los alumnos y alumnas con neccesidades educativas específicas pueden disfrutar leyendo cómics, libros de chistes, revistas, libros de instrucciones para hacer cosas, letras de canciones, mapas o relatos cortos.

Lo más importante es que practiquen continuamente la lectura para reforzar sus nuevas habilidades. Algunos necesitarán aprender a interpretar señales habituales de la vida cotidiana, como objetivo de lectura y como desarrollo de sus competencias para la vida.

A continuación, se muestra una lista de las diez palabras más usadas en castellano. Asegúrate de que tus alumnos y alumnas puedan leerlas, escribirlas y deletrearlas correctamente:

de la que el en y a los se del

CIENT PALABRAS DE ALTA FRECUENCIA

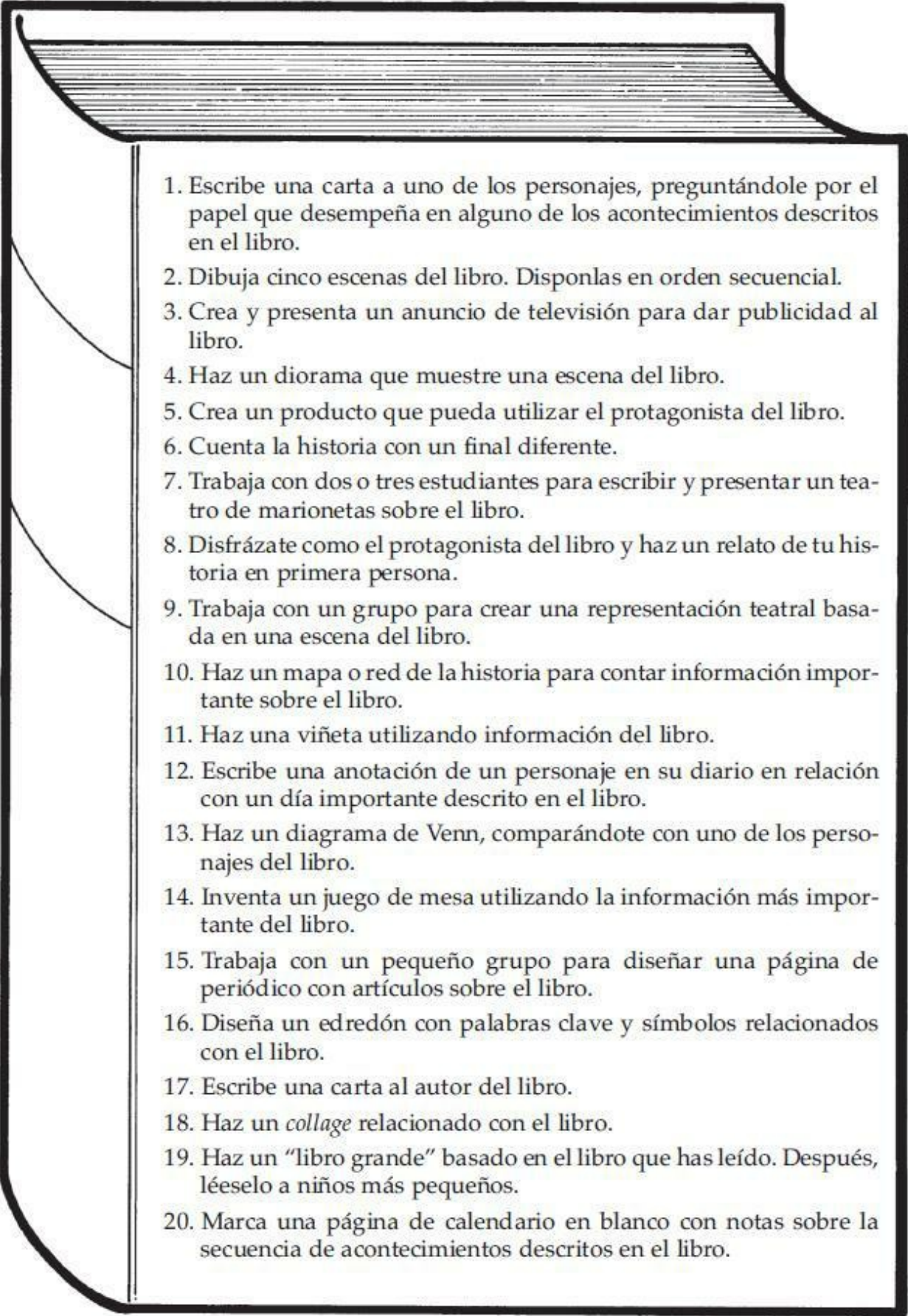
de	lo	dos	así	aunque
la	como	también	nos	esa
que	más	fue	ni	eso
el	o	había	parte	hace
en	pero	era	tiene	otra
y	sus	muy	él	gobierno
a	le	años	uno	tan
los	ha	hasta	donde	durante
se	me	desde	bien	siempre
del	si	está	tiempo	día
las	sin	mi	mismo	tanto
un	sobre	porque	ese	ella
por	este	qué	ahora	tres
con	ya	sólo	cada	sí
no	entre	han	e	dijo
una	cuando	yo	vida	sido
su	todo	hay	otro	gran
para	esta	vez	después	país
es	ser	puede	te	según
al	son	todos	otros	menos

Pictogramas

Identificar y entender estas señales, y otras semejantes es una competencia importante para la vida cotidiana. Será muy útil mostrarlas a los niños para que sean capaces de comprender lo que significan en cada contexto y en los distintos lugares.

			
PARA	BOTIQUÍN	TELÉFONO	RESTAURANTE
			
PROHIBIDO GIRAR A LA IZQUIERDA	SERVICIOS DE HOMBRES	SERVICIOS DE MUJERES	INFORMACIÓN
			
PROHIBIDA LA CIRCULACIÓN DE BICICLETAS	PROHIBIDO EL PASO	HOSPITAL	DISCAPACITADOS
			
PARADA DE AUTOBÚS	AEROPUERTO	VENENO	PEATONES CIEGOS

Informes sobre libros

- 
1. Escribe una carta a uno de los personajes, preguntándole por el papel que desempeña en alguno de los acontecimientos descritos en el libro.
 2. Dibuja cinco escenas del libro. Disponlas en orden secuencial.
 3. Crea y presenta un anuncio de televisión para dar publicidad al libro.
 4. Haz un diorama que muestre una escena del libro.
 5. Crea un producto que pueda utilizar el protagonista del libro.
 6. Cuenta la historia con un final diferente.
 7. Trabaja con dos o tres estudiantes para escribir y presentar un teatro de marionetas sobre el libro.
 8. Disfrázate como el protagonista del libro y haz un relato de tu historia en primera persona.
 9. Trabaja con un grupo para crear una representación teatral basada en una escena del libro.
 10. Haz un mapa o red de la historia para contar información importante sobre el libro.
 11. Haz una viñeta utilizando información del libro.
 12. Escribe una anotación de un personaje en su diario en relación con un día importante descrito en el libro.
 13. Haz un diagrama de Venn, comparándote con uno de los personajes del libro.
 14. Inventa un juego de mesa utilizando la información más importante del libro.
 15. Trabaja con un pequeño grupo para diseñar una página de periódico con artículos sobre el libro.
 16. Diseña un edredón con palabras clave y símbolos relacionados con el libro.
 17. Escribe una carta al autor del libro.
 18. Haz un *collage* relacionado con el libro.
 19. Haz un "libro grande" basado en el libro que has leído. Después, léeselo a niños más pequeños.
 20. Marca una página de calendario en blanco con notas sobre la secuencia de acontecimientos descritos en el libro.

Ficha de lectura

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Título del libro:

Autor:

Página inicial: _____ Página final:

Nombre o nombres y rasgos de carácter del protagonista o protagonistas:

Contexto o contextos de estas páginas:

Una cosa importante ocurrida en las páginas que he leído es:

Escribe cinco preguntas de “verdadero o falso” sobre lo que has leído. Intercambia el papel con el de un amigo o amiga que haya leído las mismas páginas. Después, responde a las preguntas correspondientes.

V o F

_____	1.	_____

_____	2.	_____

_____	3.	_____

_____	4.	_____

_____	5.	_____

Escribe tres palabras nuevas que tengas que aprender (*opcional*):

Haz un dibujo del protagonista o protagonistas en su entorno.

La escritura: redacción de composiciones escritas

Las composiciones escritas pueden adoptar la forma de relatos originales (el “método de experiencia del lenguaje”) o la de escritura expositiva, como artículos de noticias, anuncios, instrucciones o cumplimentación de formularios.

La lectura y la escritura funcionales son muy prácticas y deben formar parte del currículo de estos alumnos. Los mayores deben tener incluidos en sus ACI, en calidad de competencias de transición o para la vida diaria, objetivos relativos a la lectura y escritura funcionales. Aprender a leer les ayudará a aprender a escribir.

En principio, los alumnos deben escribir sus relatos con una ortografía natural. No deben preocuparse demasiado por utilizar bien las mayúsculas, los signos de puntuación ni la gramática. El primer borrador puede corregirse después de que hayan expresado sus pensamientos sobre el papel. No hay que pulir todos los relatos. Algunos pueden leerse simplemente ante el maestro o ante la clase a modo de diversión.

A medida que mejoren las habilidades de los alumnos, convendrá pasar a limpio (a mano o al ordenador) algunos relatos y publicarlos encuadrados. Después, los relatos pueden colocarse en la biblioteca del aula. Es importante incluir en esta biblioteca los mejores trabajos.

Anima a los alumnos para que todos los días escriban algo. La práctica ayudará a

adquirir soltura y a sentirse más seguros de sí mismos. Conserva los ejercicios de escritura en el portafolio de cada alumno o alumna.

La escritura creativa

Para las tareas de *escritura creativa*, los alumnos y alumnas con discapacidad pueden:

- Utilizar imágenes como punto de partida de un relato, en vez de escritos.
- Escribir o decir una o dos oraciones, utilizando puntos de partida de relatos.
- Nombrar objetos de las imágenes que sirvan como punto de partida.
- Hacer bancos de palabras para los relatos que les gustaría escribir.
- Hacer una lectura dramatizada y grabarla en una grabadora.
- Escribir relatos con amigos o amigas.

Los alumnos más capaces pueden divertirse escribiendo o resumiendo artículos de noticias. Puede estar muy bien que publiques un boletín de clase o de curso. Este tipo de proyecto resulta muy atractivo y puede diseñarse de manera que abarque los intereses de todos los alumnos. Los artículos informativos exigen comprender y redactar una información concreta. Su redacción puede requerir cierta investigación.

A los alumnos mayores les convendrá leer y consultar diarios y revistas, como un objetivo de competencias para la vida cotidiana.

Una tarea de investigación puede transformarse en proyecto de grupo o simplificarse para adecuarla a los alumnos y alumnas con discapacidad. Puedes facilitarles recortes de periódico, destacando en ellos la información importante. Los compañeros tutores, un ayudante del maestro o las madres o padres voluntarios pueden pasar a ordenador los textos que les dicten los alumnos. A los alumnos de integración les resultará más fácil crear o copiar gráficos o diagramas sobre el tema de investigación que hacer informes completos. Lo importante es encontrar el tipo de aportación óptimo que pueda hacer cada persona de la clase, dado que todos los alumnos no trabajan con los mismos objetivos.

Repasa la lista de “Informes sobre libros” antes de encargar proyectos de redacción basados en la literatura. Los alumnos pueden pasarlo muy bien haciendo tareas creativas en las que utilicen sus puntos fuertes con respecto al aprendizaje.

El método de experiencia del lenguaje

La clave de este método no consiste en enseñar una ortografía perfecta, sino en facilitar a los alumnos una experiencia de lectura y escritura sobre temas de interés inmediato para ellos. El procedimiento pasa del todo a sus partes y es un complemento muy bueno para la enseñanza de la lengua. Es un método especialmente adecuado para los alumnos y alumnas bilingües que además tienen alguna discapacidad. El método demuestra a alumnas y alumnos que, si pueden pensar y hablar sobre algo, también

pueden escribir y leer sus ideas.

Para empezar, necesitarás un rotafolio y rotuladores. Sienta a los niños en el suelo y en círculo, de manera que puedan oír y ver cómo se configura el relato. El tema puede ser uno cualquiera de la vida escolar o familiar de los niños. Utiliza como temas aspectos de la clase, excursiones, vídeos, visitas o cualquier actividad.

Comienza escribiendo sobre un tema que hayan experimentado. Toma de cuatro a seis frases y escríbelas en el rotafolio exactamente como te las hayan dictado. Empieza cada frase en una línea nueva y separa las palabras de manera que puedan recortarse.

Si algunos alumnos tienen dificultad para proponer frases, pídeles que primero dibujen sus ideas en “relatos de imágenes”. Coloca las imágenes en orden secuencial y pide a los alumnos o alumnas que las “lean”. Mientras lo vayan haciendo, escribe las palabras exactamente como las digan.

Señala las palabras y haz que los alumnos y alumnas lean en voz alta la historia completa. Después, recorta las frases y pídeles que las lean sin guardar un orden. Dedicar algún tiempo a hacer ejercicios con palabras aisladas. En otro momento, puedes recortar las frases en tarjetas de palabras y reorganizarlas.

Usa todas las tarjetas de palabras de una frase en un juego de memoria. Para ello, empieza con todas las tarjetas boca abajo. Asegúrate de que todas las palabras estén en el mismo orden que ocupaban en la frase. Vete poniendo boca arriba, una a una, todas las tarjetas. Comprueba qué alumna o alumno puede recordar toda la frase utilizando el menor número posible de tarjetas.

Otro día, puedes pedir al grupo que escriba una historia que pueda ilustrarse en el rotafolio. A algunos niños les resultará atractiva la historia en jeroglífico. En otra ocasión, haz un gráfico llamativo, recortando todo el papel de manera que quede una silueta relacionada con el texto. El uso de imágenes a todo color como pistas mantendrá su atención. Pídeles que sigan tus instrucciones orales y señalen palabras o letras específicas.

Puedes hacer que los alumnos elaboren “diccionarios personales” de las palabras que añadan a su vocabulario de lectura. Para hacer cada diccionario, grapa 27 hojas con una cubierta y etiqueta cada hoja con una letra del abecedario. Las letras deben seguir el orden alfabético. Si es posible, los alumnos pueden ilustrar las palabras para contribuir a su retención. Es una forma eficaz y entretenida de construir un vocabulario de lectura para los niños y niñas con dificultades de aprendizaje.

Gramática, uso de mayúsculas y puntuación

Todos los alumnos y alumnas deben conocer y entender el uso correcto de la gramática, de la ortografía, de las mayúsculas y de los signos de puntuación. Para los alumnos con dificultades de aprendizaje, tendrás que ajustar estas competencias a su nivel de lectura y escritura. Para algunos, será suficiente que sepan poner en mayúscula la palabra inicial de una oración y un punto al final. Algunos serán capaces de distinguir

cuándo utilizar los signos de interrogación, mientras que otros comprenderán unos objetivos más avanzados, como poner comas en una serie e identificar las partes de la oración. Es muy posible que, con paciencia tengan que dominar muchos pasos intermedios hasta alcanzar sus objetivos.

Para mejorar el uso de la gramática, las mayúsculas y los signos de puntuación, los alumnos y alumnas con nee pueden:

- Utilizar rotuladores fosforescentes para señalar signos de puntuación concretos o letras mayúsculas en las páginas fotocopiadas.
- Identificar nombres y verbos en las páginas fotocopiadas, poniendo “**n**” para los *nombres* y “**v**” para los *verbos* o utilizando dos rotuladores de colores diferentes, uno para señalar los nombres y otro, para los verbos.
- Levantar fichas con los signos de puntuación adecuados (.,!;?) en respuesta a oraciones que se lean en voz alta.
- Comprobar su trabajo, cotejándolo con un ejemplar correcto.
- Utilizar papel de escribir pautado, marcado con puntos que indiquen donde empezar a escribir un párrafo convenientemente sangrado.
- Centrarse en una sola destreza a la vez (por ejemplo: dominar el uso de los nombres antes de empezar con los verbos, o aprender a poner en mayúscula la letra inicial de la primera palabra de cada oración antes de enseñarles a poner la mayúscula inicial de los nombres propios).
- Conseguir un porcentaje de faltas más bajo que el requerido para el dominio, según se especifique en sus ACI.

Quizá lo mejor sea relacionar la enseñanza de la gramática con el lenguaje oral que los niños oyen en su casa o hablan con sus amigos. No sirve de mucho memorizar reglas y rellenar páginas de su cuaderno de trabajo. Los niños que no son aprendices auditivos no pueden desarrollar automáticamente el sentido del lenguaje correcto oyendo la lengua hablada. Además muchos niños y niñas tienen pocos modelos de buena gramática fuera de la escuela. Para los alumnos con discapacidad, debes limitar los objetivos gramaticales a los transferibles al mundo del trabajo, que son los siguientes:

- Concordancia sujeto-verbo.
- Tiempo verbal correcto.
- Puntuación y uso de mayúsculas correctos.
- Evitar frases y oraciones largas.

Otras destrezas relacionadas con estas son: recibir y anotar mensajes telefónicos, leer recetas, hacer listas de la compra, rellenar formularios o utilizar procesadores de texto.

Sugerencias de ortografía

Con respecto a la ortografía, no te preocupes por tener que reducir o simplificar la

lista de palabras para los alumnos de integración. Ellos son capaces de aprender 10 de 15 palabras de una lista pensada para su curso. Algunos pueden tener que utilizar libros de texto o de cursos inferiores. En las pruebas y exámenes, los alumnos y alumnas menos capaces pueden recopilar las palabras dictadas, calcarlas o escribir solo la consonante inicial. Los alumnos y alumnas con discapacidad visual pueden deletrear las palabras en voz alta y hacer que las escriba un ayudante del maestro o una madre o padre voluntarios. Como alternativa, estos alumnos y alumnas pueden escribir la lista de palabras utilizando una máquina de escribir en braille o un ordenador.

Sugerencias para los alumnos con muchas faltas de ortografía

1. Asigna semanalmente listas de palabras de las de alta frecuencia, de libros de iniciación a la lectura o de unidades temáticas.
2. Destaca las palabras de alta frecuencia en periódicos o revistas o recórtalas y pégalas en papeles independientes.
3. Haz que los alumnos y alumnas lleven diccionarios personales o fichas con palabras problemáticas.
4. Estimula a los alumnos y alumnas para que busquen palabras en repeticiones de palabras y letras.
5. Enséñalos a examinar la configuración de cada palabra.
6. Estudia familias de palabras para buscar semejanzas.
7. Enseña palabras compuestas con el fin de aumentar el vocabulario ortográfico.
8. Permite que los alumnos y alumnas deletreen las palabras problemáticas en voz alta mientras escriben cada letra.
9. Comprueba la comprensión de los sonidos de consonantes y vocales.
10. Invita a los alumnos y alumnas a escribir relatos originales utilizando cinco palabras de su lista semanal de ortografía.
11. Especifica porcentajes más bajos de faltas para considerar dominada la ortografía en sus ACI.
12. Haz que encuentren determinadas palabras en listas de palabras o en palabras cruzadas.
13. Estimúlales para que usen libros de consulta o diccionarios para comprobar todos sus escritos.
14. Permite que los alumnos hagan las pruebas de ortografía oralmente.
15. Haz que los alumnos hagan cada una de las pruebas dos veces. Después, haz la media de las dos calificaciones.
16. Usa papel de lija para recortar varios ejemplares de cada letra. Invita a los alumnos a practicar deletreando las palabras con las letras de lija. Después de deletrear cada palabra, deben seguir el trazado de las letras con el dedo. Otra posibilidad es que escriban sus palabras con pegamento coloreado, dejen que se

seque el pegamento y, luego, sigan el trazado en relieve de cada palabra con el dedo.

17. Facílitalas un alfabeto de cereales o de pasta. Permite a los alumnos que practiquen deletreando sus palabras con los cereales o la pasta.
18. Estimula a los alumnos para que piensen en palabras que sepan escribir y cuyo sonido sea parecido al de palabras que no saben escribir bien (por ejemplo: un alumno que sepa cómo se escribe *haber* puede utilizar esa información para escribir *hacer*).
19. Insiste para que comprueben la corrección de sus trabajos escritos. Diles que pidan a sus compañeros que corrijan su trabajo.
20. Indícales que tengan libretas de palabras que vayan aprendiendo a escribir bien. Puedes encargarles que hagan gráficos que muestren cuántas palabras nuevas pueden deletrear al final de cada mes. Después, los gráficos pueden exponerse en un tablón de anuncios o en una pared del aula.

Adaptaciones en la caligrafía

No es raro que los alumnos con discapacidad sean incapaces de copiar con precisión las tareas del día. Esta dificultad puede influir negativamente en todas las materias escolares. El problema puede producirse por diversas razones.

Hay algunas intervenciones sencillas que pueden mejorar la situación. Si los alumnos no pueden copiar con precisión lo que se escribe en la pizarra, prueba a limitar su copia de tareas a los materiales impresos que tenga en su pupitre. Pueden tener problemas con el seguimiento visual (movimiento de los ojos de izquierda a derecha, siguiendo la línea impresa) o con las destrezas motoras finas (formar correctamente las letras). Quizá haya que comprobar su visión.

Para mejorar la caligrafía, estos alumnos pueden:

- Usar antideslizantes que hagan más fácil agarrar los lápices.
- Utilizar siempre papel de rayas ancho.
- Poner un dedo entre las palabras para medir los espacios.
- Utilizar papel pautado marcado con puntos que indiquen dónde empezar a escribir y flechas direccionales que guíen la formación de las letras.
- Utilizar papel pautado marcado con puntos que indiquen dónde empezar a escribir un párrafo correctamente sangrado.

Si son capaces de escribir a mano con letra de molde, probablemente lo hagan bien con un estilo de escritura cursiva, conocido como “caligrafía modificada”, que utiliza letra de imprenta conectada por pequeños trazos superiores. Estimula a los alumnos a que empiecen por sus nombres, de manera que hagan sus firmas en cursiva.

No es esencial que los alumnos dominen la escritura a mano en cursiva. A menudo, a los alumnos les resulta más fácil leer y escribir la letra de imprenta porque les permite ver las letras tal y como aparecen en los libros, revistas y periódicos. A medida que vayan haciéndose mayores, podrán empezar a utilizar procesadores de texto si su letra manuscrita resulta ininteligible o se frustran o fatigan con las tareas escritas.

Sugerencias para los alumnos que tengan mala letra:

1. Pide a los alumnos que utilicen procesadores de texto o asígnales secretarios.
2. Haz que escriban en líneas alternas.
3. Deja que sean ellos quienes escojan escribir con letra manuscrita normal o en cursiva.
4. Exige que utilicen un diccionario.
5. Forma parejas cuyos integrantes se revisen mutuamente las tareas escritas.
6. Enséñales a sentarse en una postura correcta y a sostener los lápices de forma adecuada.
7. Permíteles que dicten información a una grabadora.
8. Cuando sea necesario, deja más tiempo y reduce el volumen de tareas.
9. Otorga dos calificaciones por cada trabajo escrito, una por el contenido y otra por la caligrafía.
10. Propón actividades motoras finas, como calcar imágenes o trazarlas uniendo puntos. Haz que los alumnos practiquen movimientos de escritura dibujando circunferencias, cuadrados y curvas diversas.
11. Anima a los padres para que hagan que sus hijos dediquen unos minutos cada tarde escribiendo diarios.
12. Utiliza rotuladores para codificar en colores las áreas del papel al escribir (por ejemplo: línea inferior: color verde; línea central: color naranja; línea superior: color rojo; espacio para letras con rabillo: color amarillo).

Adaptaciones para Ciencias Sociales

En las páginas siguientes, aparecen dos modelos de unidades didácticas adaptadas de Ciencias Sociales sobre *Italia y Roma*. Estas unidades incluyen un texto para su lectura, lista de vocabulario, preguntas de comprensión, sugerencias de ampliación para todo el currículo y tres niveles diferentes de planes de trabajo.

A continuación, se indican algunas adaptaciones que se han utilizado.

1. Las palabras de vocabulario que aparecen en el texto se muestran en negrita para facilitar a los alumnos y alumnas su localización.

2. Se ha colocado un asterisco (*) al lado de las palabras del vocabulario y las preguntas de comprensión más importantes y adecuadas para los alumnos y alumnas con nee. Aunque se ha reducido el número de elementos, todos pueden seguir utilizando la misma hoja de trabajo.
3. Se indican unas actividades transcurriculares o transversales para ayudarte a construir una unidad que sirva a todos los alumnos y alumnas. Para cada actividad, encontrarás dos o tres adaptaciones que aborden el mismo objetivo de distintas maneras. Las adaptaciones pueden cambiar la longitud o la dificultad de las tareas, o pueden influir en el modo en que los alumnos reciban y respondan a la enseñanza.
4. Las hojas o plan de trabajo están diseñadas en un formato sencillo y pueden distribuirse a alumnos y alumnas de diversos niveles.
 - La primera hoja de trabajo de cada sección está pensada para alumnos y alumnas con limitada habilidad lectora y necesitan practicar destrezas preparatorias, como escribir a mano.
 - La segunda hoja de trabajo de cada sección tiene tres partes claramente definidas que exigen algo de lectura pero limitan la respuesta escrita.
 - La tercera hoja de trabajo de cada sección se orienta a los alumnos y alumnas que están trabajando en el nivel propio del curso. Estas actividades contemplan una serie de destrezas adecuadas a la edad.
5. Hay que prestar atención a diseñar adaptaciones que aborden todas las modalidades de aprendizaje.

Dos ejemplos de Unidades Didácticas del área de Ciencias Sociales: Italia y Roma

ITALIA

Italia es un país europeo que tiene forma de bota y se extiende hacia el mar Mediterráneo. Abarca también dos **islas** principales: Sicilia y Cerdeña. La capital es Roma. Allí está situada la Ciudad del Vaticano, el centro mundial del catolicismo. La bandera italiana tiene tres barras **verticales** de igual tamaño, de colores verde, rojo y blanco. La unidad **monetaria** es el euro.

El clima de Italia es cálido y seco, lo que la convierte en una zona favorable para el cultivo de uvas, aceitunas y tomates. En las ciudades, hay importantes **empresas** de fabricación y **exportación** de productos químicos, ropa, maquinaria, productos petrolíferos y alimentos.



Las ciudades de Italia han sido siempre centros de **cultura**, música y artes plásticas de primera fila. Milán, el centro del **comercio** y la **industria** italianos, es también la sede del más famoso teatro de la **ópera** del mundo, La Scala, así como de muchos importantes modistos. Las **galerías** de Florencia albergan colecciones de pintura y **escultura** de artistas como Miguel Ángel Buonarroti, Tiziano y Leonardo da Vinci. Venecia, una ciudad portuaria formada por muchas pequeñas islas, es muy atractiva para los turistas, que disfrutan navegando por los **canales** en góndolas, unas barcas especiales, largas, estrechas y de fondo plano.

Vocabulario: *islas, *verticales, monetaria, exportación, empresas, *cultura, comercio, *industria, *ópera, galerías, *escultura, *canales.

Preguntas de comprensión:

1. ¿Qué dos islas importantes forman parte de Italia?
2. ¿Cuál es la capital de Italia?
3. ¿Qué tipo de clima tiene Italia y qué se cultiva allí?
4. ¿Qué productos italianos se fabrican para exportarlos?
5. ¿Qué aportaciones ha hecho Italia al mundo del arte y de la música?

ITALIA A TRAVÉS DEL CURRÍCULO

• Lengua y vocabulario

Actividad: Define las palabras del vocabulario, utilizando un diccionario, y escribe una oración original con cada una.

Adaptaciones: Mira las definiciones de las palabras del vocabulario e indica el número de página de cada definición. Escribe cada palabra en una frase original que indique que comprendes su significado.

• Escritura creativa

Actividad: Haz una lista de ideas que se te ocurran y escribe un relato para explicar cómo ha influido la cultura italiana en nuestra forma de vivir. Piensa en cosas como la

comida, la religión, la música y la moda.

Adaptaciones: Participa en el diálogo sobre las aportaciones italianas. Haz un *collage* de imágenes de revistas para demostrar que comprendes cómo ha influido la cultura italiana en España, o en otros países.

Actividad: Haz como si fueses a visitar Italia como turista. Redacta una composición para contar lo que más te gustaría ver y hacer, y qué recuerdos te llevarías probablemente a casa.

Adaptaciones: Habla al grupo sobre una visita a un restaurante, concierto, o museo de arte en el que tuvieras una experiencia de la vida italiana. Lleva a clase recuerdos de tus últimas vacaciones y enséñaselos a los compañeros.

- **Ciencias Sociales**

Actividad: Investiga para saber más acerca de Roma y de la Ciudad del Vaticano.

Adaptaciones: Dibuja una bandera italiana. Explica lo que sepas de la vida en Italia.

Actividad: Dibuja un mapa de Italia, incluyendo Sicilia y Cerdeña. Pon los nombres de Roma, Milán, Florencia, Venecia y el Vaticano.

Adaptaciones: Busca, escribe el nombre y colorea Italia en un mapamundi. Busca, escribe el nombre y colorea tu país en un mapa.

- **Matemáticas**

Actividad: Imagina que vas a Italia como turista. Quieres ir a Roma, Florencia, Milán y Venecia. Mira en un mapa las distancias entre esas ciudades y calcula el tiempo que te llevará el viaje, a una velocidad de 80 km/h.

Adaptaciones: Imagina que vas a Italia como turista. Quieres ir a Roma, Florencia, Milán y Venecia. Mira en un mapa qué distancia hay entre Roma y Florencia; después, entre Florencia y Milán, y luego, entre Milán y Venecia. Calcula qué distancia recorrerás en tu viaje.

- **Artes Plásticas y Música**

Preparación: Lleva a tus alumnos a un museo de arte o diles que hagan una lista de grabaciones de óperas italianas.

Actividad: Escribe tus impresiones de la experiencia.

Adaptación: Dile a un adulto aquello que te ha gustado más y qué te ha gustado menos de la experiencia.

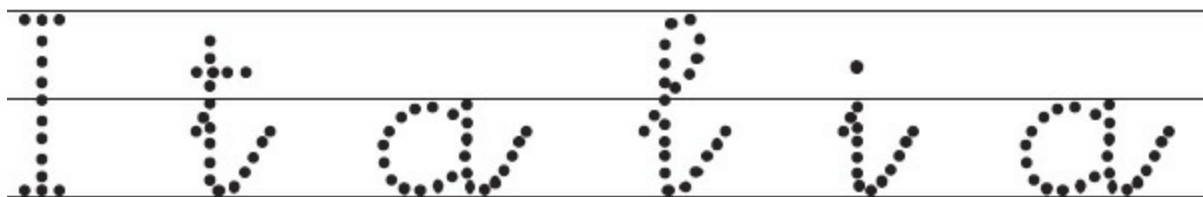
ITALIA: ACTIVIDAD 1

Aquí tienes un mapa de Italia.
Italia tiene forma de bota.



Aquí tienes un mapa
de Europa.
Busca Italia en este mapa.
Coloréala de rojo.

Une los puntos y copia:



ITALIA: ACTIVIDAD 2

Parte A: Rodea las respuestas.

1. Rodea los nombres de dos islas que formen parte de Italia:
Sicilia Jamaica Creta Cerdeña Filipinas
2. Rodea los nombres de tres ciudades que estén en Italia:
Buenos Aires Roma Bruselas Milán Zúrich Florencia

Parte B: Escribe “sí” o “no”.

1. La bandera de Italia es roja, blanca y azul:

2. En Italia es fácil cultivar tomates:

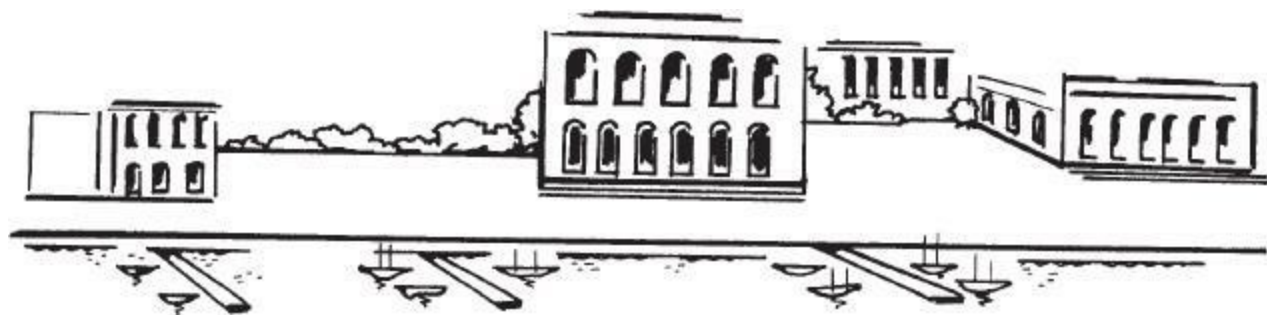
3. La ciudad del Vaticano es el centro del catolicismo mundial: _____
4. Miguel Ángel fue un músico italiano:

5. A muchos italianos les gustan las artes plásticas y la música: _____

Parte C: Lee, comprende y sigue estas instrucciones.

Una góndola es una barca larga, estrecha y de fondo plano que no tiene vela. Los extremos de la barca son apuntados y salen fuera del agua. Un hombre, llamado “gondolero”, va de pie en cada barca. Utiliza remos para impulsar la barca por los canales de Venecia (Italia).

Dibuja una góndola flotando en el canal.



ITALIA: ACTIVIDAD 3

• Pintura y Música

Algunas de las aportaciones más valiosas al mundo de las artes plásticas y la música

las han hecho italianos. Escoge un nombre de cada lista e investiga para hallar las respuestas a las preguntas de esta página.

Pintores

- Miguel Ángel Buonarroti
- Leonardo da Vinci
- Tiziano
- Amadeo Modigliani
- Rafael Giuseppe



Músicos

- Gioacchino Antonio Rossini
- Giacomo Puccini
- Giuseppe Verdi
- Gaetano Donizetti
- Domenico Scarlatti



Nombre del pintor: _____

Lugar de nacimiento (ciudad o pueblo): _____

Años de vida (año de nacimiento-año de defunción): _____

Tres obras importantes: _____

Un hecho interesante: _____

Nombre del pintor: _____

Lugar de nacimiento (ciudad o pueblo): _____

Años de vida (año de nacimiento-año de defunción): _____

Tres obras importantes: _____

Un hecho interesante: _____

ROMA A TRAVÉS DEL CURRÍCULO

• Lengua y vocabulario

Actividad: Define las palabras del vocabulario, utilizando un diccionario, y escribe una oración original con cada una.

Adaptaciones: Lee las definiciones de las palabras del vocabulario e indica el número de página de cada definición. Escribe cada palabra en una oración original que indique que comprendes su significado.

Actividad: Explica este refrán: “Roma no se hizo en un día”. ¿Qué efecto pueden tener los monumentos históricos en la vida en Roma?

Adaptaciones: Comenta el significado de “A camino largo, paso corto”. Pon ejemplos de símiles y metáforas. Escribe un símil o metáfora original para describir a cinco alumnos o alumnas de tu clase.

• Escritura creativa

Actividad: Investiga para saber más de los monumentos romanos y del estado de la Ciudad del Vaticano. Escribe anotaciones en tu diario contando lo que podrías hacer durante una visita de tres días a la ciudad.

Adaptaciones: Utiliza una grabadora para hacer tu diario de viaje. Cuenta lo que podrías hacer durante una visita de tres días a la ciudad. Haz un dibujo de un monumento. Pon el nombre del mismo o pídele a un secretario que anote la información.

• Ciencias Sociales

Actividad: Haz una lista de otros monumentos romanos famosos. Colecciona imágenes y escribe una breve descripción de cada una.

Adaptaciones: Con la ayuda de un adulto, recopila información turística sobre Roma para ponerla en un tablón de anuncios. De un montón de imágenes de monumentos, separa correctamente en dos grupos las de monumentos españoles y las de monumentos romanos.

• Artes Plásticas

Actividad: Crea un mosaico con pequeños cuadrados de papel charol cortado. Dibuja un esquema sobre una hoja de papel charol blanco. Rellena el área con cuadraditos de papel de diversos colores. Cubre el fondo que quede visible coloreándolo con pinturas de cera o pegando más cuadraditos de papel.

Adaptaciones: Recorta cuadraditos de papel y agrúpalos en montoncitos por colores. Dibuja en un papel una figura sencilla. Pega un determinado número de cuadrados, tal como te indique tu maestro o un compañero.

Actividad: Los constructores romanos perfeccionaron el diseño y el uso del arco. Utiliza materiales de manualidades (cartulina, rotuladores, bandejas de poliestireno

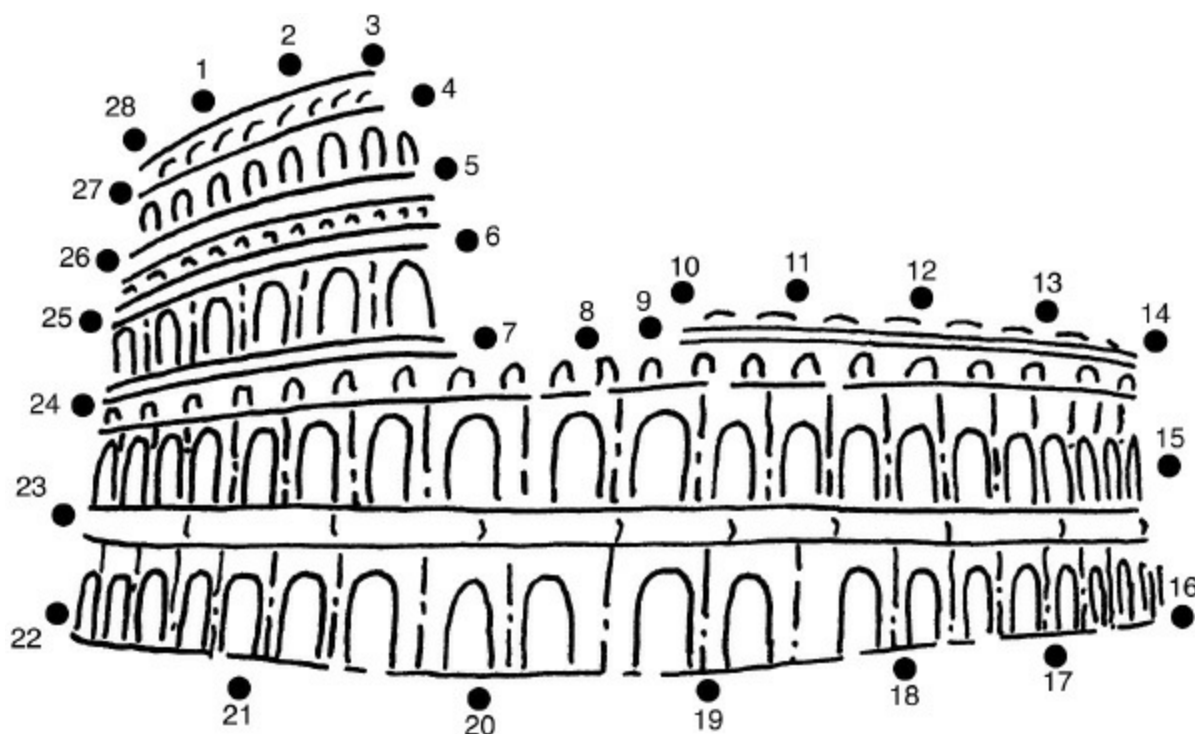
expandido, reglas, pegamento, tijeras) y trabaja con un grupo para recrear la forma de un arco. Pégalo sobre una superficie plana.

Preparación: Haz un rompecabezas con forma de arco.

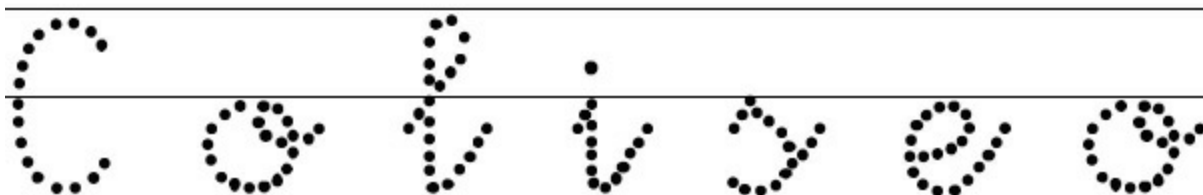
Adaptaciones: Monta el rompecabezas con forma de arco. Busca arcos en el entorno o en materiales impresos.

ROMA: ACTIVIDAD 1

Conecta los puntos. Colorea el Coliseo.



Une los puntos:



Copia:

ROMA: ACTIVIDAD 2

Parte A: Escribe *sí* o *no*:

1. Todos los años, mucha gente visita Roma.
2. Roma es conocida como la “Ciudad Eterna”.
3. El Papa vive en el Estado de la Ciudad del Vaticano, dentro de Roma.

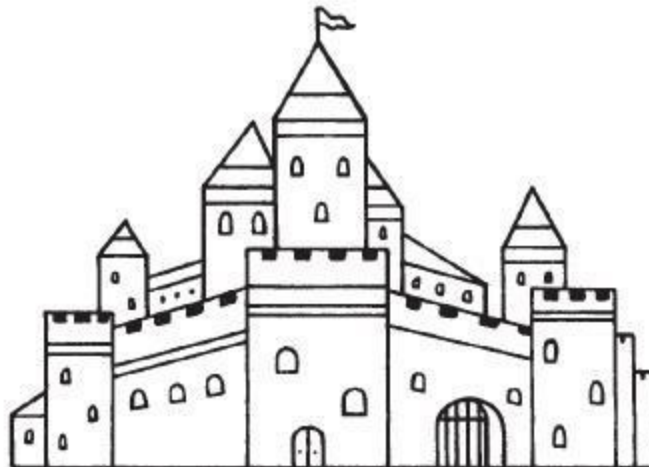
4. La Basílica de San Pedro es un museo de arte.
5. En Roma viven dos millones de personas.

Parte B: Rodea los monumentos romanos:

Panteón Coliseo Torre Eiffel Foro

Parte c: Dibuja una línea que enlace cada palabra con una imagen:

Palacio Museo Iglesia



ROMA: ACTIVIDAD 3

Muchos de los monumentos más famosos del mundo fueron construidos por los romanos. Escoge un monumento de la lista siguiente para investigarlo. Después, responde a las preguntas que aparecen más abajo.

- Coliseo
- Foro
- Catacumbas
- Arco de Constantino
- Panteón
- Fontana de Trevi
- Capilla Sixtina



1. Nombre _____ del _____ monumento:
2. ¿Qué importancia histórica tiene este monumento? _____
3. ¿Quién _____ lo _____ diseñó _____ o _____ lo _____ construyó?
4. ¿Cuándo _____ fue _____ construido?
5. ¿Qué _____ materiales _____ de _____ construcción _____ se _____ utilizaron?
6. ¿Para _____ qué _____ se _____ utiliza _____ este _____ monumento _____ en _____ la _____ actualidad?
7. Menciona un dato interesante que hayas aprendido acerca de este monumento:

Adaptaciones para Matemáticas

Las matemáticas funcionales constituyen una importante destreza para la vida cotidiana y una competencia básica que debe ser desarrollada. Sin embargo, muchos alumnos y alumnas tienen dificultades con las matemáticas. Unos no saben lo que significan los números. Otros no entienden los procedimientos de suma, resta, multiplicación y división. Algunos no identifican los pasos necesarios para resolver problemas de matemáticas más avanzados.

Dado que todos los niños aprenden de forma diferente, es importante facilitarles los medios, para que lo hagan de forma satisfactoria.

Para *mejorar el rendimiento en matemáticas*, los alumnos y alumnas discapacitados pueden:

- Memorizar tantos datos de matemáticas como les sea posible, con la ayuda de compañeros de estudio.
- Utilizar papel milimetrado para alinear los dígitos de los problemas de cálculo en las columnas adecuadas según el valor posicional.
- Utilizar una tabla de palabras clave de los enunciados que indican qué procedimientos matemáticos hay que utilizar (por ejemplo: “en total” = suma; “menos que” = resta; “veces” = multiplicación; “entre” = división).
- Aprender todos los números que, sumados, den diez y todas las sumas de un dígito consigo mismo (por ejemplo: $1 + 9 = 10$; $2 + 8 = 10$; $3 + 7 = 10$; $2 + 2 = 4$; $3 + 3 = 6$; $4 + 4 = 8$).
- Utilizar operaciones inversas para hacer la prueba (por ejemplo: sumar para hacer la prueba de los problemas de restar; multiplicar para hacer la prueba de los problemas de dividir; multiplicar y sumar después para hacer la prueba de los problemas de división con resto).
- Aprender y utilizar familias de datos (por ejemplo: $3 \times 4 = 12$, $4 \times 3 = 12$, $12 : 4 = 3$, $12 : 3 = 4$; $6 \times 7 = 42$, $7 \times 6 = 42$, $42 : 7 = 6$, $42 : 6 = 7$).

Analizar y aislar los pasos de un problema puede facilitar su resolución a los estudiantes. Por ejemplo, quienes comprendan la aproximación y el redondeo, se desenvolverán mejor al sumar por el método siguiente:

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 26 \\ \hline 61 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ + 20 \\ \hline 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 6 \\ \hline 11 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ + 11 \\ \hline 61 \end{array}$$

Es posible que, al hacer divisiones largas, los alumnos tengan que resolver aparte las multiplicaciones de la operación:

$$\begin{array}{r} 529 \overline{) 17} \\ -51 \quad 31 \\ \hline 019 \\ -17 \\ \hline 02 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 3 \\ \hline 51 \end{array}$$

Ejemplos de Unidades Didácticas de Matemáticas

SUMA Y RESTA

Para explicar las funciones matemáticas puedes ayudarte con objetos manipulables. Verás que los alumnos aprenden rápidamente cuando participan activamente. El tablero que se describe más abajo es fácil de hacer y puede utilizarse eficazmente para juegos de ordenar, actividades relacionadas con el valor posicional y problemas sencillos de suma y resta. Es una herramienta muy valiosa para demostrar el sentido que tiene “llevarse” una cantidad de una columna a otra.

Necesitarás: Un tablero de corcho de 61 x 61 cm; una buena cantidad de chinchetas de tres colores (rojo, verde y azul); cuatro tacos de madera, de 10 x 10 x 5 cm.

Preparación: Atornilla un taco de madera en cada esquina del tablero de corcho, para elevarlo unos 5 cm. sobre el suelo.

Modo de empleo: Asigna un color para cada columna del cuadro de valores posicionales. Colores sugeridos: rojo para la posición de las unidades, azul para la posición de las decenas y verde para la posición de las centenas. Pega una etiqueta de papel con el valor posicional de cada columna.

Solución de un problema de adición

1. Pon un problema.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r} 229 \\ 364 \\ + 110 \\ \hline \end{array}$$

Centenas	Decenas	Unidades
•••	•••	•••

Centenas	Decenas	Unidades
•••	•••	•••

- Muestra cómo se representa cada cifra en el tablero con las chinchetas.
- Empezando por la derecha, en la columna de las unidades, retira un grupo de diez chinchetas rojas y reemplázalo por una chincheta azul en la columna de las decenas, que está a la izquierda de la columna de las unidades.
- Utiliza el mismo procedimiento para la columna de las decenas. Retira un grupo de chinchetas azules y reemplázalo por una chincheta verde en la columna de las centenas, que está a la izquierda de la columna de las decenas.
- Lee la solución con los alumnos y alumnas. Repite el procedimiento con varios problemas.

Solución de un problema de sustracción

1. Pon un problema.

Ejemplo:
$$\begin{array}{r} 365 \\ - 239 \\ \hline \end{array}$$

Centenas	Decenas	Unidades
• • •	• • • • • • •	• • • • •

Centenas	Decenas	Unidad de
		

2. Muestra cómo se representa el minuendo en el tablero con las chinchetas. Plantea el problema para indicar cuántas chinchetas han de retirarse.
3. Empezando por la derecha, en la columna de las unidades, explica que no hay bastantes chinchetas rojas para restar, o quitar, 9. Pregunta a los alumnos y alumnas cómo conseguir poner más chinchetas en la columna de las unidades.
4. Quita una chincheta azul de la columna de las decenas y sustitúyelo por diez chinchetas rojas en la columna de las unidades.
5. Como todavía quedan 5 chinchetas en la columna de las decenas, puedes restar 3 sin otras sustituciones.
6. Y como hay 3 chinchetas en la columna de las centenas, puedes restar 2 sin más operaciones.
7. Lee en voz alta la solución. Repite el procedimiento con varios problemas.

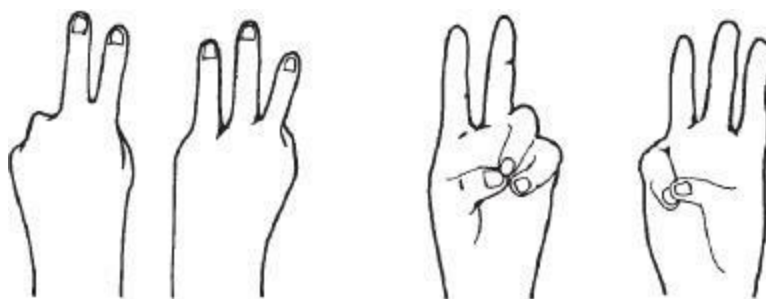
MULTIPLICACIÓN CON LOS DEDOS

Los alumnos y alumnas pueden utilizar los dedos para calcular las tablas de multiplicar con los números 6-9, si ya saben las tablas de multiplicar por los números 0-5 y las tablas de sumar. Hay dos casos: 6×6 y 6×7 , que requieren una explicación adicional que se añade al final.

Haz hincapié en que tenemos cinco dedos en cada mano. El primer paso para multiplicar con los dedos es un problema de sumar cinco.

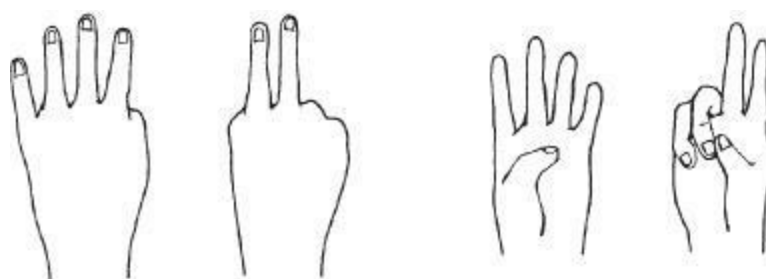
Para calcular 7×8 , cada alumno debe:

1. Pensar: $5 + 2 = 7$, y levantar dos dedos de una mano.
2. Pensar: $5 + 3 = 8$, y levantar tres dedos de la otra mano.
3. El dígito de las decenas de la solución es la suma de los dedos levantados: $2 + 3 = 5$.
4. El dígito de las unidades de la solución es el producto de los dedos que no están levantados: $3 \times 2 = 6$.



Haz que los alumnos prueben el mismo procedimiento con: 9×7 . Cada alumno debe:

1. Pensar: $5 + 4 = 9$, y levantar cuatro dedos de una mano.
2. Pensar: $5 + 2 = 7$, y levantar dos dedos de la otra mano.
3. El dígito de las decenas de la solución es la suma de los dedos levantados: $4 + 2 = 6$.
4. El dígito de las unidades de la solución es el producto de los dedos que no están levantados: $3 \times 1 = 3$.



Explicación de 6×6 : Para obtener el dígito de las decenas, los alumnos tienen que sumar los dedos levantados ($1 + 1 = 2$) y después sumar al número obtenido (20) el producto de los dedos que no están levantados ($4 \times 4 = 16$); $20 + 16 = 36$.

Explicación de 6×7 : Para obtener el dígito de las decenas, los alumnos tienen que sumar los dedos levantados ($1 + 2 = 3$) y después sumar al número obtenido (30) el producto de los dedos que no están levantados ($4 \times 3 = 12$); $30 + 12 = 42$.

Adaptaciones para Ciencias Naturales

Las páginas que siguen presentan una muestra de unidad didáctica de ciencias, adaptada, sobre la selva tropical. Lo que hace diferente esta unidad es la adición de actividades adaptadas diseñadas para ayudarte a planificar de cara a los alumnos y alumnas de educación especial.

1. En la unidad didáctica “Un hábitat en la selva tropical” se sugieren actividades transcurriculares para ayudarte a incluir a todos los alumnos y alumnas. Las adaptaciones pueden modificar la impartición de la enseñanza o influir en su forma

de responder a la enseñanza.

2. Se ha tenido en cuenta el diseño de adaptaciones que aborden todas las modalidades de aprendizaje.
3. Se sugieren varias actividades divertidas que mantengan el interés de los alumnos.
4. Se presentan actividades de enriquecimiento para motivar a los alumnos y alumnas con altas capacidades.
5. Se ha integrado la tecnología en el currículo.
6. La hoja de trabajo está pensada para alumnas y alumnos con capacidad lectora limitada y que necesiten practicar estas habilidades. Requiere muy pocas respuestas escritas.

Sugerencias adicionales:

- ✓ Lleva a cabo un experimento con un compañero o compañera. Presenta tus resultados.
- ✓ Trabajad, como grupo de clase, para planear, plantar, mantener y cosechar un huerto escolar.
- ✓ Crea un mural relacionado con el tema de ciencias que estés estudiando.
- ✓ Trabaja con un grupo. Celebrad un debate sobre un problema científico contemporáneo. Problemas sugeridos: clonación, residuos nucleares, contaminación, conservación del agua y control de enfermedades.
- ✓ Crea una viñeta para enseñar un concepto científico a otro alumno o alumna.
- ✓ Haz un crucigrama con el vocabulario de ciencias. Pide a un amigo que resuelva tu pasatiempo.
- ✓ Subraya o destaca las ideas principales en hojas de trabajo fotocopiadas. Visita un museo de ciencias naturales de tu zona.
- ✓ Una vez dividida la clase en grupos de aprendizaje cooperativo, crea un museo de ciencias en tu aula.
- ✓ Haz un proyecto de feria de las ciencias.
- ✓ Mira diferentes tipos de células (vegetales y animales) con un microscopio. Dibuja las células y rotúlalas con su nombre.
- ✓ Trabaja con otros tres compañeros para crear un anuncio informativo de un concepto científico.
- ✓ Mira un programa de televisión referido a un tema científico, que muestre experimentos científicos o explique conceptos científicos.
- ✓ Trabaja con un grupo para seleccionar y hacer una receta. Aprenderás a utilizar tus habilidades de medida y a seguir paso a paso el procedimiento para hacer la receta. Ambas habilidades son importantes en la ciencia.

Ejemplo de unidad adaptada de Ciencias: Un hábitat en la selva tropical

A continuación, se dan ideas para adaptar una unidad sobre la selva tropical.

- **Alumnos con necesidades especiales:**

1. Haz una lista de adjetivos que describan la selva tropical.
2. Utiliza papel de estraza para hacer una escena de la selva tropical.
3. Piensa en la posibilidad de simular el clima de la selva tropical haciendo que el aula esté lo más cálida posible y aumentando la humedad con un nebulizador de agua. Pon una grabación de sonidos animales de la pluviselva.
4. Invita a un trabajador del zoológico a la clase para que explique como vive un animal de la selva tropical. Pide al visitante que hable sobre el hábitat, la comida y el aspecto del animal.
5. Contesta a la pregunta: “¿Qué productos obtenemos de los árboles?”
6. Dibuja o pinta imágenes del aspecto que crees que tiene la selva tropical.
7. Sitúa alguna selva tropical en un mapamundi.
8. Compara el clima de la selva tropical con el clima de tu ciudad.
9. Expón una colección de libros de ficción e informativos sobre la selva tropical.
10. Simula que eres un animal. Escribe un relato en el que expliques cómo te sientes al perder tu hogar en la selva tropical.
11. Haz una lista de animales de la selva tropical. Escoge uno para investigar sobre él. Informa a la clase.
12. Diseña una sopa de letras con el vocabulario de la selva tropical.
13. Lleva a clase un artículo relacionado con la selva tropical (Café, té, chocolate, caoba).
14. Haz un diorama de una escena de la selva tropical que demuestre tu comprensión del camuflaje.

- **Alumnas y alumnos superdotados de altas capacidades:**

1. Escribe la letra de una canción sobre la selva tropical. Emplea una música conocida.
2. Escribe un poema sobre la selva tropical.
3. Imagina que eres un guía turístico en la selva tropical. ¿Qué es lo que más le interesaría a tus turistas? ¿Qué podrías hacer para asegurarte de que disfrutan en tu excursión?
4. Visita o llama a una agencia de viajes para pedir información sobre un viaje a través de las selvas tropicales de África.
5. Haz que la clase simule un viaje, con poblaciones, coste del viaje, tiempos de

llegada y reservas de hotel.

6. Plantea las preguntas siguientes: ¿Qué clase de ropa habría que llevar? ¿Qué habría que llevar, además de la ropa? ¿Cuánto dinero haría falta para una estancia de dos semanas?

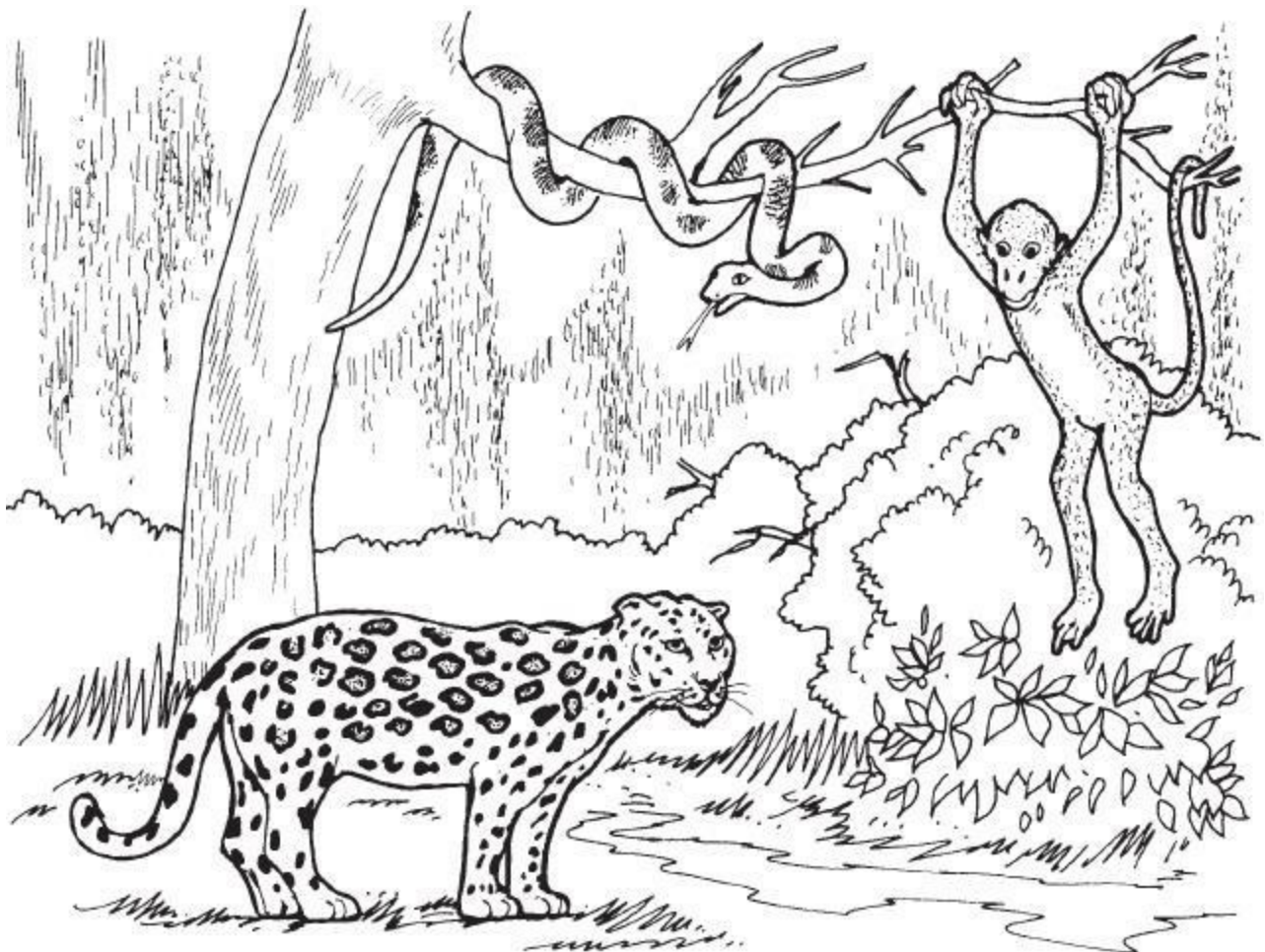


UN HÁBITAT EN LA SELVA TROPICAL

Las selvas tropicales son cálidas y húmedas. Se encuentran en Sudamérica, Malasia y África. En la selva, la vegetación crece rápidamente. Las plantas están muy cerca unas de otras. Unos árboles muy altos crecen por encima de arbustos y plantas trepadoras.

Los animales se han adaptado a vivir en la selva. Los cuerpos de muchos de ellos son de colores que los ayudan a esconderse. Los monos usan sus colas y brazos para saltar de árbol en árbol.

- ✓ **Colorea tres animales de la selva amazónica.**



✓ ¿Qué animales son?

___ te ___ no ___ guar

Adaptaciones para Música

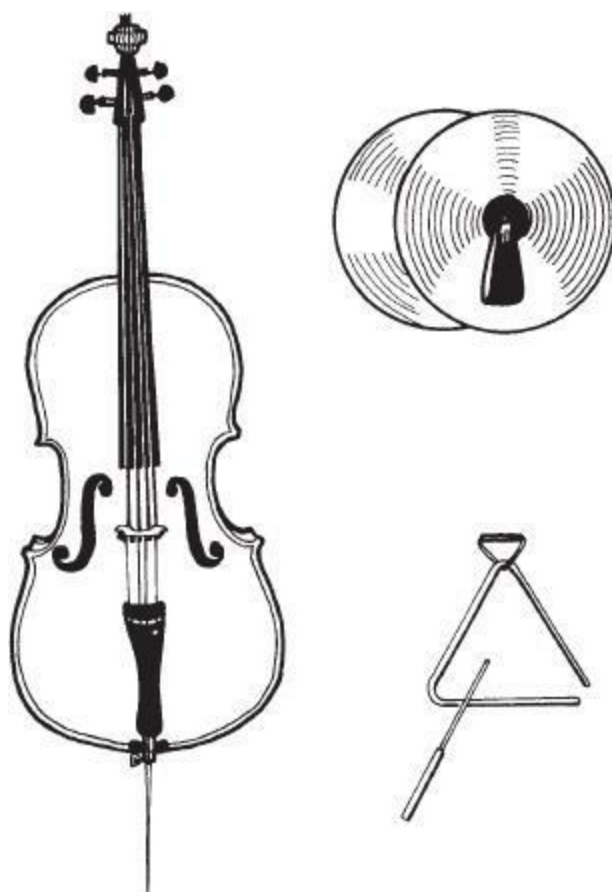
La clase de Música constituye un medio excelente de expresión creativa para todos los alumnos y alumnas. La música, al llamar la atención a través de la visión, el sonido y el movimiento, es particularmente adecuada para los alumnos y alumnas con discapacidad. Las experiencias musicales pueden ponerse a su disposición con unas pocas modificaciones razonables.

Los alumnos y alumnas con discapacidad física pueden participar en las actividades rítmicas si se adaptan a sus posibilidades. Por ejemplo, los que no puedan repetir con precisión un patrón de cuatro tiempos, pueden marcar cada primer y tercer compas o solo el primer compás de cada patrón rítmico.

Los alumnos con limitaciones de habla pueden copiar los sonidos vocales altos y bajos. Incluso pueden disfrutar cantando con la clase y escuchando la música grabada. Para muchos niños, la lectura de la música es una destreza difícil. Pueden aprender a utilizar grabadoras o instrumentos de teclado, utilizando un sistema de notación basado en la posición memorizada de las teclas, como se muestra sobre el teclado electrónico.

Los alumnos que sean aprendices auditivos quedarán encantados por la variedad de sonidos que pueden oírse en la sala de música. Procura asignar nombres a los sonidos para los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva. Enfatiza los antónimos, como “alto-bajo”, “rápido-lento” y “fuerte-suave”.

Todos deben estudiar los instrumentos musicales y los compositores, y así entrar en contacto con música grabada de alta calidad. Los instrumentos pueden identificarse por la vista, el sonido y el tacto. Muchas experiencias de audición pueden combinarse con proyectos de artes plásticas.



Puedes formar equipo con el maestro de Artes Plásticas para realizar proyectos de audición y de artes plásticas basados en el programa de Música. Comenta el relato, escucha la música y crea una obra de arte relacionada con ambas.

Las experiencias de la clase de Música constituyen una oportunidad importante para aumentar los contactos sociales en un buen ambiente. Los alumnos interactúan naturalmente durante los juegos de canto, las actividades rítmicas o los proyectos de grupo. Las calificaciones pueden otorgarse en relación con el interés y el esfuerzo. Presta atención a las habilidades en áreas concretas, como nombrar los instrumentos o los datos relativos a los compositores más que a las respuestas precisas rítmicas o de canto.

Asegúrate de que incluyes debidamente a todos los alumnos con discapacidad al planificar actuaciones musicales y teatrales. Si lo coordinas, te será fácil acomodar a todos. Las líneas habladas pueden leerse si los alumnos o alumnas no pueden memorizarlas. Los alumnos que no puedan hablar pueden intervenir desempeñando papeles no hablados. Algunos se encontrarán más cómodos trabajando entre bambalinas y pueden encargarse del telón o de las luces.

Ten en cuenta que las tareas propuestas deben ser realistas, con el fin de que la experiencia de su ejecución resulte positiva para todos.

Ejemplo de Unidad Didáctica: Instrumentos orquestales

Objetivos musicales: Los alumnos identificarán los instrumentos musicales por su sonido y su aspecto. Dispondrán correctamente los nombres de los instrumentos musicales con tarjetas en los que estén representados en planos con la distribución de una orquesta y ordenarán las tarjetas por familias.

He aquí algunas ideas para planificar unidades didácticas de música adaptadas.

- **Alumnos con necesidades especiales:**

1. A los alumnos con nee exígeles únicamente que aprendan uno o dos instrumentos de cada familia.
2. Invita a la clase a músicos o instrumentistas para que hagan demostraciones.
3. Muestra fotografías de una orquesta. Pregunta si alguna o alguno ha asistido a un concierto. Comenta las experiencias.
4. Explica que los instrumentos pequeños hacen sonidos altos y los grandes, bajos. Escucha grabaciones. Haz que los alumnos indiquen si oyen sonidos altos o bajos con sus posturas corporales.
5. Crea un juego en el que haya que emparejar imágenes de instrumentos con sus nombres.
6. Enseña los diferentes sonidos de contraste de dos o tres instrumentos característicos (por ejemplo: trompeta, violín, flauta). Haz que levanten la tarjeta correspondiente al instrumento que estén oyendo.
7. Dibuja siluetas de puntos con formas de instrumentos. Haz que los alumnos unan los puntos con pegamento, dejándolo secar para hacer imágenes en relieve.

- **Alumnos y alumnas superdotados:**

1. Visita una sala de conciertos. Si es posible, haz un recorrido por el escenario de la orquesta con músicos o con el director. Haz que se informen del tamaño de la orquesta, el precio de las entradas, el programa de conciertos, etc. Que hagan fotos y escriban un relato sobre la visita para comentarla en clase.
2. Diseña un juego de mesa, utilizando las imágenes de los instrumentos y preguntas sobre la orquesta.
3. Haz que realicen un plano de la distribución de una orquesta, mostrando, al menos, 15 posiciones de instrumentos.

Adaptaciones para Artes Plásticas

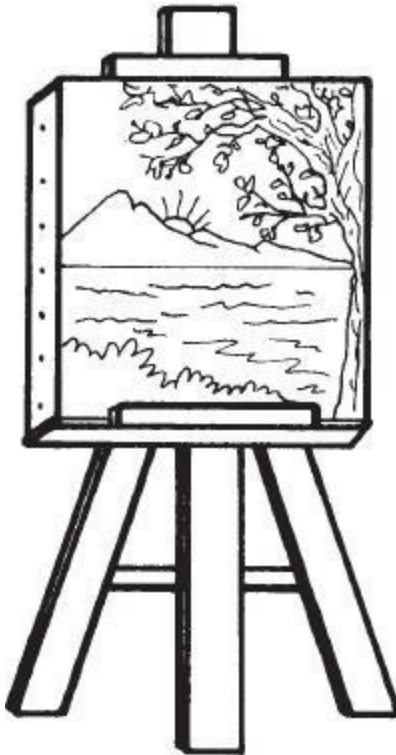
Los alumnos y las alumnas pueden beneficiarse de las experiencias creativas diseñadas para satisfacer sus necesidades particulares. El arte puede ayudar a los alumnos con discapacidad a tomar conciencia de sí mismos y de su entorno. También puede ayudar a

estimular su interés por otras áreas del currículo. Las actividades artísticas se convierten en una forma útil de autoexpresión, autoestima y comunicación.

Estos alumnos y alumnas con discapacidad atraviesan las fases normales de desarrollo artístico más despacio que los alumnos y alumnas típicos. Incluso en la fase de garabateo, hay que apreciar el arte de los niños por su color y forma, si no por el tema o la precisión.

Como es fácil que algunos no lleguen a pasar nunca a las fases posteriores, es importante que tengan un amplio conjunto de experiencias, adecuadas a su desarrollo mental.

Muchos necesitan tener contacto físico con las cosas, como con la pintura de dedos y con la arcilla. Deben utilizar pinceles grandes y pequeños, experimentar las mezclas de colores y con diferentes texturas de papel.



El hecho de facilitar las experiencias artísticas refuerza los contactos sociales. Las habilidades y técnicas que se aprenden al realizar los trabajos suelen ser más importantes que el producto acabado.

Es importante facilitar actividades entretenidas que tengan en cuenta diferentes tipos de discapacidad. Por ejemplo, una excursión al campo o una celebración especial puede constituir la base de una experiencia artística.

Es habitual que las clases de artes plásticas sean individualizadas, pero debes analizar cada paso de un proyecto para comprobar si está al alcance de todos tus alumnos. Es probable que haya que hacer algunas adaptaciones. Por ejemplo, los alumnos y alumnas

que vayan en silla de ruedas necesitarán que su papel se pegue a una pared para que puedan pintar. Pueden utilizar esponjas o pinceles con mangos extralargos.

Los niños con mala coordinación se desenvuelven mejor con actividades que no les exijan controlar herramientas. Si pintan, el agua para limpiar los pinceles debe dejarse aparte para que no la tiren sin querer. La pintura puede presentarse en una batea. Los papeles deben estar fijados a las mesas o caballetes y los mangos de los pinceles deben estar envueltos con cinta de tela para facilitar un mejor agarre. Pon a su disposición unos bastoncillos anchos para encolar y piezas grandes para hacer mosaicos o *collages*.

Los alumnos y alumnas ciegos necesitan mucho tiempo para examinar la forma y la textura de los objetos tridimensionales. Es vital darles claves verbales para nombrar las formas si su lenguaje es limitado o falta por completo. Algunos alumnos ciegos disfrutan pintando con los dedos. Para hacer mosaicos táctiles, pueden ponerse alubias o semillas grandes sobre arcilla, a modo de teselas, presionando sobre ellas.

Con una planificación cuidadosa, casi cualquier proyecto de artes plásticas puede adecuarse a los niños y niñas con discapacidad. Hazles varias demostraciones y déjales tiempo para que practiquen al presentarles una nueva destreza.

He aquí algunos proyectos que puedes implementar:

- ✓ **Hacer dibujos o patrones regulares:** Hacer patrones utilizando pintura o cortando y pegando papel. Los patrones pueden fijarse para crear cualquier diseño.
- ✓ **Imprimir:** Las impresiones pueden hacerse utilizando una almohadilla de tinta o témpera rebajada con agua. Utiliza hojas, monedas o sellos recortados en patatas para imprimir sobre cartulina, papel o tela.
- ✓ **Pintura con los dedos:** Haz acopio de periódicos para cubrir la superficie de trabajo y artículos de limpieza.
- ✓ **Pintura con canicas:** Mete un pliego de papel en la caja de una camisa. Pon pintura sobre el papel. Echa a rodar canicas o cochecitos de juguete mojados en pintura sobre el papel para hacer dibujos interesantes. Después, retira las canicas o los cochecitos y deja que seque la pintura.
- ✓ **Collage:** Es una forma estupenda de exhibir una colección de elementos diferentes. Para los alumnos y alumnas con coordinación deficiente, reduce el tamaño del *collage*.
- ✓ **Marionetas:** Haz marionetas con verduras, guantes, cucharas, vasos de poliestireno expandido o bolsas de papel. Pégalas pelo hecho con lana y rasgos faciales recortados de papel autoadhesivo.
- ✓ **Calcos por frotamiento:** Pon una hoja de papel sobre una superficie de textura pronunciada, como un cesto, una hoja, corteza de árbol o dibujo de neumático. Frota suavemente el papel con un lápiz de cera grueso.
- ✓ **Arcilla:** La arcilla puede moldearse, aplastarse y cortarse. Después, puede devolverse a un recipiente hermético para reutilizarla al día siguiente. Experimenta

presionando sobre ella llaves, botones, bastoncillos, etc., para hacer muy distintos tipos de diseños.

- ✓ **Formas de papel rasgado:** Haz imágenes sencillas rasgando formas básicas de papel charol de colores y pegándolas sobre distintos fondos.
- ✓ **Escultura con aluminio doméstico:** Haz una forma escultórica sencilla con una hoja de aluminio doméstico. La hoja de aluminio debe ser el doble de larga que la figura terminada.
- ✓ **Colgantes móviles:** Recoge retales de materiales decorativos y únelos con cuerda o hilo a una estructura de alambre. Sobre estructuras espirales, pueden hacerse colgantes móviles interesantes.

Adaptaciones para Educación Física

Para que todos los alumnos puedan integrarse plenamente en las aulas de educación general, de alguna manera deben participar en las clases de Educación Física. Hay diversos medios para facilitar la satisfacción de sus necesidades y de garantizarles la misma aceptación que a cualquier otro alumno. Sólo hay que tener en cuenta que se desenvuelven en un nivel de habilidad diferente que el de sus compañeros.

Pueden participar en deportes organizados de muy diversas maneras. Por ejemplo, los que se desplazan en sillas de ruedas pueden aprender los reglamentos y actuar como entrenadores, árbitros o cronometradores. De este modo, pueden disfrutar del juego y beneficiarse socialmente de la interacción con sus compañeros. Habrán aprendido las reglas de los deportes y esto aumentará su disfrute en los eventos deportivos a los que puedan asistir o ver por televisión.



En sus ACI, puede incluirse como una destreza para la vida cotidiana, como forma de utilizar el tiempo de ocio.

Otra ventaja de participar en las clases de Educación Física es la adquisición de forma física y la coordinación con sus compañeros. El tono muscular y la fuerza de la parte superior del tronco son muy importantes para los alumnos y alumnas en sillas de ruedas. El hecho de tener buena forma física minimiza los síntomas de algunas enfermedades y puede servir de complemento de la fisioterapia.

Hay una renuencia comprensible a incluir a estos en las clases de Educación Física. Está el problema obvio de la responsabilidad jurídica en caso de lesiones. Los maestros deben consultar con las familias de cada alumno o alumna y con el médico, pidiendo su consejo con respecto al nivel adecuado de participación. Es prudente pedirles una autorización firmada antes de incluir a los alumnos en cualquier actividad que pueda considerarse peligrosa. Tanto los padres como la escuela deben solicitar asesoramiento legal.

Las clases de Educación Física adaptada no benefician a los deportistas bien preparados. Por ello, debe haber diversas actividades de entre las que escoger y muchas formas posibles de realizar cada una. Los alumnos con discapacidad pueden trabajar la coordinación oculomanual, en vez de la velocidad o la destreza.

Muchos alumnos con déficit mínimos pueden participar en los deportes organizados con algunas modificaciones razonables; por ejemplo, luchar sobre las rodillas, en vez de sobre los pies; caminar sobre una línea trazada en el suelo, en vez de hacerlo sobre la barra de equilibrio y competir en pista adaptada y en acontecimientos de campo, como carreras de sillas de ruedas.

Los alumnos y alumnas con discapacidad, igual que sus compañeros, pueden ser evaluados con justicia, de acuerdo con su esfuerzo e interés en las clases de Educación Física.

CAPÍTULO 12



Cómo elaborar una Adaptación Curricular Individualizada (ACI)

La ACI se diseña, al menos, anualmente, para cada uno de los alumnos con necesidades especiales. Lo elaboran los maestros y otros profesionales que trabajan con estos alumnos, los padres y, en algunos casos, los mismos alumnos o alumnas. Cada documento incluye un informe del nivel actual de competencia del alumno, los objetivos a largo plazo, los objetivos a corto plazo y las estrategias educativas para alcanzarlos.

Además, han de indicarse las ayudas complementarias y los servicios especializados que sean necesarios. La ACI ha de estar aprobada antes de su puesta en marcha.

El punto de partida para elaborar una ACI es una evaluación psicopedagógica completa a cargo del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica. Esa evaluación se utiliza para determinar el grado de discapacidad del alumno o alumna y la necesidad de proporcionarle servicios especiales. En su redacción, es necesario contar con los padres y sólo debe darse por finalizada cuando se hayan discutido todos los objetivos educativos y conductuales.

Los elementos de la Adaptación Curricular Individual, ACI, constituyen la base del currículo utilizado con los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.

Componentes de la ACI

A continuación, se describen los componentes o partes de la ACI.

- *Nivel actual de competencia educativa:* Debe incluir información sobre el nivel de actuación independiente en todas las áreas del currículo, sobre los contextos escolar y sociofamiliar, así como sobre las habilidades sociales, destrezas motoras, estilos de aprendizaje del alumno o alumna y motivación para aprender.
- *Necesidades educativas especiales en el contexto escolar* y propuesta de adaptaciones.
- *Objetivos, contenidos y criterios de evaluación:* Los objetivos deben determinarse de acuerdo con los resultados de la evaluación previa. Estos objetivos deben dividirse en pasos secuenciales y formularse en términos mensurables.

Mostramos un ejemplo a continuación.

- *Objetivo general:* El alumno debe mejorar su escritura.

- *Objetivos específicos:*
 - El alumno escribirá frases completas utilizando sujeto y verbo.
 - El alumno utilizará correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación.
 - El alumno organizará 5 frases en un párrafo.
 - El alumno escribirá un relato original con introducción, nudo y desenlace.
- *Evaluación de los objetivos:* Han de incluirse los procedimientos, criterios y el plazo para la evaluación de los objetivos.
- *Elementos de apoyo:* Deben indicarse todas las ayudas y servicios complementarios necesarios para apoyar al alumno o alumna con necesidades especiales en el aula ordinaria. Pueden incluirse los servicios de un logopeda, especialistas en movilidad, audición o visión o un profesor de apoyo. También habrá que indicar el tiempo de duración de cada servicio (por día o semana).

En la mayoría de las ACI, hay también gran cantidad de información general. Además del nombre del alumno o alumna, su dirección, número de teléfono y fecha de nacimiento, probablemente se indique su grado de participación en las clases ordinarias.

La ACI puede modificarse durante el curso escolar si, por cualquier causa, pareciere insatisfactoria o ineficaz. El equipo tendría que reunirse y modificar los objetivos establecidos.

Por regla general, los alumnos y alumnas con discapacidades requieren un entrenamiento de aquellas destrezas que les permitan participar plenamente en la sociedad. Las habilidades, conductas y competencias enseñadas en la escuela deben ser reforzadas en casa, en el trabajo y en la comunidad. Por eso, las destrezas y habilidades para la vida cotidiana deben formar parte de los objetivos de su ACI.

La enseñanza en el contexto de la comunidad variará de un alumno o alumna a otro. Muchas destrezas se aprenden mejor en ambientes reales, como restaurantes, tiendas y oficinas. La misma destreza tendrá que ejemplificarse en diversos ambientes porque los alumnos y alumnas discapacitados suelen tener dificultades para generalizar. No transfieren automáticamente las destrezas aprendidas de un ambiente a otro.

Objetivos

Destrezas para la vida cotidiana

- Localizar la fecha y la hora en un horario de programas de televisión.
- Escribir para su uso un horario diario, mostrando las horas en un reloj digital.
- Utilizar de forma independiente la biblioteca pública.
- Leer el menú de un restaurante de comida rápida.
- Determinar el coste de la comida en un restaurante.

- Hacer una lista de la compra, utilizando los anuncios de comestibles de un periódico.
- Decir en voz alta sus datos personales: nombre, dirección, número de teléfono, fecha de nacimiento.
- Escribir sus datos personales: nombre, dirección, número de teléfono, fecha de nacimiento.
- Trabajar con un compañero o compañera para realizar una tarea en varias fases, como recopilar o grapar papeles.
- Mantener limpia su área de trabajo.
- Demostrar que sabe arreglarse y mantener su higiene personal en un entorno escolar o laboral.
- Encontrar un nombre determinado, la dirección y el número de teléfono en la guía telefónica.
- Hacer correctamente una llamada telefónica.
- Contestar una llamada telefónica y anotar un mensaje con el recado recibido.
- Realizar y entregar a tiempo sus tareas.
- Aceptar y seguir instrucciones.
- Ejercer su autocontrol y evitar peleas.
- Saludar adecuadamente a los adultos por su nombre.
- Cuidar y devolver las cosas prestadas.
- Identificar a diez trabajadores de la escuela y describir sus trabajos.

Destrezas en Lectura/Lengua/Ortografía

- Utilizar un rotulador fosforescente para señalar información importante al leer.
- Leer materiales diferentes con un contenido similar.
- Recibir resúmenes de los materiales de lectura de clase o tareas reducidas.
- Tener que elaborar fichas de vocabulario.
- Dictar las respuestas a un secretario o a una grabadora.
- Utilizar un ordenador para trabajos escritos largos.
- Demostrar su comprensión mediante dibujos, en vez de trabajos escritos.
- Hacer reseñas orales de libros.

Destrezas en Matemáticas

- Tener que hacer un número reducido de problemas.
- Utilizar papel milimetrado para organizar el valor posicional al copiar problemas.
- Dominar destrezas o problemas de menor dificultad.
- Practicar el uso preciso de la calculadora.

- Demostrar su comprensión de conceptos matemáticos mediante el uso de elementos manipulables.
- Demostrar su conocimiento de formas geométricas con elementos tangibles del aula.
- Representar un juego de rol en el que contará el cambio de ____ € en el supermercado de clase.
- Decir la hora al _____ más próximo.
- Mover las agujas de una esfera de reloj para poner la hora que figure en las tarjetas preparadas al efecto.
- Disponer de tiempo extra para terminar exámenes o tareas.
- Utilizar un ordenador durante _____ minutos por clase para reforzar sus habilidades.

El maestro de educación general y el maestro de apoyo de educación especial deben trabajar juntos para cumplimentar este formulario de manera que se hagan las modificaciones adecuadas para la ACI de cada alumno.

Ejemplo de extracto de ACI para un alumno de quinto curso

Este alumno de quinto tiene una discapacidad de aprendizaje de escritura y ortografía, recibe apoyo durante 30-45 minutos diarios.

Nombre: Juan E. Fecha de nacimiento: _____

Curso: 5.º Curso escolar: _____

Fecha de la reunión para redactar la ACI: _____

Última evaluación: _____

Nivel actual: El rendimiento de Juan en las áreas de lenguaje escrito y ortografía es muy limitado. No traza las letras correctamente ni utiliza las reglas fonéticas. No aplica su conocimiento de las reglas de uso de mayúsculas ni de puntuación.

Objetivo general	Objetivos específicos	Estrategias
• Escribir un párrafo con buena ortografía, correcto uso de mayúsculas y de signos de puntuación.	• Comprobar y corregir su propio trabajo. • Identificar el principio, el cuerpo y el final de los párrafos.	• Uso de diccionario y corrector ortográfico. • Pruebas de información. • Trabajo diario.

Miembros del equipo: Maestro de educación general, maestro de apoyo, orientador.

Participantes: Los padres y el alumno.

Servicios relacionados: En este momento, no precisa ninguno.

Próxima _____ **revisión:** _____

Firmas: _____

Ejemplo de extracto de ACI para un alumno de primer curso

Esta alumna de primero tiene síndrome de Down; está incluida en una clase de educación general durante la mayor parte del día.

Nombre: María R. **Fecha de nacimiento:** _____

Curso: 1.º **Curso escolar:** _____

Fecha de la reunión para redactar la ACI:

Última evaluación:

Nivel actual: María es capaz de ordenar por el color y la forma con pistas. No puede seguir un modelo de dos elementos y está empezando a entender la correspondencia de uno a uno.

Objetivo general	Objetivos específicos	Estrategias
Aumentar las destrezas preparatorias para las matemáticas.	- Emparejar y ordenar objetos según diversos atributos. - Utilizar la correspondencia de uno a uno para contar hasta 10.	- Objetos concretos. - Observación. - Gráficos.

Miembros del equipo: Maestra de educación general, maestra de apoyo, logopeda,
terapeuta ocupacional, auxiliar
educativo.

Participantes: *Los padres.*

Servicios relacionados: Logopedia, terapia ocupacional, auxiliar educativo.

Próxima revisión:

Firmas:

CAPÍTULO 13



Técnicas de estudio

Es bueno trabajar las técnicas de estudio no de manera aislada, sino al hilo del trabajo cotidiano en clase con las unidades didácticas y sus adaptaciones.

Una de las mejores guías de estudio que puedes dar a tus alumnos es un ejemplar de tus propios apuntes o esquemas de las unidades. Si los reproduces de antemano, ellos pueden añadir sus notas o utilizar rotuladores fosforescentes para marcar la información más importante.

Con frecuencia, la lectura rápida es una forma útil de encontrar información. Estimúlales para que lean las preguntas del final del capítulo y lean rápidamente el texto para buscar las respuestas. Para los alumnos con dificultades, quizá tengas que indicarles el número de la página de las respuestas para ayudarles a aprovechar este procedimiento. También es posible que tengas que destacar las palabras clave en las preguntas que puedan encontrarse en el texto. Si las palabras clave no están en el texto, enséñales a buscar sinónimos o ideas similares.

Los alumnos tienen que aprender a tomar sus propios apuntes cuando leen de forma independiente. He aquí algunos pasos sencillos que pueden seguir:

1. Trata de determinar de qué trata el capítulo leyendo el título.
2. Lee el resumen al final del capítulo.
3. Escribe preguntas acerca de los encabezamientos de puntos del texto (por ejemplo, si el encabezamiento es: “El aparato digestivo”, tus preguntas pueden ser: *¿Qué hace el aparato digestivo?* o *¿qué órganos constituyen el aparato digestivo?*). Deja varias líneas en blanco debajo de cada pregunta.
4. Cuando leas, responde brevemente a las preguntas. Ahora, has tomado apuntes del capítulo.
5. Presta mucha atención a las tablas, gráficos, ilustraciones y fotografías.
6. Utiliza el glosario o un diccionario para buscar las definiciones de las palabras que no conozcas.

Preparación de exámenes

Recuerda a tus alumnos que preparen sus exámenes con varios días de antelación. Deben comprender que es mejor estudiar un poco cada día que tratar de aprender toda la

información la noche anterior a un examen. He aquí los pasos que puedes sugerir a alumnos cuando se acerque la fecha de un examen:

1. Repasa tus apuntes y tus tareas para casa.
2. Haz una lista de posibles preguntas y escribe las respuestas.
3. Organiza el material elaborando redes o mapas.
4. Haz una lista de palabras desconocidas y aprende sus definiciones.
5. Duerme bien. Antes del examen, toma una comida nutritiva.
6. Lleva todos los materiales y llega puntual a clase.

Algunos alumnos tendrán que utilizar materiales grabados para estudiar. Pide a un ayudante del maestro, madre o padre voluntario o estudiante mayor que les ayuden a estudiar las preguntas del examen y seleccionen y graben solo la información necesaria. Esto simplificará la tarea y dará a los alumnos más oportunidades de éxito.

Guarda y etiqueta todas las grabaciones para utilizarlas más tarde con otros estudiantes. Los alumnos con habilidades limitadas en escritura pueden grabar sus respuestas.

- **Entorno para el estudio:**

1. Hay alumnos que estudian mejor en silencio absoluto. Otros prefieren oír de fondo el sonido de una música suave. Prueba ambas formas y escoge la que mejor te convenga.
2. A algunos alumnos les gusta tomar algo mientras estudian. Otros necesitan concentrarse por completo en sus tareas. Si te gusta tomarte algo, procura esperar hasta que hayas estudiado una buena cantidad de materia y prémiate después con un bocado.
3. Recuerda que necesitas tener luz suficiente. A algunos alumnos les molesta tanto si la luz es demasiado fuerte como si es demasiado débil.
4. Utiliza un escritorio o una mesa que tenga una buena superficie para escribir, que sea lo bastante grande para poner todos los libros y papeles que tengas que utilizar. Ten a mano todos los materiales necesarios.

- **Refuerzos de la memoria:**

1. Si no entiendes una pregunta, léela en voz alta. Piensa con tranquilidad en su significado. No la dejes de lado. A veces, tu cerebro piensa mejor cuando oye que cuando ve la pregunta.
2. Cuando estás estudiando, hazte las cinco preguntas clave (quién, qué, cuándo, dónde y por qué). Si te las lee alguien, pídele que se detenga de vez en cuando para que te dé tiempo para pensar en lo que has oído.

- Construye frases u oraciones utilizando las iniciales de las palabras que tratas de memorizar. Por ejemplo, los nombres de las líneas del pentagrama en clave de sol son: mi, sol, si, re, fa. Recuérdalas con la frase: “**mi** solución **sigue** **resultando fatal**”.
4. Esta idea también sirve cuando tratas de memorizar los pasos para resolver problemas de matemáticas. Por ejemplo, el orden de las operaciones para resolver problemas de matemáticas sin paréntesis es: multiplicación, división, suma y resta. Recuérdalo con la frase: “**me** **diste** **sopa rancia**”.
 5. Pide a dos o tres amigos que estudien contigo. Podéis prever las preguntas de examen y enseñaros unos a otros las respuestas.

• **Lectura y escritura:**

1. Elabora un banco de palabras que no conozcas. Aprende sus definiciones y utilízalas en oraciones originales.
2. Cuando leas, escribe fechas, nombres e ideas importantes. Estas palabras clave te ayudarán a recordar la información de las áreas de contenido.
3. Utiliza redes para tus apuntes sobre las ideas y detalles importantes.
4. Utiliza el diccionario.

Organizador gráfico

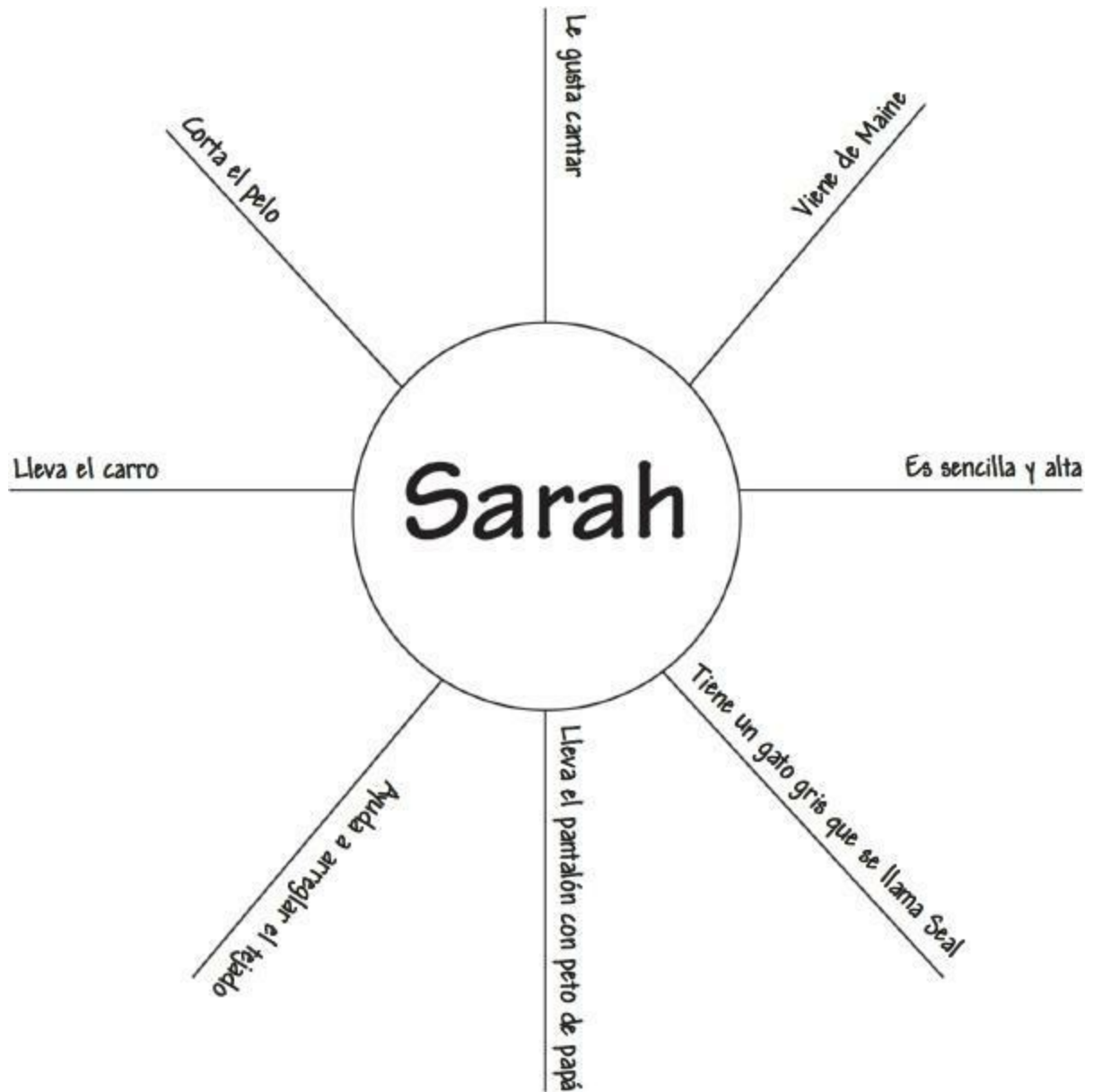
Los diagramas de Venn, los diagramas de flujo, los esquemas, los mapas conceptuales, los mapas mentales y las redes son ejemplos de organizadores gráficos. Permiten que los aprendices se hagan un cuadro mental de lo que tienen que aprender. Pueden añadirse formas y colores para hacer que los organizadores gráficos resulten más significativos.

Enseña a tus alumnos a utilizar las redes como una forma de organizar la información. Explica que deben escribir la idea principal en el círculo.

Enseñales a leer rápidamente un pasaje para extraer datos.

Después, muéstrales cómo escribir expresiones que resuman la información en los rayos que salen del círculo.

He aquí una red sencilla que resume información sobre Sarah en el libro *Sarah, sencilla y alta*, de Patricia MacLachlan (traducido por Marta Sansigre Vidal; Noguer Ediciones, 2003).



Red narrativa ilustrada

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Título: _____ Autor(a): _____

Haz los dibujos y cuenta cada parte del relato.

Escenario



Personajes



Problema



Solución



Estrategias para los exámenes

Para los maestros y maestras:

Muchos alumnos con discapacidad necesitarán adaptaciones para desenvolverse bien en clase, pero también en los exámenes y en las pruebas estandarizadas. He aquí algunas consideraciones que pueden ser útiles para los alumnos que tengan dificultades con estas pruebas:

- ✓ Facílitales preguntas de muestra, pruebas antiguas y guías de estudio claras con referencias a las páginas en las que puedan encontrar información específica.
- ✓ Dispón las preguntas en orden de dificultad, empezando por las más fáciles.
- ✓ Utiliza un vocabulario adecuado y sáltate las líneas entre las preguntas. Utiliza preguntas objetivas (verdadero o falso, casar elementos, rellenar espacios en blanco, elección entre varias posibilidades) para los alumnos y alumnas con discapacidades de escritura.
- ✓ Si es posible, divide la prueba en dos. Administra cada mitad en una sesión diferente.
- ✓ Facilita un banco de palabras de respuestas que ayude a los alumnos y alumnas con la ortografía.
- ✓ Si es preciso, facilita a quines lo necesiten lectores o secretarios.
- ✓ Si la prueba tiene límite de tiempo, indica el paso del mismo en la pizarra.
- ✓ Si es posible, no les pidas que anoten sus respuestas en hojas de respuestas aparte para corrección automática mecanizada. Si tienen que utilizar ese tipo de hojas, entrega a cada uno una regla de guía y enséñales cómo moverla de línea en línea. Además, enséñales a comprobar los números de las preguntas de la prueba con mucha frecuencia.
- ✓ Si es preciso, permíteles que acaben la prueba en casa o utilizando su libro o apuntes durante el examen.

A los alumnos y alumnas:

Puedes indicarles estas reglas básicas:

- ✓ Duerme bien y toma un desayuno nutritivo.
- ✓ Llega a clase con puntualidad y lleva todos los materiales necesarios. Escucha con mucha atención las instrucciones del maestro. Pregunta si hay algo que no entiendes.
- ✓ Echa un vistazo a toda la prueba antes de empezar.
- ✓ Lee las instrucciones cuidadosamente. Lee todas las preguntas y las opciones de

respuesta completamente.

- ✓ Haz primero las preguntas más fáciles.
- ✓ Si la prueba tiene límite de tiempo, ten presente cuánto tiempo te queda. No dediques demasiado tiempo a pensar la respuesta a una pregunta. Ten mucho cuidado con expresiones como: “todo”, “la mayor parte”, “algo” o “nada”; “siempre”, “normalmente”, “nunca”, y “mejor” o “peor”; pueden confundirte.
- ✓ Comprueba todas las partes de las preguntas de “verdadero o falso” y busca los detalles incorrectos.
- ✓ Señala todas las respuestas que hayas dado en las preguntas de casar elementos. Esto reduce el número de respuestas que faltan.
- ✓ En las preguntas de varias opciones de respuesta, elimina primero todas las respuestas que posiblemente no sean correctas. Esto reduce el número de respuestas posibles.
- ✓ Si hay tiempo, relee y comprueba el examen finalizado. Si estás utilizando una hoja de respuestas para corrección automática, asegúrate de que tus respuestas sean las que hayas señalado. Cuida que tus señales sean limpias y claras.

Guías de estudio

Una guía de estudio bien preparada puede ser útil tanto para los alumnos superdotados como para los alumnos discapacitados. Estas guías se diseñan para abarcar solo los conceptos más importantes del libro de texto y, como tales, constituyen modificaciones adecuadas para los alumnos y alumnas que aprenden con lentitud. Incluimos dos ejemplos.

Puedes reducir aún más las guías proponiendo solo los elementos que tú señales con un asterisco (*). El currículo abreviado da por supuesto que los alumnos y alumnas superdotados tienen una base de conocimientos previa que se enriquecerá con proyectos independientes.

Proyectos de estudio independiente para alumnos superdotados

- ✓ Redacta una invitación a un acontecimiento figurado.
- ✓ Adorna la invitación.
- ✓ Redacta una nota de agradecimiento por un regalo recibido. Incluye un dibujo de ti mismo disfrutando con el regalo.
- ✓ Descubre las diferencias entre una carta comercial y una carta amistosa. Redacta una carta comercial dirigida a una empresa, solicitando un producto gratuito o información.

Ejemplo de Guía de estudio: CÓMO ESCRIBIR UNA CARTA AMISTOSA

FECHA ACTIVIDAD	DAD EJERCICIO	PRUEBA DESCRIPCIÓN
	Actividad 1	Aprender la definición de las cinco partes de una carta.
	Actividad 2	Saber dónde va cada parte de la carta y entender las reglas de puntuación y de uso de mayúsculas.
	Ejercicio 1	Emparejar las definiciones con las cinco partes de la carta, secuenciar correctamente las partes e identificar las reglas de puntuación y de uso de mayúsculas.
	Actividad 3	Demostrar la comprensión de distintos saludos y despedidas.
	Ejercicio 2	Comprobar la puntuación, el uso de mayúsculas y la ortografía de una carta de muestra.
	Actividad 4	Explicar las finalidades de las invitaciones y las notas de agradecimiento.
	Actividad 5	Poner correctamente la dirección en el sobre.
	Examen final	Escribe una breve carta amistosa a la persona que quieras. Escribe la dirección en el sobre, pon el sello o sellos en el lugar adecuado y echa la carta al buzón.

Ejemplo de Guía de estudio: CÓMO LEER E INTERPRETAR UN GRÁFICO

FECHA ACTIVIDAD	EJERCICIO PRUEBA DES-	CRIPCIÓN
	Actividad 1	Comprender la finalidad de los gráficos y explicar las expresiones: “título”, “base” y “escala vertical”.
	Actividad 2	Identificar los tipos de gráficos: pictograma, gráfico de barras, gráfico de líneas, gráfico de círculo o de tarta.
	Actividad 3	Llevar a clase dos gráficos sacados de periódicos o revistas.
	Ejercicio 1	Responder a cinco preguntas sobre tus gráficos de periódicos o revistas.
	Actividad 4	Crear un pictograma con los datos que dé el maestro.
	Actividad 5	Hacer un gráfico de barras con los datos que dé el maestro.
	Actividad 6	Dibujar un gráfico de líneas con los datos que dé el maestro.
	Actividad 7	Crear un gráfico de tarta con los datos que dé el maestro.
	Ejercicio 2	Mira los gráficos que has hecho en las actividades 4-7. Entrega el mejor para calificación del ejercicio.
	Actividad 8	Interpretar los datos de un gráfico hecho por el maestro.
	Examen final	Responder a las preguntas sobre estos gráficos: pictograma, gráfico de barras, gráfico de líneas, gráfico de círculo o de tarta.

Proyecto de estudio independiente para alumnos superdotados

1. Escoge cinco bocadillos o sandwiches populares. Pregunta a veinte alumnos y

alumnas cuál prefieren. Crea un pictograma para mostrar los resultados de tu encuesta.

2. Pregunta al secretario del centro o a quien controle la asistencia cuántos alumnos y alumnas asistieron a clase y cuántos faltaron cada día de la semana anterior. Representa los datos en dos colores en un diagrama de barra doble con una escala doble. Pon el número de alumnos y alumnas que asistieron en el lado izquierdo y el número de los ausentes, en el lado derecho.
3. Pregunta a tu maestro o maestra las calificaciones de todos los alumnos y alumnas en el último examen de matemáticas. No necesitas saber qué calificación obtuvo cada uno. Representa las calificaciones en un gráfico de línea. Determina la nota media y cuántos alumnos y alumnas la superaron y cuántos quedaron por debajo.
4. Recorta cinco círculos de papel charol del mismo tamaño y de colores diferentes. Recorta una cuña de cada color de manera que las cinco cuñas pegadas formen un gráfico de tarta completo. Pega en otro papel el gráfico en cuestión. Pon un título al gráfico y rotula cada cuña. Determina el porcentaje de cada porción y escribe un párrafo que explique los datos.

Diseño de planes de trabajo personalizados

Los alumnos superdotados o de altas capacidades estudian las mismas unidades que sus compañeros, pero añadiéndoles unas actividades cuidadosamente planeadas que estimulan su pensamiento crítico. El currículo abreviado da por supuesto que los alumnos y alumnas superdotados tienen una base de conocimientos previamente adquirida que se enriquecerá con proyectos de estudio singularizados.

Los alumnos y alumnas pueden dedicar la mayor parte de su tiempo a estas actividades. Al planificar, trata de dar ideas interdisciplinarias y de considerar diferentes estilos de aprendizaje. Los alumnos y alumnas superdotados en matemáticas pueden desenvolverse no tan bien en caligrafía o en ortografía, por lo que es aconsejable planear proyectos que aborden sus déficit al tiempo que los estimulan en el terreno matemático. Por ejemplo, se les pueden encargar pictogramas que requieran una rotulación esmerada.

El modelo de las destrezas de pensamiento crítico de Bloom constituye una base excelente para crear proyectos de estudio interesantes. La lista de tipos de tareas y verbos que se muestra a continuación te ayudará a planear unas actividades adecuadas. Ten presente que la información del libro de texto se reducirá a los conceptos clave que haya que aprender y el dominio de los mismos habrá que demostrarlo con toda la clase.

La taxonomía de Bloom aplicada a los proyectos individuales

- I. Conocimientos:** Los alumnos recaban, organizan y recuerdan la información sobre el tema que van a desarrollar.

- A. *Tareas*: páginas de libro de trabajo, ejercicios, tests, listas de vocabulario.
 - B. *Verbos*: listar, emparejar, rotular, buscar, escribir, dibujar, definir.
- II. Comprensión:** Los alumnos demuestran su comprensión de lo que han aprendido.
- A. *Tareas*: diagramas, dibujos, ejercicios, páginas de libro de trabajo.
 - B. *Verbos*: ilustrar, generalizar, incluir, parafrasear, explicar.
- III. Aplicación:** Los alumnos utilizan la información en contextos nuevos.
- A. *Tareas*: modelo, receta, manualidades, demostración, dramatización.
 - B. *Verbos*: demostrar, seleccionar, aplicar, cambiar, escoger, entrevistar.
- IV. Análisis:** Los alumnos examinan y analizan las partes con el fin de comprender la totalidad del tema.
- A. *Tareas*: encuesta, informe, estudio de caracteres, comparación y contraste.
 - B. *Verbos*: comparar y contrastar, destacar, analizar, debatir, clasificar.
- V. Síntesis:** Los alumnos elaboran nuevos pensamientos, ideas o productos combinando la información conocida.
- A. *Tareas*: canción, poema, anuncio, invención.
 - B. *Verbos*: crear, imaginar, componer, inventar, simular, reescribir.
- VI. Evaluación:** Los alumnos valoran lo realizado y presentan sus opiniones.
- A. *Tareas*: crítica, redacción, calificación, debate.
 - B. *Verbos*: decidir, concluir, razonar, ordenar, predecir, probar, seleccionar.

Contrato de estudio personalizado

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Tema: _____ Fecha de entrega: _____

_____ Trabajaré de forma independiente para adquirir la información necesaria.

_____ Superaré todos los ejercicios y tests con una calificación de "aprobado-suficiente" (5) o superior.

_____ Participaré en actividades de grupo.

Título del proyecto: _____

Descripción del proyecto: _____

Presentaré mi trabajo a la clase el: _____

(Fecha de exposición)

Para obtener una calificación de "sobresaliente" (9-10), tengo que: _____

Para obtener una calificación de "notable" (8-7), tengo que: _____

Para obtener una calificación de "bien" (6) o "suficiente" (5), tengo que: _____

(Firma del alumno o de la alumna) (Fecha)

(Firma del maestro o de la maestra) (Fecha)

Los talleres de aprendizaje

En las aulas inclusivas es muy necesario crear *talleres de aprendizaje*, actividades de *aprendizaje cooperativo* y procurar siempre una *enseñanza individualizada*. Estos procedimientos son igualmente importantes para los niños y niñas superdotados como para los evolutivamente retrasados. Los alumnos y alumnas no pueden desarrollar todo su potencial si se ven frenados por un currículo que los obliga a todos a hacer lo mismo.

El objetivo de los talleres de aprendizaje es tener pequeños grupos de alumnos haciendo actividades prácticas. Así, participan activamente en el aprendizaje y en la ampliación de su base de experiencia. El maestro puede moverse con libertad entre los alumnos y alumnas, mantener el control y facilitar ayuda extra a quienes la necesiten.

Se pueden utilizar los modelos de talleres que proponemos a continuación. En ellos, se da oportunidad a los estudiantes de participar activamente en diversas actividades prácticas:

- Taller de artes plásticas y manualidades.
- Taller de Música.
- Interpretación dramática.
- Juegos de mesa o rompecabezas.
- Audición.
- Informática.
- Matemática con elementos manipulables.
- Biblioteca y lectura.
- Fiestas y celebraciones.



Comenta con tus alumnos tus expectativas sobre cómo comportarse. Indica que los materiales y el espacio deben compartirse en cada uno de los talleres. Puedes hacer que descubran soluciones a los posibles problemas que se planteen mediante juegos de rol. Esos problemas pueden referirse al uso compartido de los materiales, la invasión del espacio de trabajo de un alumno por el trabajo de otro compañero, los desacuerdos

acerca de lo que haya que hacer en primer lugar, que alguno no quiera participar debido a la actitud abiertamente impositiva de algún otro alumno, etc.

Necesitarás un plan sencillo para que los alumnos roten por los talleres. Divide la clase en seis pequeños grupos y asigna un color a cada grupo. Haz un gran cartel de cartulina con bolsillos de los seis colores de los grupos. Escribe el nombre de cada taller en una tarjeta.

Cada mañana, explica a la clase dónde comenzará cada grupo. Pon la tarjeta del nombre del taller en el correspondiente bolsillo de color. Cambia las tarjetas en un momento predeterminado y anúnciales cuándo deben cambiar de taller.

Demuestra a los estudiantes cómo han de limpiar los materiales y dónde deben guardar los trabajos no terminados. Insiste en que los centros deben mantenerse limpios y ordenados o se perderá la oportunidad de trabajar en ellos durante un período de tiempo. Puedes recabar la ayuda de madres o padres voluntarios en los centros.

Ejemplo de taller en Artes Plásticas: Marionetas de tubo

Estas marionetas pueden utilizarse como complemento en cualquier unidad temática. Los materiales son baratos y están al alcance de todos. Los alumnos emplean su creatividad e imaginación para dibujar libremente marionetas de animales y personas.

Necesitarás:

- Imágenes de animales o personajes de cuentos del tamaño de las fichas de cartulina.
- Fichas de cartulina.
- Tubos de cartón de papel higiénico.
- Lápices, lápices de cera, rotuladores, tijeras, pegamento, regla.
- Materiales de manualidades, como bolas de algodón, hilo, retales de papel adhesivo de pared y de papel charol, purpurina, limpiapipas, cinta, retales de fieltro, aluminio doméstico o papel de regalo.
- Bastoncillos de manualidades (opcional).

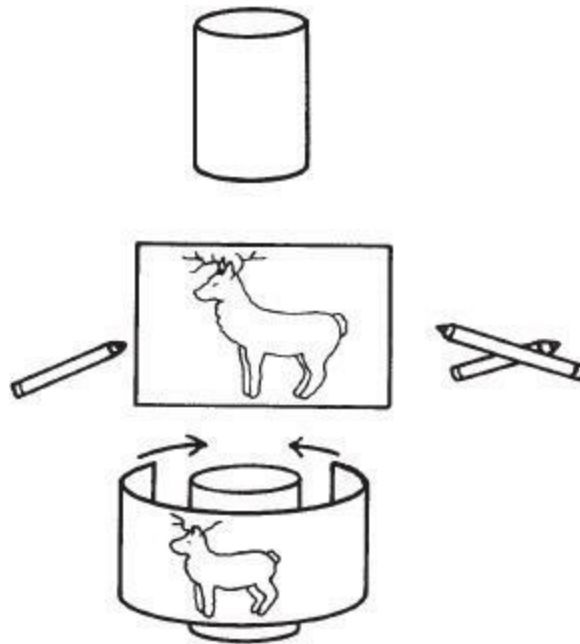


Instrucciones:

- ✓ Pon de pie el tubo del rollo de papel higiénico, apoyándolo en uno de sus extremos.

Esto será la base de la marioneta.

- ✓ Escoge la imagen de un animal o de un personaje de cuento. Recorta la imagen y pégala sobre una ficha de cartulina. Si lo prefieres, puedes dibujar la imagen que quieras en la ficha.
- ✓ Utiliza los lápices de cera o los rotuladores y los materiales de manualidades para adornar la imagen.
- ✓ Pega el centro de la ficha sobre el tubo. Deja que seque el pegamento.
- ✓ Pon tu marioneta de tubo sobre tu pupitre.
- ✓ Puedes añadirle un bastoncillo de manualidades a modo de mango para utilizar tu personaje o animal en un teatro de marionetas.



Extensiones:

1. Trabaja con un grupo para escribir una obra original de teatro de marionetas para tus creaciones. Preséntala a la clase.
2. Escoge un personaje de tu cuento favorito. Dibuja una marioneta que se parezca a ese personaje.
3. Crea un zoológico de marionetas de animales.
4. Dibuja una familia de marionetas. Utiliza tubos de papel de cocina cortados a distintos tamaños para hacer que los miembros de la familia tengan tamaños diferentes.

Apredizaje cooperativo

En muchas aulas, la educación está estructurada de manera que sea competitiva. Los alumnos se encuentran inmersos en un ambiente de ganar o perder para ver quién puede aprender más. Aunque trabajen en pequeños grupos, se les pide que alcancen objetivos individuales. Cuando un alumno gana, los demás pierden. En la educación competitiva, se corre el riesgo de que los alumnos no traten de hacerlo lo mejor posible porque crean que no pueden ganar. Como estrategia, es mejor estimularles para que trabajen juntos a fin de lograr objetivos comunes.

El aprendizaje cooperativo significa que los alumnos estarán mutuamente comprometidos para descubrir respuestas. Es una forma natural de ayudarse unos a otros a aprender. Todos los objetivos de aprendizaje están conectados. En consecuencia, cada alumno solo puede alcanzar sus objetivos de aprendizaje si todos los miembros del grupo hacen lo mismo. Cuando todos se preocupan por el rendimiento y los logros de su grupo, se incrementa la probabilidad de éxito. Por eso, el aprendizaje cooperativo es una estrategia importante que debe utilizarse en las aulas inclusivas.

Las calificaciones de algunos alumnos deben basarse en el esfuerzo y en su habilidad para utilizar las destrezas sociales adecuadas. A los más capaces también puede calificárseles en relación con la precisión de sus respuestas y los resultados positivos de su trabajo.

Los maestros pueden modificar la programación y las unidades para incluir oportunidades de aprendizaje cooperativo. El primer requisito es que todos comprendan que solo alcanzan sus objetivos si participan todos los miembros del grupo. Por eso es necesario que se den a todos los alumnos y alumnas unos objetivos funcional e intelectualmente adecuados.

En el aprendizaje cooperativo *los alumnos y alumnas no discapacitados*:

- Explicarán ideas a quienes no las entiendan.
- Serán más pacientes y más tolerantes con las diferencias.
- Organizarán los materiales y explicarán los conceptos.
- Ayudarán a controlar los problemas de conducta.
- Adquirirán competencias académicas y de pensamiento crítico.
- Se sentirán orgullosos y satisfechos por sus logros.

Los alumnos y alumnas con discapacidad:

- Interactuarán con los alumnos no discapacitados.
- Procurarán conductas adecuadas.
- Adquirirán competencias académicas y de pensamiento crítico.
- Incrementarán sus destrezas para la vida cotidiana.
- Practicarán las competencias de comunicación.
- Participarán en la resolución de problemas.

- Organizarán los materiales.
- Se sentirán orgullosos y satisfechos por sus logros.

Implementación de actividades de aprendizaje cooperativo

Para planear y controlar las actividades cooperativas, deberás tener en cuenta los objetivos de la unidad didáctica, la distribución de los alumnos en grupos, la definición de la tarea y la supervisión y evaluación del progreso de los grupos.

Se pondrán en práctica dos tipos de objetivos: académicos y colaborativos. Para muchos alumnos con dificultades, los aspectos colaborativos de los proyectos son los más importantes. Antes de asignarles a los grupos, convendrá tener en cuenta sus personalidades y enfatizar las destrezas interpersonales y de pequeño grupo.

Cada grupo puede tener de dos a seis miembros. Si se dispone de poco tiempo, de pocos materiales, o si los alumnos carecen de experiencia de aprendizaje cooperativo, es probable que los grupos deban tener menos miembros. A medida que adquieran más experiencia y sean más compatibles, podrán formar grupos de cinco o seis miembros.

Puedes agruparles de distintas maneras, dependiendo de sus posibilidades y de sus déficits en materias específicas. Unos grupos pueden mantenerse durante toda una unidad didáctica o una jornada, mientras que otros pueden seguir trabajando durante un período más largo e incluso un trimestre. En algunos casos, los grupos pueden cambiar a diario.

Procura incluir en cada grupo a un alumno con discapacidad y prepárate para reagruparlos con frecuencia para asegurar que sea una experiencia positiva para todos. Es importante que no discapacitados valoren las aportaciones de todos los miembros. Deben aprender a ayudar y apoyar a todos los miembros del grupo.

Dependiendo de la materia, es preferible preparar solo un juego de materiales por grupo. Divide los objetos entre los miembros del grupo y encarga a cada uno que se haga experto en la parte de la información que le corresponde. Esta estrategia hará que todos los miembros sean interdependientes.

En cada grupo hay que encargar y distribuir una o más funciones. Pueden ser las de secretario, ilustrador, informador, comprobador (de la exactitud) y organizador. Hay que estimular a los alumnos para que busquen formas de incluir en el grupo a los miembros discapacitados. Los que tengan dificultades para escribir pueden dictar sus aportaciones. Los no lectores pueden escuchar la información grabada o las lecturas que les hagan.

Hay que enseñar a todos a esperar y recibir ayuda de los demás miembros del grupo. Todos deben aportar ideas y compartir materiales. Deben tomar conciencia de que, si no cumplen con sus responsabilidades en el proyecto, el grupo se verá afectado negativamente.

Tendrás que explicar también el criterio de evaluación de cada proyecto. Puede consistir en demostrar el dominio de una destreza específica o en presentar un experimento, proyecto o informe a la clase. En tu evaluación del aprendizaje, puedes

comentar la calidad del trabajo de cada alumno. Los miembros del grupo deben evaluar hasta qué punto han trabajado bien juntos y decidir cómo mejorar sus destrezas colaborativas para futuros proyectos.

Ejemplo de una actividad de aprendizaje cooperativo: EL SUPERMERCADO DE CLASE

Necesitarás:

- Gran cantidad de envoltorios de alimentos vacíos y limpios.
- Bolsas de supermercado.
- Dinero de juguete.
- Imágenes de alimentos de revistas y periódicos.
- Tijeras.
- Pegatinas de precios.
- Tarjetas en blanco de 8 x 13 cm.
- Calculadora.
- Cupones de supermercado.
- Barras de pegamento.
- Bandejas de papel.
- Rotulador de punta fina.

Para la preparación: Monta el supermercado y pon los precios en los envoltorios. Después haz tarjetas de tareas de las actividades sugeridas a continuación.

• Actividades cooperativas:

- ✓ Emparejad fotos de alimentos de revistas y periódicos con los envoltorios correspondientes.
- ✓ Clasificad artículos: de alimentación y de otras cosas, dulces y salados, de desayuno y de comida.
- ✓ Escoged y clasificad artículos suficientes para tres comidas nutritivas.
- ✓ Utilizad una lista de compra. Pagad los artículos con dinero de juguete.
- ✓ Utilizad una calculadora para sumar el precio de varios artículos.
- ✓ Escribid o contad un relato acerca de cuatro artículos metidos en una bolsa misteriosa.
- ✓ Ordenad un grupo de artículos por orden alfabético o por orden de precios, desde el más barato al más caro.
- ✓ Localizad el artículo representado en un cupón del supermercado.
- ✓ Comparad los gramos de grasa o de azúcar en dos productos diferentes.
- ✓ Recortad suficientes fotos de revistas para tener una comida nutritiva. Pegadlas en

una bandeja de papel.

- ✓ Leed correctamente en voz alta los precios de los artículos.
- ✓ Localizad al artículo de alimentación al que se refiere este acertijo: “Puedes tomarlos en el desayuno. Pueden ser revueltos o fritos. Son amarillos en el centro. ¿Qué son?” (Huevos).
- ✓ Utilizad dinero de juguete en un juego de rol en el que teneis que pagar por un artículo y recibir la vuelta.
- ✓ Haced una compra con un cupón. Explicad qué cantidad de dinero ahorráis con el cupón.
- ✓ Indicad un lugar que haga de congelador o frigorífico. Aseguraos de que todos los artículos congelados o refrigerados estén correctamente almacenados.
- ✓ Escribid un relato sobre un artículo del supermercado. Haced un diagrama de flujo que muestre su trayectoria desde el campo hasta el mercado.
- ✓ Diseñad un anuncio del supermercado de vuestro barrio. Escoge cinco artículos en oferta para que figuren en él.
- ✓ Comentad en qué parte de la pirámide alimenticia se sitúan los artículos seleccionados.
- ✓ Comentad los ingredientes de una comida preparada, como la pizza o los tacos.
- ✓ Si tuvieseis ____ €, ¿qué comprarías? Acercaos todo lo que podáis a gastar todo el dinero.

Ejemplo de proyecto de investigación basado en aprendizaje cooperativo: MADRID

Los alumnos mayores pueden trabajar juntos para realizar proyectos de investigación que contemplen distintos estilos de aprendizaje entre ellos el aprendizaje cooperativo. Tendrás que facilitarles materiales de investigación sobre el tema central y varias extensiones, materiales de manualidades y papel. He aquí algunas ideas para un proyecto de Ciencias Sociales:

Opciones del proyecto:

1. Trazad una ruta desde la población en la que vivís hasta la capital de España. Haced una lista de las carreteras y calculad el tiempo y la distancia para un viaje en automóvil. ¿Cuánto costaría el combustible para el viaje a los precios más habituales en vuestra población?
2. Phonead a una agencia de viajes para conseguir folletos y horarios de vuelos y de trenes. Planificad un viaje simulado de una semana.
3. ¿Quién convirtió Madrid en capital? ¿Cómo se planeó la ciudad?
4. Haced un mapa rotulado de los edificios del estado y del gobierno.
5. Buscad cinco noticias sobre acontecimientos ocurridos en Madrid. Resumid los

artículos respondiendo a las preguntas: “¿quién?”, “¿qué?”, “¿cuándo?” y “¿por qué?”, o explicad vuestra postura con respecto a las cuestiones que planteen los artículos.

6. Nombrad tres monumentos nacionales, las fechas de su construcción y haced una descripción de cada uno. Dibujad unos bocetos de los monumentos.
7. Buscad información útil en Internet.

Otras actividades complementarias pueden ser sobre:

- *El Palacio Real*: ¿Qué debe ver y hacer un turista?
- *Los Reyes de España*: Cuenta anécdotas interesantes.
- *Los presidentes de la democracia*: Cuenta anécdotas interesantes.
- *Los poderes del Estado*: Dibuja un esquema.
¿Qué es una democracia?
Hablad de los políticos y de las elecciones.
- *Historia del escudo de España*: Cread una cronología.
Resumid la historia del escudo.
- *Fiestas nacionales*

Instrucciones:

Selecciona a los miembros que han de formar los grupos. Asigna a cada uno tareas que quieran y que sean capaces de hacer. Deben desempeñar las siguientes funciones: escritor, ilustrador, informador, verificador y alguien que organice el proyecto. Reserva todos los días un tiempo para que los alumnos y alumnas trabajen en grupos de aprendizaje cooperativo y presenten sus proyectos. Después de las presentaciones, pídeles que reflexionen sobre la experiencia de grupo y rellenen la hoja de evaluación que sigue a continuación.



Evaluación del aprendizaje cooperativo

Miembros del grupo: _____

Tema del proyecto: _____

Tres cosas que haya aprendido tu grupo sobre el tema:

1. _____

2. _____

3. _____



- ¿Qué más cosas le gustaría conocer sobre el tema a tu grupo?

- ¿Qué te ha gustado más de trabajar con el grupo?

- ¿Qué te ha gustado menos de trabajar con el grupo?

- ¿Qué problemas has tenido trabajando juntos?

- ¿Cómo los resolviste?



- ¿Qué harías de otra manera la próxima vez que trabajes con un grupo para mejorar la experiencia?

CAPÍTULO 14



Evaluación inclusiva y seguimiento de alumnos

Evaluación global y evaluación parcial

Una *evaluación global* supone la recogida de datos con la finalidad de identificar los problemas de aprendizaje y tomar decisiones acerca de la educación de determinado alumno. Infiuye en la planificación y valoración de los objetivos de la ACI. Esta evaluación facilita al maestro información acerca de lo que los alumnos tienen que aprender y de la mejor manera de conseguirlo.

Los instrumentos de evaluación pueden ser formales (tests estandarizados o referidos a criterio) o informales (pruebas elaboradas por el maestro, entrevistas con alumnas o alumnos u observaciones).

La *evaluación diagnóstica* se sirve de la clase de pruebas que determinan las necesidades específicas de un alumno. Se utiliza para decidir la mejor manera de ayudar a cada alumno.

Las evaluaciones globales suelen correr a cargo de un grupo de profesionales que trabajan con los alumnos y con sus padres. Dan información sobre los niveles actuales de rendimiento de los alumnos y alumnas, así como sobre sus intereses, capacidades, necesidades, habilidad para desenvolverse en los ambientes escolares y preferencias de estilo de aprendizaje.

Otras formas de evaluación global estimulan a los maestros a emplear su creatividad para desarrollar prácticas en consonancia con los puntos fuertes del aprendizaje de cada niña o niño. Las teorías de las inteligencias múltiples ya mencionadas ayudan mucho para la evaluación.

Con estas otras formas de evaluación, el carácter único de cada alumno o alumna se convierte en el centro de atención de las actividades y preguntas. Se basan en la creencia de que todo el mundo tiene aptitudes especiales que han de ponerse de manifiesto y que han de valorarse.

Las *evaluaciones por áreas* indican el progreso que han hecho los alumnos y alumnas en una determinada área de conocimiento. Estas evaluaciones suelen realizarlas los maestros después de impartir una enseñanza específica. Se utilizan para determinar qué competencias se han adquirido.

Tanto las evaluaciones globales como las de cada área son formas importantes de supervisar el progreso y de decidir lo que hay que enseñar. La consecución de los

objetivos se evalúa y se hace constar en la ACI de cada alumno.

La mayoría de las evaluaciones son continuas y ayudan a los maestros a ajustar el currículo durante el curso. Los trabajos reunidos en un portfolio es un medio útil para comprobar los progresos. También se pueden conservar datos anecdóticos para apoyar las decisiones sobre los objetivos de conducta.

Los alumnos con dificultades deben recibir sus documentos de evaluación igual que todos los demás alumnos de la clase. Los objetivos fijados en la ACI deben hacerse constar, junto con anotaciones que indiquen el progreso y otros comentarios.

Las hojas de calificaciones pueden personalizarse con códigos que indiquen si el trabajo realizado está *por debajo del nivel del curso, en la media o por encima de la misma* y si las calificaciones se han puesto de acuerdo con las escalas de valoración adaptadas señaladas en la ACI.

Conviene decidir si la información anecdótica es un indicador mejor del rendimiento de determinados alumnos o alumnas. Los objetivos individuales deben evaluarse por el equipo docente sobre la ACI de cada alumno o alumna, y al final del curso escolar.



Informe de reunión de evaluación



Nombre del alumno (de la alumna): _____ Curso: _____

Nombre del maestro (de la maestra): _____ Fecha: _____

Otras personas asistentes (nombres y cargos):

Fecha y hora de la reunión: _____

Finalidad de la reunión: _____ Compartir información. _____

Comentar los progresos. _____ Comentar la conducta. _____

Otras _____

Puntos fuertes del alumno (de la alumna): _____

Puntos débiles del alumno (de la alumna): _____

Objetivos: _____

Resumen de la reunión: _____

Firmas: _____

Adaptar los criterios e instrumentos de evaluación

Muchos alumnos con discapacidades necesitan adaptaciones de los criterios e instrumentos de evaluación para poder salir airoso en las clases de la educación general. Son necesarios los ajustes cuando es imposible que los alumnos y alumnas discapacitados alcancen el nivel de rendimiento previsto para los alumnos no discapacitados. Por ejemplo, los que no puedan escribir con facilidad pueden utilizar a secretarios en las pruebas de ensayo o grabar sus respuestas en una grabadora. Los formatos alternativos de examen deben estar indicados en la ACI del alumno o alumna.

Algunos alumnos estarán exentos de las pruebas y calificaciones tradicionales si en sus ACIS aparecen objetivos relacionados con las destrezas de participación, movilidad o comunicación. En estos casos, los maestros pueden supervisar el progreso y documentarlo con métodos alternativos, como la recogida de datos y la observación.

Todos los profesionales de la educación deben colaborar en la evaluación de estos alumnos y alumnas. Tú puedes optar por modificar tu escala de calificaciones, utilizar una calificación de “suficiente-insuficiente” o calificar según el esfuerzo realizado y el interés demostrado, en vez de hacerlo en función del rendimiento académico.

Sugerimos algunos *procedimientos para adaptar las pruebas*:

- ✓ Asigna colegas para estudiar, a los alumnos con necesidades especiales para ayudarlos a repasar para los exámenes.
- ✓ Facíltales muestras de pruebas para estudiar.
- ✓ En clase, repasa y haz hincapié en los materiales importantes.
- ✓ Utiliza diversos formatos de pruebas, como preguntas de varias opciones de respuesta, preguntas de verdadero o falso, pruebas con el libro abierto, pruebas para hacer en casa, etc.
- ✓ Utiliza un rotulador fosforescente para marcar instrucciones importantes para el examen.
- ✓ Facilita ejemplares de la prueba que se vean con claridad. Para algunos, tendrás que ampliar el texto.
- ✓ Deja más tiempo para que realicen actividades o trabajos escritos o califica solo lo que hayan hecho o el número de preguntas respondido.
- ✓ Pon menos opciones de respuesta en aquellas preguntas de varias opciones (p. ej.: 3, en vez de 4).
- ✓ Deja que utilicen sus apuntes o sus libros de texto.
- ✓ No penalices los errores ortográficos o la mala caligrafía.

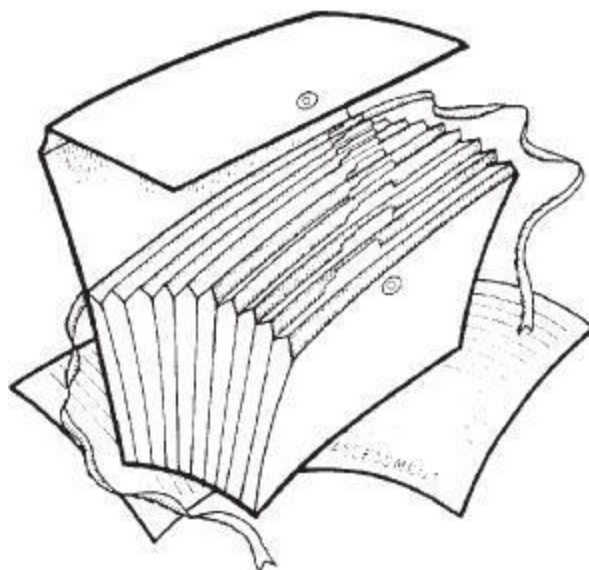
- ✓ Reduce la longitud de la prueba, poniendo un asterisco (*) al lado de las preguntas que haya que responder primero.
- ✓ Si es preciso, lee en voz alta las pruebas.
- ✓ Lee en voz alta las instrucciones.
- ✓ Graba la información de la prueba.
- ✓ Deja que los alumnos y alumnas graben las respuestas de la prueba.
- ✓ Deja que utilicen dispositivos de ayuda, como calculadoras, objetos manipulables o correctores ortográficos.
- ✓ Permite que hagan la misma prueba dos veces, y califica promediando los resultados de ambas.
- ✓ Siempre que sea posible, otorga créditos parciales.
- ✓ Prepara contratos de calificación al principio de la actividad, de manera que los alumnos y alumnas comprendan lo que se espera de ellos si quieren obtener calificaciones de “sobresaliente”, “notable” o “suficiente”.
- ✓ Ofrece actividades para obtener créditos extra.

El portafolios

Los portafolios son colecciones de los mejores trabajos de los alumnos a lo largo del curso. Estos *dossieres* ponen de manifiesto sus cualidades y logros en diversas materias e incluyen anotaciones anecdóticas de los maestros. Pretenden demostrar el desarrollo de los alumnos durante el curso y recogen ejemplos concretos que mostrar a los padres en las reuniones.

Los portafolios pueden adoptar la forma que resulte más conveniente, como carpetas de expedientes, carpetas colgantes de archivo, carpetas de anillas o cajas de zapatos.

Los alumnos, al elaborar su portafolio, desarrollan sus destrezas de evaluación porque están directamente implicados en el proceso de selección de los elementos que se incluirán en su portafolio. Al encargarse de la selección, los alumnos tienen la oportunidad de reflexionar sobre sus muestras de trabajos y de compararlas. Asumen así la responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Aprenden a enorgullecerse de ellos mismos y de su trabajo.



Los alumnos deben intervenir directamente en la decisión sobre los artículos que quieran que se archiven en su portafolio. Cada portafolio puede incluir cualquiera de los siguientes artículos:

- Una carta del alumno o alumna al lector del portafolio, explicando su contenido.
- Trabajo escrito y muestras de ortografía.
- Fotografías.
- Fichas de lecturas.
- Exámenes.
- Diarios de matemáticas o de ciencias.
- Trabajos de artes plásticas.
- Grabaciones de audio o vídeo.
- Certificados y premios.
- Tablas y gráficos, etc.

El único requisito para conservar artículos en el portafolio es que constituyan un trabajo de alta calidad y que hayan sido revisados para alcanzar un nivel de dominio que refleje el esfuerzo del alumno.

Los portafolios son un medio tangible de documentar el progreso de una persona durante el curso escolar.

Además de los artículos personales, los alumnos pueden incluir en sus portfolios cualquiera de los siguientes objetos: índice de contenido, inventario de intereses, autorretrato, objetivos relevantes de su ACI y proyectos de estudio independiente.

Con cierta periodicidad, se debe enseñar los portafolios a los padres. El portafolio completo es una parte importante de las auténticas evaluaciones y ayuda a abordar el problema de la calificación de los alumnos y alumnas con necesidades especiales. En la mayoría de los casos, los portafolios se archivarán en el centro.

Pueden incluir trabajos de cursos anteriores para que sirvan de registros permanentes del progreso de los alumnos y alumnas durante determinado período de tiempo.

De este modo, los portafolios se convierten en una valiosa herramienta para futuras planificaciones curriculares.

Comunicación con las familias

Las reuniones con los padres pueden ser tensas si los niños no van bien en la escuela. Conviene que tengas un esquema informal de lo que quieras tratar para que las reuniones se desarrollen sin problemas.

Si la finalidad de las reuniones es establecer planes para supervisar la conducta o el trabajo académico de los alumnos o alumnas, éstos pueden estar presentes.

Índice de portafolio

Alumno o alumna _____

Artículo	Fecha de iniciación	Fecha de finalización

Puedes empezar explicando un poco el currículo y tus expectativas para los próximos meses de clase. Trata de centrarte en las cualidades o en el carácter único de los alumnos y alumnas. Di algo positivo sobre el trabajo de los niños para que los padres comprendan que sus hijos son capaces de desenvolverse bien en determinadas áreas curriculares, aunque no en todas.

Procura aislar un problema para comentarlo y ser lo más específico posible al expresar tus preocupaciones con respecto a los alumnos y, si procede, con respecto a sus compañeros y compañeras. Cuando el problema se entienda claramente, pregunta si los padres tienen dudas o sugerencias que hacer para mejorar la experiencia escolar de sus hijos o hijas.

Escucha con atención sus comentarios y ten preparadas tus propias sugerencias. Por ejemplo, si propones unas pruebas psicológicas, ten a mano el nombre y el teléfono del orientador escolar. Explica a los padres que los resultados de las pruebas ayudarán a todos las personas que se relacionan con sus hijos o hijas a descubrir la mejor manera de enseñarles. Si lo ves conveniente presentarles al personal de apoyo de la escuela que presta servicios de apoyo.

Si las tareas para casa forman parte de tus preocupaciones, explica con toda claridad tus procedimientos. Responde a las siguientes preguntas:

- ✓ *¿Cuánto trabajo para casa tienen los alumnos y alumnas?*
- ✓ *¿Con qué frecuencia se proponen trabajos para casa?*
- ✓ *¿Habrá algunos proyectos de larga duración?*
- ✓ *¿Cómo se califican las tareas para casa?*

Si procede, comenta de qué modo pueden ayudar los padres a sus hijos en la casa.

Por regla general, los padres trabajarán contigo si creen que estás verdaderamente comprometida en hacer lo mejor para sus hijos. Las soluciones siempre deben presentarse y comentarse exhaustivamente. No es suficiente atribuir los problemas de aprendizaje a la pereza, a las malas actitudes o al mal comportamiento. Tienes que determinar las razones de estos síntomas. A menudo, esto puede hacerse con la ayuda de los padres. Los padres y tú podéis trabajar juntos para formular ideas que ayuden a los niños a controlar las conductas no deseables, tanto en casa como en el colegio.

No olvides agradecer a los padres su interés, su cooperación y su tiempo. Es siempre aconsejable que tomes notas para ti inmediatamente después de la reunión, en vez de fiar a la memoria para más tarde las preguntas que hubiera que plantear.

Jornada de puertas abiertas

La primera jornada de puertas abiertas del curso debe servir a los padres para conocer a los maestros y maestras y al personal auxiliar (si procede) y como oportunidad para que vean el entorno, reciban una explicación de los horarios de sus hijos e hijas y puedan hacer preguntas sobre sus progresos.

La preparación suele consistir en mandar notas a casa, poner adornos, limpiar el aula y disponer exposiciones del trabajo diario de alumnas y alumnos. En algunos centros, se promueven unas presentaciones más formales que requieren una planificación adicional.

Tendrás que explicar las rutinas de clase y tus expectativas con respecto a los niños y niñas. Puedes preparar folletos. Diles a los padres cuándo puedes recibirlos o llamarlos por teléfono durante la jornada escolar.

Te sugerimos una forma sencilla de adornar el aula. El día anterior a la jornada de puertas abiertas, pide a tus alumnos que traigan al colegio una chaqueta de punto o una camisa. El día de la jornada, distribuye cartulinas y dirige a tus alumnos para que dibujen sus cabezas y hombros (de frente y de espaldas) con el máximo detalle posible. Coloread y recortad las figuras. Pegadlas firmemente con cinta adhesiva a los respaldos de las sillas. Después, poned las camisas o chaquetas en los correspondientes respaldos y abotonadlas. Los alumnos más creativos pueden poner manos en los extremos de las mangas y ponerlas sobre los pupitres. Expón las mejores muestras de trabajos, incluyendo los nuevos portafolios, encima de cada pupitre.

A continuación presentamos algunas fichas útiles para trabajar de forma colaborativa con las familias.



Reunión con la familia

Alumno o alumna: _____ Fecha: _____

Padres o tutores: _____

Información médica: _____

Problemas conductuales: _____

Relación con compañeros y compañeras: _____

Relación con los adultos: _____

Puntos fuertes educativos: _____

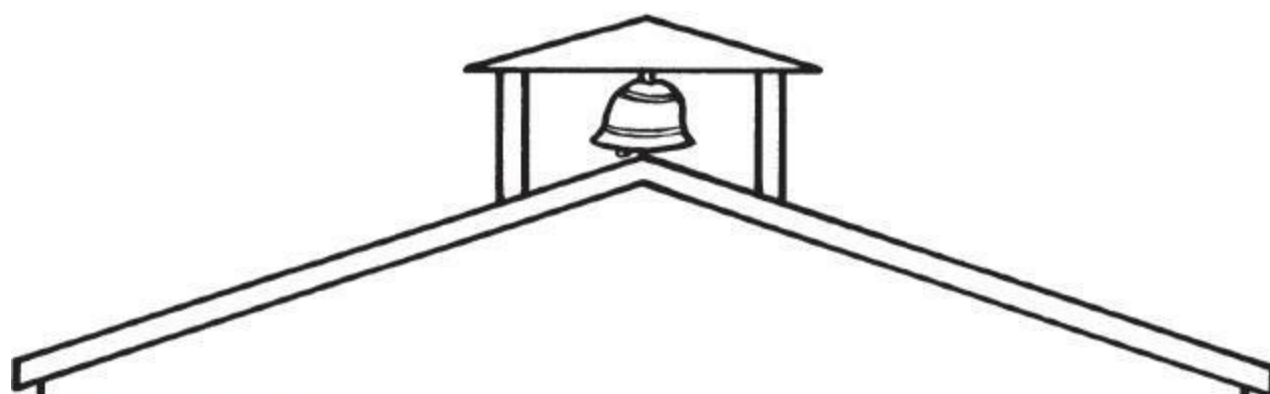
Carencias educativas: _____

¿Qué siente su hijo o hija con respecto al colegio? _____

¿Qué le preocupa con respecto a la experiencia escolar de su hijo o hija?

Recomendaciones para los servicios auxiliares (si procede): _____

Formulario de padres voluntarios



Queridos padres:

¡Nos gustaría mucho que vinierais a ayudarnos en nuestra clase! Estamos buscando a personas voluntarias para hacer distintas cosas y para ayudarnos en las actividades de clase. Basta con que marquéis los puntos que os interesen. Después, dadle el formulario a vuestro hijo o hija para que lo devuelva al colegio. Yo me pondré en contacto con vosotros para concertar un horario y, si es preciso, alguna sesión de formación.

Nombre del alumno o alumna: _____

Nombres de los padres: _____ Teléfono: _____

- | | |
|--|---|
| ☐ Hacer gráficos, cambiar los tabloneros de anuncios. | ☐ Enseñar una canción o movimiento de música. |
| ☐ Leer libros ante una grabadora. | ☐ Ayudar en la enseñanza de la informática. |
| ☐ Reproducir hojas de trabajo en una fotocopiadora. | ☐ Supervisar las actividades con agua o en la mesa de arena. |
| ☐ Planificar fiestas. | ☐ Hacer gráficos de conducta. |
| ☐ Preparar y servir un refrigerio ligero. | ☐ Encuadernar libros hechos por los alumnos y alumnas. |
| ☐ Ayudar en los centros de aprendizaje. | ☐ Repasar operaciones matemáticas con los alumnos y alumnas. |
| ☐ Corregir escritos de los alumnos y alumnas. | ☐ Repasar las destrezas de comunicación. |
| ☐ Leer a los alumnos y alumnas o con ellos. | ☐ Limpiar juguetes, objetos manipulables, etc. |
| ☐ Administrar pruebas individuales de ortografía. | ☐ Otras cosas (especificar) _____ |
| ☐ Planificar una excursión al campo. | |
| Enseñar una actividad de artes plásticas. | |

Gracias por vuestro tiempo y vuestra ayuda.

Un cordial saludo:

Maestra [Maestro]:

Colegio:

Teléfono:

Boletín de evaluación e información a la familia

Nombre: _____ Curso: _____

Asignatura: _____

Con respecto al nivel del curso, su hijo está trabajando:

POR DEBAJO DE LA MEDIA - EN LA MEDIA - POR ENCIMA DE LA MEDIA

(Señala una de las tres)

Objetivo	Muy bien	Satisfactorio	Necesita ayuda
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

El maestro: _____

Ejemplo de boletín de información a la familia

Puedes utilizar el boletín de evaluación para informar a los padres de lo que están

haciendo sus hijos o hijas con respecto a determinados objetivos de la ACI.

Nombre: Mary B. Curso: 3.º

Asignatura: Lectura

Con respecto al nivel del curso, su hijo está trabajando:

POR DEBAJO DE LA MEDIA - EN LA MEDIA - POR ENCIMA DE LA MEDIA

(Señala una de las tres)

Objetivo	Muy bien	Satisfactorio	Necesita ayuda
1. Lee como en 1.º Reconoce el vocabulario		✓	
2. Utiliza la fonética para descifrar		✓	
3. Puede recordar 5 hechos en sucesión			✓
4.			

Nombre: Tommy M. Curso: 4.º

Asignatura: Matemáticas

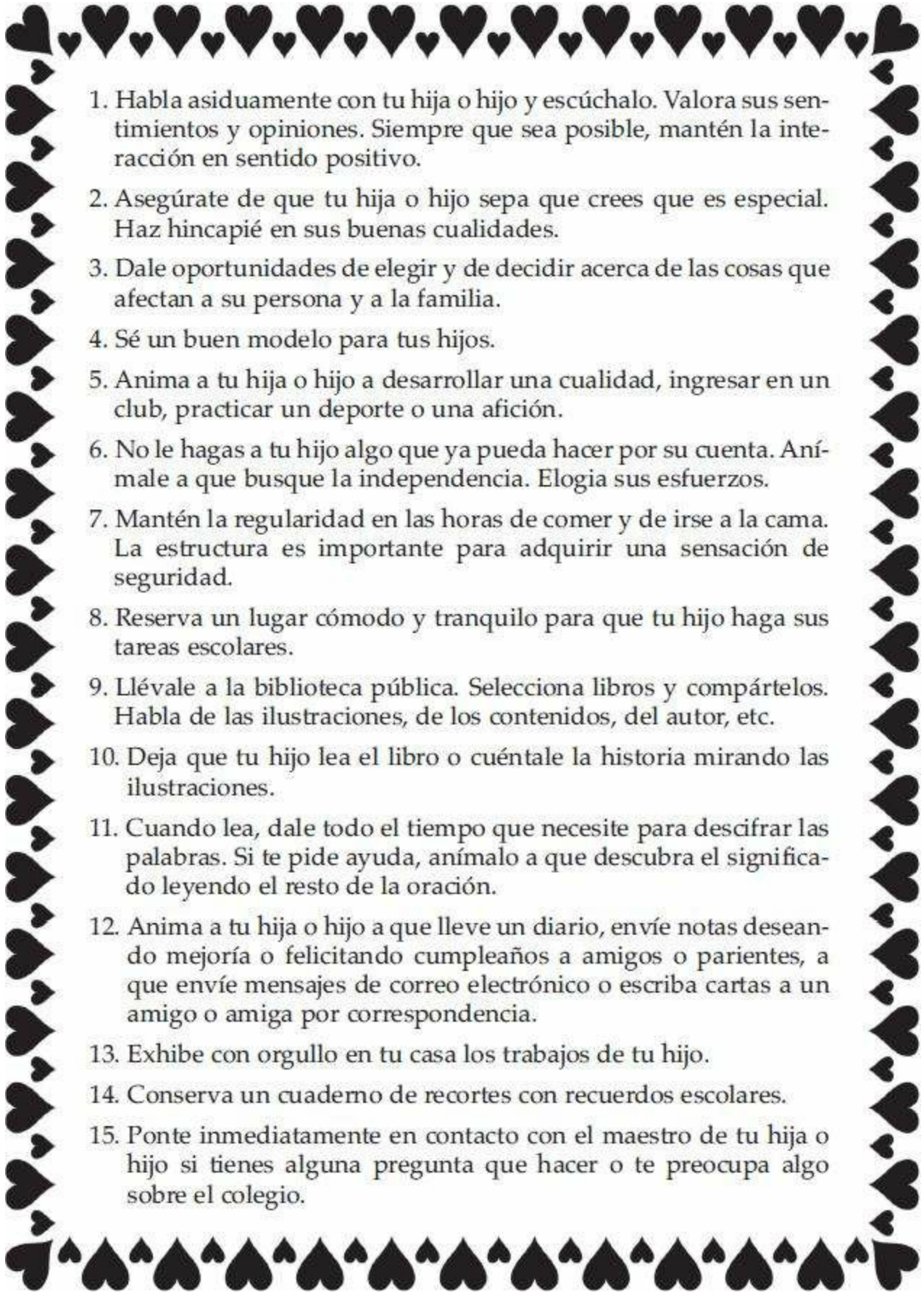
Con respecto al nivel del curso, su hijo está trabajando:

POR DEBAJO DE LA MEDIA - EN LA MEDIA - POR ENCIMA DE LA MEDIA

(Señala una de las tres)

Objetivo	Muy bien	Satisfactorio	Necesita ayuda
1. Suma y resta	✓		
2. Conoce las tablas de multiplicar		✓	
3. Usa la suma y la resta para resolver problemas		✓	
4.			

PARA LOS PADRES Y MADRES

- 
1. Habla asiduamente con tu hija o hijo y escúchalo. Valora sus sentimientos y opiniones. Siempre que sea posible, mantén la interacción en sentido positivo.
 2. Asegúrate de que tu hija o hijo sepa que crees que es especial. Haz hincapié en sus buenas cualidades.
 3. Dale oportunidades de elegir y de decidir acerca de las cosas que afectan a su persona y a la familia.
 4. Sé un buen modelo para tus hijos.
 5. Anima a tu hija o hijo a desarrollar una cualidad, ingresar en un club, practicar un deporte o una afición.
 6. No le hagas a tu hijo algo que ya pueda hacer por su cuenta. Anímale a que busque la independencia. Elogia sus esfuerzos.
 7. Mantén la regularidad en las horas de comer y de irse a la cama. La estructura es importante para adquirir una sensación de seguridad.
 8. Reserva un lugar cómodo y tranquilo para que tu hijo haga sus tareas escolares.
 9. Llévale a la biblioteca pública. Selecciona libros y compártelos. Habla de las ilustraciones, de los contenidos, del autor, etc.
 10. Deja que tu hijo lea el libro o cuéntale la historia mirando las ilustraciones.
 11. Cuando lea, dale todo el tiempo que necesite para descifrar las palabras. Si te pide ayuda, anímalo a que descubra el significado leyendo el resto de la oración.
 12. Anima a tu hija o hijo a que lleve un diario, envíe notas deseando mejoría o felicitando cumpleaños a amigos o parientes, a que envíe mensajes de correo electrónico o escriba cartas a un amigo o amiga por correspondencia.
 13. Exhibe con orgullo en tu casa los trabajos de tu hijo.
 14. Conserva un cuaderno de recortes con recuerdos escolares.
 15. Ponte inmediatamente en contacto con el maestro de tu hija o hijo si tienes alguna pregunta que hacer o te preocupa algo sobre el colegio.

COLECCIÓN HERRAMIENTAS

Una colección de materiales de apoyo y herramientas de calidad que facilita la actividad docente y formativa del profesorado. Recursos innovadores, sugerencias creativas, iniciativas nuevas y flexibles, en un amplio repertorio de actividades para todas las áreas del currículo de Educación Primaria.

TÍTULOS PUBLICADOS:

- *Aprendemos a relajarnos. Ejercicios de relajación de 7 a 14 años.* Yves Davrou.
- *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina.* Michelle Scavo.
- *Autoestima. Para quererse más y relacionarse mejor.* Louise-Anne Beauregard, Richard Bouffard y Germain Duclos.
- *Cálculo matemático. Puzles y juegos para sumar, restar, multiplicar y dividir.* Ronit Bird.
- *Cómo ayudar a los niños a superar el estrés y la ansiedad.* Deborah M. Plummer.
- *Cómo organizar Aulas Inclusivas. Propuestas y estrategias para acoger las diferencias.* Cynthia Holzschuher.
- *Comprender y mejorar la conducta trabajando en grupo.* Cath Hunter.
- *Creación artística en Primaria. Lo importante es el “proceso”, no el “resultado”.* MaryAnn F. Kohl.
- *Cuentos y Teatrillos “en verde”. Medioambiente, Ecología y otros Valores.* Isabel Agüera.
- *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico-manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años.* Ángel Alsina.
- *Educando con magia. El ilusionismo como recurso didáctico.* Xuxo Ruiz.
- *Educación socioafectiva. 150 actividades para conocerse, comunicarse y aprender de los conflictos.* Daniele Novara y Elena Passerini.
- *El Atletismo en la escuela a través de la Educación Física.* Adela de Castro.
- *El Yoga en la infancia. Ejercicios para divertirse y crecer con salud y armonía.* Maurizio Morelli.
- *Eneagrama para padres y educadores. Nueve tipos de niños y cómo educarlos satisfactoriamente.* Elizabeth Wagele.
- *Enseñar a estudiar, aprender a estudiar. Técnicas de estudio.* Armanda Zenhas y otros.
- *Experimentamos con la Ciencia. 100 experimentos, interesantes y prácticos sobre la vida diaria.* Tracy-ann Aston.
- *Hablar, escuchar, debatir y argumentar. Habilidades de comunicación oral para 7-12 años.* Tony Wood.
- *Inteligencia lógico-matemática. Más de 100 juegos para su desarrollo.* Jorge Batllori.
- *Jugando al aire libre. Más de 100 ideas para disfrutar en espacios abiertos.* Christine Green.
- *Juegos divertidos en Educación Primaria. Para desarrollar la observación, la memoria, la reflexión, el ingenio...* Francine Boisvert.
- *Juegos para Educación Física. Desarrollo de destrezas básicas.* Adela de Castro.
- *Juegos para estimular las inteligencias múltiples.* Celso Antunes.
- *Maestras y maestros EXCELENTES en Primaria. Sugerencias y estrategias para mejorar el trabajo cotidiano en las clases.* David Dunn.
- *Manual de Tutorías.* José Manuel Mañú.
- *Pensamiento creativo. Actividades estimulantes ¡increíbles! para niños de 6 a 12 años.* Will Hussey.

- *Pequeños-Grandes Científicos. Experimentamos con el agua, el aire, los fenómenos atmosféricos, el sol, la luna y el tiempo.* Irmgard M. Burtscher.
- *Relacionarnos bien. Programa de Competencia Social para niñas y niños de 4 a 12 años.* Manuel Segura y Margarita Arcas.
- *Teatrillos de bichillos y otros animalillos.* Isabel Agüera.
- *Teatro para representar en la escuela.* Teresa Iturbe.

*“Todos hemos de cooperar:
Aquí no hay uno y
los demás son comparsa.
Cada cual tiene su sitio
su deber, su responsabilidad.”*

Pedro Poveda

© NARCEA, S.A. DE EDICIONES
Paseo Imperial 53-55. 28005 Madrid. España
www.narceaediciones.es

© Teacher Created Resources, Inc. U.S.A.
Título original: *How to Manage Your Inclusive Classroom*

Traducción: Pablo Manzano Bernárdez
Cubierta: Soraya Andújar

ISBN papel: 978-84-277-1822-7
ISBN ePub: 978-84-277-2407-5

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sgts. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.



Nuevas claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior

Benito, Águeda

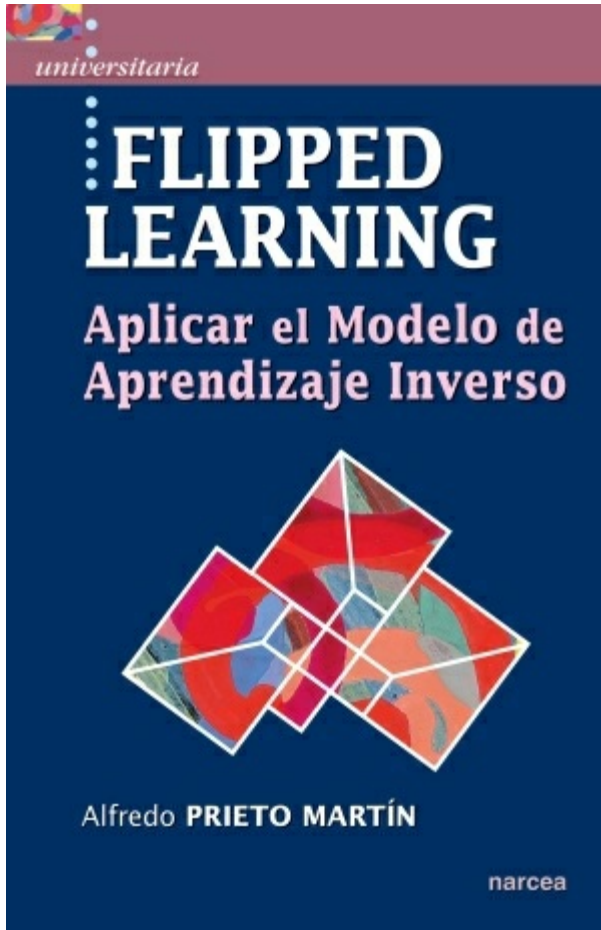
9788427722583

144 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

La redefinición de los objetivos de la Educación Superior que supone el proceso de convergencia europea implica grandes novedades en el planteamiento de la enseñanza que viene desarrollándose en las universidades. Este libro de naturaleza práctica e ilustrado permanentemente por ejemplos concretos y recomendaciones sencillas, pretende facilitar el cambio docente necesario para la verdadera construcción del Espacio Europeo de Educación Superior. Los autores comienzan describiendo los elementos fundamentales del nuevo enfoque docente, extendiéndose posteriormente en la descripción de un conjunto de herramientas que pueden hacer posible el cambio. Además de abordar la descripción práctica de los métodos activos de enseñanza-aprendizaje y el seguimiento del alumnado por parte del profesor, este libro dedica sendos módulos a la evaluación y a la utilización de las TICs en la Educación Superior, contemplando, finalmente, algunas recomendaciones para el desarrollo integrado de la actividad docente e investigadora del profesorado universitario.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Flipped learning

Prieto Martín, Alfredo

9788427723481

208 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Aporta al profesorado todos los conocimientos y estrategias que necesita adquirir para llevar a cabo con éxito el modelo de aprendizaje inverso (flipped learning) que tan buenos resultados está dando a miles de profesores de todos los niveles educativos en el mundo. El libro es un manual de ayuda para docentes que quieren empezar a implementar metodologías de aula inversa en sus asignaturas. Aporta conocimientos básicos sobre el modelo de aprendizaje inverso, así como información relevante sobre las distintas metodologías y herramientas tecnológicas que pueden usarse en distintas asignaturas y áreas de conocimiento. Especialmente útiles son los capítulos en los que se explica cómo implementar las distintas metodologías de fomento del estudio previo (Just-in-Time Teaching, Peer Instruction, Team Based Learning y PEPEOLA) y cómo lograr motivar a los alumnos a realizar el estudio previo mediante técnicas de marketing del modelo y de gamificación. También es de gran utilidad el capítulo sobre cómo analizar las respuestas de los alumnos tras la interacción con los materiales, a fin de conocer cuáles son sus intereses y dificultades reales; en el libro se muestran diversos modos de aprovechar este feedforward procedente de los alumnos para replantear las clases, teniendo en cuenta sus intereses y dificultades, proporcionándoles así el feedback que más necesitan. Finalmente, el libro presenta también resultados de experiencias de este modelo, llevadas a cabo con éxito en varias asignaturas universitarias de distintos grados.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

CRUZ A. HERNÁNDEZ y ANA YELEN GUÁRATE

MODELOS DIDÁCTICOS

PARA SITUACIONES
Y CONTEXTOS DE APRENDIZAJE



Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje

Hernández, Cruz Antonio

9788427723535

192 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Un libro teórico-práctico, fruto de la amplia experiencia de los autores, que tiene como propósito, de manera sencilla pero rigurosa, facilitar, mediar y ayudar al docente, en la aplicación de las mejores y más eficaces estrategias de enseñanza-aprendizaje, a través de diversos modelos didácticos, con el fin de que los aprendices aprovechen al máximo sus capacidades y logren un mayor rendimiento, con un esfuerzo razonable. En los más de 30 modelos didácticos que ofrece el libro, se desarrollan todos los aspectos necesarios para su comprensión e implementación: definición y objetivos, es decir, lo que se pretende lograr con la aplicación del modelo; desarrollo de la estrategia didáctica, el procedimiento o protocolo que tanto el docente como el aprendiz han de seguir en el acto didáctico; los aprendizajes esperados cuando se aplica cada modelo; los medios y recursos didácticos para desarrollar cada modelo; y la evaluación de la estrategia. Un texto imprescindible para todos los docentes que forman a los futuros profesores y para los educadores de cualquier nivel: desde preescolar a primaria, secundaria, superior y postgrado.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

MERCEDES BLANCHARD y M^a DOLORES MUZÁS

LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE

*Un marco metodológico clave
para la innovación*



narcea

Los Proyectos de Aprendizaje

Blanchard, Mercedes

9788427722101

208 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Qué se entiende por innovar? ¿Cuáles son los planteamientos educativos concretos a los que deberá responder una institución educativa que quiera ser innovadora? El libro presenta, en primer lugar, una reflexión teórica sobre el sentido, presupuestos y elementos básicos de la innovación educativa. Y, en segundo lugar, los resultados de los procesos llevados a cabo con equipos docentes y comunidades educativas de diferentes niveles. Responde a la cuestión qué se entiende por innovar y facilita algunas claves que pueden ayudar a reconocer este proceso, cuando se produce con la intencionalidad y la implicación del profesorado. Presenta los grandes marcos teóricos que propician la actuación innovadora en el aula, tales como la enseñanza para la comprensión, las inteligencias múltiples, el pensamiento crítico y creativo y los Proyectos de Aprendizaje, por considerar que estos son los marcos teóricos, idóneos y más ajustados a una innovación real y efectiva. Además, desarrolla todo lo relacionado a los Proyectos de Aprendizaje para la Comprensión: su proceso detallado de planificación, aplicación y evaluación, y sus inmensas posibilidades para involucrar al alumnado de cualquier edad. La segunda parte de la obra presenta el desarrollo completo y pormenorizado de cuatro Proyectos de Aprendizaje desarrollados en diferentes etapas, desde la educación infantil hasta la educación superior. Los Proyectos funcionan bien en manos de profesionales que se plantean su trabajo en equipo, de manera comprometida, que toman las riendas de su propio desarrollo profesional y que están convencidos de que los alumnos y alumnas son los verdaderos protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Elena FRANKLIN

GeMeLos

Orientaciones
SOBRE SU **Crianza**
y **Desarrollo**
Psicológico

EN LA FAMILIA
Y EN LA ESCUELA



narcea

Gemelos. Orientaciones sobre su crianza y desarrollo psicológico

Franklin, Elena

9788427722002

152 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Este libro, escrito en un lenguaje sencillo, asequible y a la vez riguroso, tiene un doble propósito, contribuir al conocimiento teórico sobre aspectos particulares del desarrollo psicológico en gemelos y mellizos y, a la vez, servir de instrumento de ayuda y orientación práctica a los padres, familiares y docentes sobre cómo anticipar, comprender y también resolver y mejorar aspectos específicos durante la crianza, evolución y desarrollo de múltiples. La obra explica el desarrollo y crianza de gemelos y mellizos desde la concepción hasta la adolescencia, enfatizando sus características psicológicas y afectivo-sociales, combinando los conocimientos científicos del tema con la experiencia de la propia autora quien, además de ser madre de dos parejas de gemelos y abuela de otro par, es psicóloga y experta en este tema. En el último capítulo se narran algunas experiencias difíciles, y cómo afrontarlas, cuando un gemelo sobrevive al otro, para culminar con variados testimonios y vivencias de familias donde se han dado partos de gemelos y mellizos. Incluye un Glosario que ayudará a los diferentes lectores a la mejor comprensión de la obra.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Índice

Título	2
Índice	3
INTRODUCCIÓN	6
Preguntas frecuentes sobre la inclusión en las aulas	7
Cómo implementar la inclusión	9
Enseñar en equipo	10
1. PREPARAR A LOS NIÑOS PARA LA INCLUSIÓN	13
Fiesta de bienvenida	14
Adornos y juegos	15
Actividades	16
2. TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO	20
Técnicas de control del comportamiento	22
Diferencias culturales y de idioma	30
Alumnos con Trastornos Generalizados del Desarrollo	32
Conducta desadaptativa	33
Corrección de conductas desadaptativas	34
3. ALUMNOS SUPERDOTADOS, TALENTOSOS O CON ALTAS CAPACIDADES	39
Enriquecer y adaptar el currículo	41
Proyectos de enriquecimiento en lectoescritura, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales	42
Adaptar el currículo cuando existe discapacidad en alumnos superdotados	43
4. ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	48
Objetivos de comunicación	49
Cómo facilitar la comunicación	50
La lengua de signos	51
5. ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL	53
Discapacidad visual	54
Funciones del maestro	54
6. ALUMNOS CON TRASTORNOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE	57

Estrategias de intervención en lectoescritura, matemáticas, memoria y razonamiento	59
Desarrollo de habilidades de auto-organización	63
Dislexia: posibles métodos de recuperación	64
7. ALUMNOS CON ENFERMEDADES CRÓNICAS	68
Asma	69
Fibrosis quística	70
Diabetes	70
Epilepsia	71
Hemofilia	71
8. DISCAPACIDADES FÍSICAS CON APARATOS ORTOPÉDICOS	73
Huesos de cristal	74
Parálisis cerebral	74
Distrofia muscular	75
Espina bífida	76
9. TRASTORNOS DEL LENGUAJE	79
Observación y detección	80
Estrategias de actuación	81
10. CREAR UN BUEN AMBIENTE DE TRABAJO	86
Algunas ideas	88
Diagrama de un aula inclusiva	89
El horario escolar	90
Las tareas para casa	93
Estilos de aprendizaje	94
Las inteligencias múltiples	95
11. ADAPTACIONES CURRICULARES	99
Adaptaciones generales	100
Adaptaciones para lectoescritura. Lectura, escritura, gramática, ortografía y caligrafía	105
Adaptaciones para Ciencia Sociales. Sugerencias y ejemplos de Unidades Didácticas	117
Adaptaciones para Matemáticas. Sugerencias y ejemplos de Unidades Didácticas	129
Adaptaciones para Ciencias Naturales. Sugerencias y ejemplos de Unidades Didácticas	132

Adaptaciones para Música. Sugerencias y ejemplos de Unidades Didácticas	136
Adaptaciones para Artes Plásticas. Sugerencias	138
Adaptaciones para Educación Física	141
12. CÓMO ELABORAR UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA (ACI)	143
Componentes, objetivos y ejemplos	144
13. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCLUSIVAS	152
Técnicas de estudio	153
Estrategias para los exámenes	158
Guías de estudio	159
Diseño de planes de trabajo personalizados	161
Los talleres de aprendizaje	164
Aprendizaje cooperativo: actividades	166
14. EVALUACIÓN INCLUSIVA Y SEGUIMIENTO DE ALUMNOS	174
Evaluación global y parcial	175
Adaptar los criterios e instrumentos de evaluación	178
El portafolios	179
Comunicación con las familias	181
Página de créditos	194